١

رجع هاطلة لمساح المطر غنا اسم ان ساعدت خبرها ومعوله محذوف اي صاحبها
والجملة وهي في تقدير العطيه اي لو انت هنا ساعدتها شرط جزاؤه لو كنت سحابها
هاطلة بالدمع معقوله تا وهطله حالان من الفاعل ص يقول لو ساعدت عين صاحبها
لهطلت دامعها بالدمع ولدام بكاؤها على قلة البضاعة والتقصير في الطاعة حال
كون تلك المدامع كالديم هاطلة وعلى الحالات هاطلة ولكنها عن قسوة القلب
في خطها يا صفعة الاعمار تمسي سهللا قسوة القلب شك في الاهمال في
الغفلة القحط الجدب الضيعة مصدر ضاع اذا فات السهلل الذي لا سح جمع
الضمير في لكنها راجع الى القصد وفي قحطها الى العين ولكن استدراك لما قبله ضيعة
معول لفعل محذوف اي يا قوم احذروا صفعة او منادى على التلهف نحو يا ويلتي
تمسي حال من الاعمار او استئناف سهللا حال مداخله على الاول ص يقول لو
ساعدت العين لهطلت لكن القصة ان تلك العين جمود لقسوة القلب كقوله
عليه السلام جمود العين من قسوة القلب يا قوم احذروا فوات الاعمار تمر باطلة
ونذهب ضائعة عاطلة فمعنى من استهدى الى الله وحده وكان له القرآن
شربا ومحتلا استهدى طلب الهداية الشرب النصيب المقسوم من الماء المحل
مكان الغسل او مصدر بمعنى ذا غسل ٢ سعي منصوب المحل على مفعول
افدي المحذوف ومن موصولة منصوبة على انها ثاني مفعولي يهدي الى الله صلة
استهدى نحو وانك لتهدي الى صراط وحده حال في تقدير منفردا ضمير
الى الله او الله من والقرآن اسم كان خبره شربا وله حال او بالعكس ص يقول اقدي
بنفسي من طلب الهداية الى الله دون من سواه لا يريد الا اياه او طلب الهداية منفردا
من من [illegible] من اقرانه لفساد الدهر واختلال زمانه وكان القرآن
له شربا [illegible] متطهرا من الذنوب ويتنقى به وطابت عليه ارضه
فاصبحت تكل عليه [illegible] طابت عليه من طاب نفسه على
كذا اي يا فقيها او طابت الارض اذا [illegible] الارض هي المعروفة او المطرفة التي

صوسالكها تفتقت تشقعت العبير الزعفران او اخلاط الطيب المحضل المنتقى
او المصفى من قوالكدرة خضله اى صافيه ح طابت عطف على استهدى الضمير علمه
ارضه راجع الى المستهدى او الى الله او القرآن في الدنيا محضلا حبرا صبح واسمه
ضمير الذى هو للمستهدى ص تقول وافق المستهدى ارضه او ارض الله تا علمه
الانشراح بسبب الطاعة والصلاح فتعطت بكل عبير عن ثنا اهل العلم وتوسلهم الله
او اخصبت ببركة طاعته وقيامه بفرايض الله وعبادته فسعت الارض وكثر
وكثر خيرها واعطى جوائح ضيرها لما اصبح حصنا من الاوناس والمعاصى الانجاس
فطوبى له والشوق بعث همه وزند الاسى يهتاج في القلب مشعلا
ب طوبى كلمة خير بعال لمن حسن حاله الم الفصيل والعم الزند ما يقدح به النار الاسى
بالفتح الناسف بالضم الصبر وكلاهما محتمل يهتاج بتعث وتثور المشعل الملتقى
بالشعلة ح طوبى له خبر او دعاء والواو للحال او طوبى له اعتراض وما بعدها عطف
عليها قبله اى من استهدى وطابت ومن الشوق بعث همه زند الاسى مبتدا بهما
خبره شعلا حال من ضمير يهتاج ص تقول العيش الطيب له في حاله بعد الشوق الى
وجه الله الكريم وبواده الحرم همه الى الطاعات وارادته للخيرات وما اطيب
عيشه في حالة الحالة واساه وما سفه الذى هو بمنزلة الزند في توليد النار يتحرك
وملتهب كل ساعة في قلبه ملقيا بالشعلة على ما ضاع من عمره عن مصروف الى الله وامره
هو المجتبى يعدو على الناس كلهم قريبا عربيا فيسما الا موجلا ب
المجتبى المختار يعدو يمر او يعنى يصير من اخوات كان المستمال الذى يطلب مسيله
ح يعدو استيناف او حال كلامه باكيد للناس قريبا وما يتعلق اخبار او اخوانه
ص يقول المستهدى هو المختار عند الجبار يمر كل الناس [illegible] غريبا
لديهم لغرابة طريقته وقلة اعماله يطلب من يعرفه [illegible] عليه ويوصل
عنده بنزول الشدايد ليكتشف بدعوته وبرول ببركته [illegible] مع الناس مولى
لانهم على ما قضاه الله يجرون اجملا ب العدالحصر والمراد بحسب

المولى العبد او السيد القضاء الحكم والجري المضى افعل جمع فعل كا حذع في جمع
ح جمع ومولى مفعولا يحتل لانه يعنى بحسب او افرد المولى اعتبارا الا انفراد
لفظ الجمع اللام للتعليل وضمير الجمع للجمع افعلا تمييز وجمع لكونه انواعا نحو
بالاخسرين اعمالا ص يقول يرى كل الناس عبيدا لله لا يملكون نفعا ولا ضرا ولا يستطيعون ن
صرفا ولا نصرا الا ان افعالهم على سنن القضاء جاريه وعلى ما يقتضيه حكم الازل ماضيه
اوبرامهم بماده وتسعدهم بقاده لا يحقرا حدا والا كان او ولدا مطيعا او عاصيا
دانيا او قاصيا لما انهم لا يعصون الا بقدر الله ولا يطيعون الا لما حكم به وقضاه
يرى نفسه بالذم اولى لانها على المجد لم تلحق من الصبر والالى
ب الذم ضد المدح المجد الشرف الصبر بفتح الصاد وكسرها مع سكون البا وفتحها
مع كسرها معروف الالا بالفتح جمع الاه لنبت يشبه الشيح رائحة وطعما ح نفسه
واولى مفعولا يرى بالذم صلة اولى بذم انساغا فيه لتشابه الطرف ومعمول اولى
محذوف اى من غيره على المجد متعلق بلم تلحق اى لم تلحق على تحصيله من للتبعيض او
البيان ص يقول يرى ذلك المستهدى نفسه اولى من كل الخلائق بالمذمة لان نفسه
لم تتحمل المكاره والمشاق ولم تساو لها هو مرالمذاق في تحصيل الشرف الا رتقاء الى
اعلى الشرف ولم يلحق من الصبر والالى من باب علفتها تبنا وماء باردة الا ان الالا لا يلحق
وقد قيل كن كالكلب يقصيه اهله وما يأتلي في نصحهم متبدلا
ب يقصيه يبعده يأتلي يفتعل من الالو وهو التقصير النصح النصيحة سدل الامر
اذا استرسل فيه ولم يدفع نفسه عن القيام بجلائله وحقيقته ح كن منصوب المحل
مقولا للقول كالكلب خبر كان وفيه ضمير المخاطب اهله فاعل يقصيه وضمير الذى
الكلب مفعوله وما يأتلي في نصحهم صلة يأتلي متبدلا حال او خبر كن ص يقول قد قيل
في الزمان الماضي كن مثل الكلب الذى هو اصلح الحيوانات في طريقة الوفا والثبات
يبعده اهله ويضربونه وما ترك نصحهم باذلا جهده والاصل وصيه الراغب لرجل
انصح لله حتى تكون كنصح الكلب لهم يجوعونه ويضربونه ويأبى الا ان يحيط بهم

نصب يعني لا تحملك ما ترى من الفقر والبؤس على ترك طاعة الله تعالى والعبادة له
لعل اله العرش يا اخوتي يقي جماعتنا كل المكاره هولا
الوقاية الحفظ المكاره جمع المكروه على غير القياس هولا جمع جاء بمعنى المرجع
الى الاسم لعل يقي خبره جماعتنا مفعول يقي كل بالنصب مفعول له هولا حال ص يقول
افعل ما ذكرت لكم رجاء ان يحفظ الله جماعتنا ان فعلنا الوصية عن كل مكروه وشر ٤
ويجعلنا ممن يكون كتابه شفيعا لهم اذا ما نسوه فيمحلا
نسوه تركوه محل به اذا سعى وتم به ج يجعلنا عطف على يقي شفيعا خبر كان
واسمه كتابه اذ ظرف فيه معنى التعليل نحو ولن ينفعكم اليوم اذ ظلمتم فيمحلا
نصب على جواب النفي ص يقول لعل الله يجعلنا من الذين يكون القرآن شفيعا لهم
يوم القيمة لانهم لم يتركوه ولم ينسوه ونوابه فيشفع بهم ويشكو عنهم ماخوذ مما مر
من قوله عليه السلام القرآن شافع مشفع وماحل مصدق وبالله حولي واعتصامي
وقوتي ومالي الا ستره مجللا الحول التحول من حال الى حال و
الاعتصام الامتناع والقوة ضد الضعف الستر ما يستر به التجلل التغطي ج حولي
مبتدا وما بعده عطف عليه بالله خبره وما المشابهة لليس بطل عملها لانتقاض نفيها
بالا وتقدم الخبر وستره مبتدا ولي خبره مجللا حال من ضمير المتكلم ص يقول ليس
الله تحولي عن المعصية الى الطاعة وامتناعي عما شغلني وقوتي على ما يزينني ومالي
ما اعتمد عليه الا ستر عصمته حال كوني متغطيا به فيا رب انت الله حسبي و
عدتي عليك اعتمادي ضارعا متوكلا حسبي كافي العدة ما يعد لدفع الحوادث
الضارع الذليل المتوكل المعتمد على من يكل الامر اليه ج يا رب اصله يا ربي حذف
الياء اكتفاء بالكسرة انت الله مبتدا وخبر حسبي بدل من الله عليك اعتمادي مبتدا
وخبر وتقديم الخبر للافادة قصر المسند عليه ضارعا متوكلا حالان ص يقول يا الله
انت كافي المهمات لي والعدة الدافعة للحوادث عني عليك اعتمادي لا على غيرك حال كوني
ذليلا معتمدا على حضرتك والله اعلم باب الاستعاذة

قوله عليه الصلوة والسلام القرآن شافع مشفع وماحل مصدق من شفع له القرآن يوم القيامة نجا ومن محل به القرآن يوم القيامة كبه الله في النار على وجهه

الاستعاذة طلب الاعاذة وهي العصمة كالاستعانة والاستغاثة من عاذ به اذا التجأ اليه
ج باب خبر مبتدا محذوف ص يقول هذا باب نذكر فيه مذاهب القراء في الاستعاذة قبل
القراءة ولفظ الاستعاذة على اصله فيه خبر بمعنى الدعاء اذا ما اردت الدهر
تقرا فاستعذ جهارا من الشيطان بالله مسجلا الارادة القصد والجهار الاعلان
مصدر جاهر كقاتل قتالا او جمع كحساب حسابا والاسجال الاطلاق ج اذا ظرف
زمان فيه معنى الشرط وما زائدة لتاكيد الشرط والدهر ظرف لاردت اي في جميع
الدهر وتقرا في تقدير ان تقرا بمعنى القراءة فلما حذف ان رفع الفعل كما في قوله تسمع
بالمعيدي خير من ان تراه وتقرا في موضع النصب مفعولا لاردت وفاستعذ
جواب الشرط وجهارا صفة مصدر محذوف اي تعوذا جهارا اي ذا جهار او حال
اي مجاهرا بالله صلة فاستعذ مسجلا نعت ايضا للمصدر المحذوف وحال ص يقول
اذا اردت قراءة القرآن في سائر الازمان فتعوذ بالله من الشيطان تعوذا معلنا
مطلقا لجميع القراء في جميع القرآن لا تخصص بقارئ وبسورة وبجزء ونحوها
ماخوذ من قوله تعالى فاذا قرات القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم اي اذا
اردت القراءة باطلاق اللازم وارادة الملزوم كقوله اذا قمتم الى الصلوة فاغسلوا
وجوهكم وصرح الشيخ ذلك بقوله اذا ما اردت واعلم ان الجهار انما يحسن بحضرة
من يسمع قراءته فاما من يقرا خاليا او في الصلوة فالاخفاء اولى على ما اتى في النحل
يسرا وان تزد لربك تنزيها فلست مجهلا اي ورد في النحل في
سورة النحل وهو قوله تعالى فاذا قرات القرآن فاستعذ بالله من الشيطان الرجيم
اليسر السهل التنزيه تبرئة الله تعالى عن كل سوء التجهيل المنسوب الى الجهل ج على
ما اتى منصوب المحل نعتا آخر للتعوذ او حالا اي معتمدا على ما اتى يسرا مصدر بمعنى
الحال اي ميسرا تزد من زاد المتعدي الى مفعولين نحو قوله وزدناهم هدى احدهما
محذوف والآخر تنزيها اي وان تزد الاستعاذة تنزيها ولربك مفعوله اي تزد لاجل
الله تنزيها ويجوز ان يكون صلة تنزيها وعمل المصدر فيما قبله للاتساع في الظروف

ويجوز ان يكون لم تكن مفعولا اولا زدت اللام ص اي استعذ كما ورد في سورة
النحل من غير زيادة ونقص عليه حال كونه ذلك سهلا ميسرا لكونه اقل حروفا وكلمات
وان زدت الاستعاذة تنزيها بان قلت اعوذ بالله السميع العليم او اعوذ بالله
العظيم من الشيطان الرجيم ونحوه لم تنسب الى الجهل لانه ايضا مروي

وَقَدْ ذَكَرُوا لَفْظَ الرَّسُولِ فَلَمْ يَزِدْ وَلَوْ صَحَّ هَذَا النَّقْلُ لَمْ يُبْقِ مُجْمَلَا

ب الاجمال في اصول الفقه كون اللفظ مشتركا بين معنيين فصاعدا نحو ثلاثة قروء
وههنا بمعنى الاطلاق وكلاهما قريب ح مجملا بمعنى اجمالا او صفة موصوف محذوف
اي لفظا موصوفا بالاجمال ص اي قد ذكر جماعة من العلماء اخبارا عن رسول الله صلى الله
عليه وسلم فلم يزد الرسول لفظه عليها ورد في النحل كما روى عن جبير بن مطعم كان رسول
الله يقول اعوذ بالله من الشيطان الرجيم وعن ابن مسعود انه قرأ على النبي اعوذ
بالسميع العليم فقال قل اعوذ بالله من الشيطان وكلاهما ضعيف معارض بما هو اصح
منه نحو ما اخرج ابو داود عن حديث ابي سعيد الخدري كان رسول الله صلى الله عليه وسلم
اذا قام بالليل يقول اعوذ بالسميع العليم من الشيطان الرجيم وهمزه ونفخه ونفثه
واشار الى الضعف بقوله ولو صح هذا النقل لم يبق مجملا لان لولا امتناع الشيء
لامتناع غيره وايضا الآية انها لا تدل الا على طلب الاستعاذة فماى لفظ طلب
المخاطب حصل المقصود كما في قوله تعالى واسألوا الله من فضله واما تعيين لفظ
دون آخر فمعنى لا يفهم من اطلاق الآية وَفِيهِ مَقَالٌ فِي الأُصُولِ فُرُوعُهُ

فَلَا تَعْدُ مِنْهَا بَاسِقًا وَمُظَلِّلَا ب المقال مصدر بمعنى القول الفرع الغصن
لا تعد لا تتجاوز الباسق الشجر الطويل المرتفع المظلل ما له ظل لكثرة فروعه ح مقال
مبتدأ فروعه مبتدأ ثان وفي الاصول خبره والجملة صفة المبتدأ الاول وفيه الخبر والضمير
راجع الى التعوذ وفي منها الى فروعه وباسقا صفة موصوف محذوف اي فرعا باسقا
وهو مفعول لا تعد وكذلك مظللا والمراد بالاصول اصول الفقه لان الاصولي يبحث ان
الامر هل هو للوجوب ثم له وان مثل فاستعذ بالله هل هو مطلق حتى يصح الاستدلال به

يعني هذا اللفظ ام مجمل حتى لا يصح الاستدلال به ... القراءة ... تفاريع على الخلاف
ص يعني ان التعوذ هل يتعين على ما في النحل ام لا كلام في اصول
القراءة شعبة واقسامه فما طلبها ولا تتجاوز عن الرفيع
الواضح المشهور وَإِخْفَاؤُهُ فَصْلٌ أَبَاهُ وُعَاتُنَا وَكَمْ مِنْ فَتًى كَالْمَهْدَوِيِّ فِيهِ أَعْمَلَا
ت اي الاسرار اخفاء والوعاة جمع واع ... الحافظ المهدوي ... العباس احمد بن
عمار المهدوي منسوب الى مهدية من بلاد المغرب اعمل الفكر اذا حمله على التأمل ح اخفاؤه
مبتدأ وفصل خبره ... اباه ووعاتنا جملة وصف ... الجر وكم خبرية مرفوعة المحل على
الابتداء وخبره اعمل ومفعول اعمل محذوف اي اعمل الفكر ص اي اخفاء التعوذ قسم
من اقسام الكلام رده علماؤنا الوعاة للعلوم لان الآية مطلقة فمقصود ... الاخفاء
خلاف الظاهر لان المقصود اظهار شعار القرآن والجهر اظهر للشعار والقارئ من
حمزة والالف زائدة وفي قوله اخفاؤه فصل اشارة الى ان الاخفاء للفصل بين القراءة وغيره

بَابُ الْبَسْمَلَةِ وَبَسْمَلَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ بِسُنَّةٍ
رِجَالٌ نَمَوْهَا دِرْيَةً وَتَحَمُّلَا ت بسمل قال بسم الله كحوقل اذا قال لا حول ولا قوة
الا بالله وهلل اذا قال لا اله الا الله وحسبل اذا قال حسبنا الله والسنة ...
... لانها سورة البسملة ... عما قبلها وما بعدها السنة لغة الطريقة
واصطلاحا ما هو قول الرسول او فعله او تقريره نموها ... واسندوها والى ... بد
ح رجال فاعل بسمل وبسنة حال من رجال مقدم عليه نموها صفة رجال والضمير
للبسملة او للسنة درية وتحملا مصدران بمعنى الحال اي ذوي دراية وتحمل ص
اي يلفظ ببسم الله ويفصل بها ... قالون والكسائي وعاصم و
ابن كثير المرموز عنهم بالباء والراء ... والدال وترك الباقون البسملة لان يحتمل
من قبيل الاتباع ... الدال على حذف الناقصين اما دليل المبسملين رسم الصحابة اياها
في المصاحف ... روي عن ابن عباس كان رسول الله صلى الله عليه وسلم اذا انزلت عليه
بسم الله الرحمن الرحيم علم ان تلك السورة قد ختمت وعرج ... والبد ... اي

اخذين بنه ... دليل الله ... ما روي عن ابن مسعود كنا نكتب باسمك
اللهم ... كتبنا كما نعم الله ... حتى نزلت قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
كتبنا ... نزل انه من سليمان وانه بسم الله الرحمن الرحيم فكتبناها
ثم ... آية منه كل سورة سوى براءة وكم غير قالون وعن حمزة
من ... عند الكلام سورة النمل انها ايه ... نحو
رجال ... بهم رجاله اي يسمل رجال اسنده والبصريين ... الصحاح معه
بنو ... الرواة **وَوَصْلُكَ بَيْنَ السُّورَتَيْنِ فَصَاحَةٌ وَصِلْ وَاسْكُتَنْ**
كُلٌّ جَلَايَاهُ حَصَّلَا ح الوصل ضد الوقف في القراءة وهنا ان تصل العارك
... سورة باول اخرى والفصاحة خلوص الكلام من التعقيد من فصح اللبن اذا
خلص من الرغوة والسكت من السكوت وهنا ان لا تصل وتقطع الوقف بحيث
... الوقف الجلاء بالجيم الجلية وهي الظاهر البين ح وصلك مبتدا بين السورتين
... مفعول انه فصاحة خبره الواو ... اسكتن عطف او للتخيير بين الامرين
... حال والنون للتاكيد ... ان السكت جلاياه مفعول حصل
... المدلول عليه او كل عطف ... حصلا باما اذ هب اليه وصوبه
ح وصل حمزة للرموز باتفاق بين كل سورتين لان كل القران عنده سورة و
وصفه بالفصاحة لبيان الاعراب ... والسكت ابن عامر وورش
وابو عمرو المرموزون بالكاف والجيم والحاء من الذين لم يسملوا في كل سورة
وَلَا نَصَّ كَلَّا حُبَّ وَجْهٌ ذَكَرْتُهُ وَفِيهَا خِلَافٌ جِيدُهُ وَاضِحُ الطُّلَا
كلا حرف الردع ... الواضح الظاهر الطلاء الطليه
وهي صفحة العنق ح نص اسم لا خبره ... لا نص في التحبوحد فعلى
مجهول فاعله وجه وذكرته صفة الوجه خلاف مبتدا خبره فيها والضمير راجع الى
البسملة ... مبتدا بان واضح الطلا خبره والجملة صفة ... الاول والاضافة
الى الطلا لفظية وجه الاطلاع ان كل عضو صفحة من لعلم انه باس ولان كل

الجمع اسان او تكون الطلا نفس الاعناق ويكون المعنى صدره واضح من بين الاعناق
كانه عن الشهرة والظهور ص اي لا نص في تخيير الوصل والسكت عن ابن عامر وابي عمرو
بل هو احسان من الشيوخ لهم وهو معنى حب وجه ذكره وهو ابن غلبون والحافظ
ابي عمرو وفي البسملة حلاف عن ورش جيده ذلك الخلاف واضح الصحيح اي ظاهر
بين لان بعضهم نقل الفصل بالتسمية عنه وبعضهم نقل الوصل **وَسَكْتُهُمُ الْمُخْتَارُ**
دُونَ تَنَفُّسٍ وَبَعْضُهُمُ فِي الْأَرْبَعِ الزُّهْرِ بَسْمَلَا ح الزهر جمع الزهراء مؤنث
الازهر وهو النير المضيء والاربع الزهر سورة القيامة والمطففين والبلد والهمزة
ح المختار صفة سكتهم وضمير راجع الى الثلاثة المخيرين الوصل والسكت ودون
تنفس حال من ضمير المختار وبعضهم مبتدا بسمل خبره في الاربع الزهر ظرف لخبر
والضمير راجع الى القراء الذين ذكرهم معهم ص اي السكت هو المختار على الوصل حالة
كون السكت اقل من قدر تنفس لان ذلك يكفي في الاشعار بانقضاء السورة وربما
كان مختارا للاشعار بانقضاء السورة وبعض القراء في السور الاربع يبسملون
لئلا يصلوا او اخرها فيليهن بهن ولا يحسن كما اذا قلت اهل التقوى واهل
المغفرة لا فلم يحسن في السمع ولم بين السور الاربع ليبيرهن وانما رالي التشبيه
بالزهر **لَهُمْ دُونَ نَصٍّ وَهُوَ فِيهِنَّ سَاكِتٌ لِحَمْزَةَ فَافْهَمْهُ وَلَيْسَ مُخَذَّلَا**
ح ساكت آتيه بالسكت لفهم الادراك المخذل الذي ترك نصره لهم متعلق بسمل والضمير
لتارك البسملة ح ضمير هو مبتدا يرجع الى البعض ساكت خبره لحمزة متعلق بمحذوف
اي بتابعا لحمزة واسم ليس ضمير يرجع الى البعض او الى السكت او الى المذهب ص اي بسمل
بعضهم في الاربع الزهر بلا نص لابن عامر وابي عمرو وورش من غير نص في ذلك
عنهم والبعض الذين يسملون في الاربع الزهر اكتفوا بالسكت فيهن لحمزة لان مذهبه
الوصل وتحصل دفع الوهم المذكور بالسكت فافهم ذلك المذهب وليس ذلك المذهب مردودا
بعده الى موتد قوي **وَمَهْمَا تَصِلْهَا أَوْ بَدَأْتَ بَرَاءَةً لِتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ**
مُبَسْمِلَا ح براءة اسم السورة سميت بها لان في اولها لفظ براءة ح مهما كلمة الشرط

وقد مر بحث في اصله بصلها راجع الى براءة وبراءة مفعول بدأت اي بدأت
براءة اي ابتدأت بها وهو ... فعله ابتدأ كقوله تعالى الله بدأ الخلق والمضارع
من بابه بتنازع الفعلين واعمال الثاني لكن الاحسن حذف الضمير من بصلها لقوله
اتوني افرغ عليه قطرا ويجوز ان تكون براءة بدلا من الضمير بالسيف حال اي لنزول
براءة ملتبسة بالسيف ح يعني مهما تبتدئ القراءة ببراءة او بصلها ببراءة ما
قبلها لم تبسمل عند كل القراء سواء بسمل في غيرها او لم تبسمل وعلل ترك البسملة
بان تلك السورة نزلت امرا بالحرب ونبذ العهد وفيها آية السيف والبسملة آية
امان فلم تناسبها كما روي هذا المعنى عن علي رضي الله عنه او لان البسملة لم تثبت
مع كل سورة سواها اولانها مع الانفال سورة واحدة ولا بد منها في ابتدائك
سورة سواها وفي الاجزاء خير من تلاه ب حرمت فلانا بان امرا فلان اذا
جعلته ذا اصبار فيه فعلا وتركا تلاه من التلاوة بمعنى القراءة ح الضمير
في منها راجع الى البسملة وفي سواها الى براءة وسورة نكرة لانه في السياق النفي
لكن المراد بها العموم بدليل الاستثناء في الاجزاء ظرف خير في ابتداء الاجزاء من
بلا مفعول له اقيم مقام الفاعل على تقدير كون خير مجهولا او فاعل على تقدير كونه
معروفا حص اي لا بد من البسملة اذا ابتدأت بسورة من سائر السور الا سورة براءة
سواء في ذلك من بسمل ومن لم يبسمل لكتابتها في المصحف وكلام اما هاهنا على الذي
يسقط في الدرج وسبب الابتداء وفي الفاتحة سواء ابتدأت بها او وصلتها لانه
من البسملة لانها لا تكون الا مبتدأ بها وان قرئت بعد ختم القرآن لان المقصود
ابتداء ختمة اخرى وخير القاري عند كل القراء اذا ابتدأ بالاجزاء او الاعشار
او الاحزاب اوجه البسملة فللابتداء ووجه الترك فلان موضعها اوائل
السور ولذلك لم تكتب في المصاحف ومهما تصلها مع اواخر سورة
فلا تقفن الدهر فيها فتثقلا ب لا تقفن لا تأت بالوقف تثقل اي تصير مثقلا
او اخر جمع في معنى المفرد او السورة مفرد في معنى الجمع ح فلا تقف هو على اخر

نحو عليهم انتم وعليهم النذر تهم لان الواو في ومنهم كالالف ... مما اجرى
التثنية والجمع مجرى واحدا وصل ضم كلا حترازا مما قبل ساكن نحو عليهم القتال
لان زيادة الواو حسبه تفضيه الى ... الذين ... في
المد المحذوف وقالون عن نافع يقول بالتخيير بين ... والصواب
الوجهين ومن قبل همز القطع صلها لورشهم واسكنها الباقون بعد لتكملا
ب همز القطع ما يثبت في الدرج ح ضمير صلها واسكنها لميم الجمع ... طرف
صلها ومن للابتداء او للبيان وبعد متعلق بالباقون اي الباقون ... ذكري بعد
ذكر من وصل وكذا لتكملا اي اعلم ... لتكمل وجوه ... حص اي وصل
ورش ميم الجمع الذي قبل همز القطع نحو عليهم أأنذرتهم ... معكم انما
للرؤم بعلل حركة الهمزة اليها اذا لم تصل متحرك الميم ... المختلفة اولا ليتصل
بالمد على النطق بالهمزة او للاخذ بالعنين والباقون من القراء اسكنوا ميم الجمع
بعد حذف الواو اما الحذف فللتخفيف واما الاسكان فللمبالغة في التخفيف لان الضم من جنس
الواو ومن دون وصل ضمها قبل ساكن لكل وبعد الهاء كسر فتى العلا
مع الكسر قبل الهاء او الياء ساكنا وفي الوصل كسر الهاء بالضم شمللا ب
شملل اسرع ح ضمها بضم الضاد فعل امر وبفتحها مسند خبره ما قبله او ما بعده
والضمير لميم الجمع وامر مبتدأ بعد الهاء خبره ومع الكسر ظرف المبتدأ وساكنا حال
من الياء والاولى تذكيره وبانيه فاعل شملل ضمير يرجع الى كسر الهاء وحمل الكسر
آتيا بالضم في محل على سبيل المجاز حص اي ضم ميم الجمع بلا وصل اذا كان قبل
حرف ساكن نحو انتم الاعلون عن كل القراء الا ان ابا عمرو يكسرها بعد هاء وقعت
بعد كسرة او ياء ساكنة نحو في قلوبهم العجل وعليهم الذلة وحمزة والكسائي المرموز
عنهما بالشين ضما كسر الهاء الواقع بعد الكسرة او الياء الساكنة في الوصل دون الوقف
اما ضم الميم فلانه لما احتيج الى تحريكها لالتقاء الساكنين عدل الى اصل حركتها وهو
الضم واتما لم يجز الوصل لان الوصل وهو زيادة الواو قبل الساكن يقضي الى حذفها

لالتقاء الساكنين وبعض حرف العلة المحذوف. واما كسرها عند ابي عمرو فلانه لما كسر
الهاء للاتباع ما قبلها كسر الميم لاتباع الهاء، واما ضم الهاء عند حمزة والكسائي فلانه
حركة الهاء حركة الميم وبالاتباع في الوصل لانهما حالة الوقف بكسر ان الهاء اذ لا اتباع
حينئذ ان تجمع في عليهم واليهم ولديهم بضم الهاء وصلا ووقفا
كما بهم الاسباب ثم عليهم القتال وقف للكل بالكسر مكملا
ح عاطف وثم حرف العطف مكملا حال من ضمير قف اي مكملا لوجوه القراءة في ضم الجمع
ص اي عمل الكلمة التي قبلها كسرة وهو وتقطعت بهم الاسباب في البقرة وما كان
للتي قبلها ياء ساكنة وهو فلما كتب عليهم القتال في النساء، وهذا من باب اللف
اي مع الكسر قبل الهاء نحو بهم الاسباب ومع الياء الساكن قبلها كعليهم القتال
ووقف للكل القراء على الميم بكسر الهاء لفوات الاتباع عند الوقف وسكون الميم
سكون الميم لدى الوقف للوضوح

باب الادغام الكبير

ودونك الادغام الكبير وقطبه ابو عمرو البصري فيه تحفلا
ب الادغام ادخال الشيء في الشيء غيبت اللجام في فم الفرس سمي ادخال احد
الحرفين في الآخر به للمشابهة القطب السفلى الذي تدور عليها يحفل احسن
من تحفل اللبن في الضرع ح دونك اسم فعل بمعنى خذ الادغام نصب على المفعول به و
الواو في وقطبه للحال او للاستئناف وقطبه مبتدا خبره ابو عمرو وفيه تحفلا
جملة اخرى استئنافية او ابو عمرو عطف بيان وفيه تحفل خبر المبتدا وفاعل
تحفل وضمير فيه للادغام على التقدير الثاني وبالعكس على الاول ص دونك
الادغام الكبير والحال ان قطب الادغام الكبير ابو عمرو ومدار امر الادغام
عليه تجمع وتحصر امره في ابي عمرو لانه قطب الادغام ابا عمرو تجمع امر
الادغام من ضبط حروفه وعلله والاحتجاج له وقيد الادغام بالكبير
لان الصغير ياتي بحثه بعد ولا يجري الصغير الا في المتقاربين وسمي الكبير لشموله
المثلين والمتقاربين او لما فيه من اسكان الحرف ففي كلمة عنه مناسككم وما

سلككم وباقي الباب ليس معولا معولا معتمدا عليه ح مناسككم
مفتوح اللفظ على الحكاية مرفوع المحل على خبر المبتدا المحذوف اي والادغام
في كلمة مناسككم ومنه حال والضمير لابي عمرو ص اي فالادغام في كلمة واحدة
لا ياتي عن ابي عمرو الا في هذين اللفظين فاذا وصلتم مناسككم في البقرة
وما سلككم في سقر في المدثر واظهر ما سواهما نحو جباههم ووجوههم
لاتباع الاثر وللجمع بين المذهبين ولم يرد على الناظم يرزقكم وانجاء
فيه الادغام لان المراد ادغام المثلين وياتي باب المثلين في كلم لم تحول
على ادغامه وان نقل عن ابي عمرو ادغام المثلين ان جاء، وما كان من
مثلين في كلمتيهما فلا بد من ادغام ما كان اولا ح ما شرطية كان تامة
من بيان في كلمتيهما ظرف كان نقلت حركة اللام الى الكاف للضرورة كما في لخذ
وضمير كلمتيهما راجع الى المثلين لان الاضافة تجوز بادنى ملابسة فلا بد جواب
الشرط وما كان الثاني مجرور على اضافة ادغام اليه وكان ناقصة واولا ظرف
لها او ناقصة اسمها ضمير فيها وخبرها اولا ص اي مهما حصل حرفان مثلان
في كلمتين يعني في آخر الكلمة الاولى واول الكلمة الثانية فلا بد لك من ادغام الحرف
الذي وقع اولا في الحرف الثاني والحروف المماثلة الواقعة في القران سبعة عشر الباء
والتاء والثاء والحاء والسين والراء المهملات والعين المهملة الى الياء، دونه
ولا يكون في الهمزتين لان ابا عمرو يسهل الثانية ان اختلفتا ويسقط الاولى
ان اتفقتا واعلم ان بحثنا فيما اذا تحرك المثلان اذ لو سكن الاول يدغم للكل
نحو اذ ذهب ولو سكن الثاني لم يدغم للكل كمثل العنكبوت اتخذت كيعلم ما
فيه هدى وطبع على قلوبهم والعفو وامر تمثلا ح كيعلم مصور
على الظرف وضمير تمثلا راجع الى المذكور ص اي تمثل اجتماع المثلين كقوله يعلم
ما انتم عليه ولا ريب فيه هدى وطبع على قلوبهم وخذ العفو وامر واتى
الى باربع امثلة لعاني ما الحركات الثلاث للمدغم ولان الحرف المدغم ما قبله

متحرك او ساكن والساكن اما حرف علة او صحيح اذا لم يكن تا مخبر او
مخاطب او المكتسي تنوينه او مثقلا ٭ ش المثقل المشدد والمكتسي
تنوينه المنون ح اذا ظرف لم يكن اسمه ضمير راجع الى ما كان اولا تا مخبر اصله
تاء مخبر والمكتسي نعت التاء عطف على تا مضروب الياء واسكنت الياء للضرورة
ص استثناء من المماثلة يعني ادغم المثلان الا اذا كان المثل الاول التاء التي
للمخبر اي المتكلم والتاء التي للمخاطب او حرفا منونا او مشددا ومثل بالبيت الآخر
على طريق اللف والنشر وهو ككنت ترابا انت تكره واسع عليم و
ايضا تم ميقات مثلا ٭ ش ايضا مصدر آض اذا رجع ح ضمير مثل عايد الى
المذكور اولى لفظ تم ميقات ص يعني يدغم ابو عمرو المثلين اذا لم يكن الاول تاء المتكلم
نحو كنت ترابا ولم يكن تاء المخاطب نحو افانت تكره والحق بتاء الخطاب
في نحو وما كنت تتلو واما الحج افانت تكره به طردا للباب ولم يكن المنون نحو
واسع عليم ولم يكن المشدد نحو فتم ميقات وانما لم يدغم في التائين لانهما فاعل
والادغام قريب من الحذف والفاعل لا يحذف ولئلا يلتبس وفي المنون لان نون
التنوين حاجز بين المثلين دال على معنى ولا يشكل بادغام من فضلي هو خيرا
ونحوه هو الله مع وجود الحاجز لان التنوين اقوى من حرف العلة ولهذا حذف
الياء دون التنوين في نحو قاض ٭ وقد اظهروا في الكاف يحزنك كفره
اذ النون تخفى قبلها لتجملا ٭ ش الاخفاء الاستتار وفي الاصطلاح منزلة
بين الادغام والاظهار ح يحزنك كفره بيان للكاف واذ ظرف فيه معنى التعليل
وضمير اظهروا راجع الى بعض الرواة لا الكل للخلاف فيهم وضمير قبلها راجع
الى الكاف لتجملا تعليل [illegible] الاظهار الكاف وضمير للكلمة ص اي اظهر
بعضهم الكاف في قوله فلا يحزنك كفره وانما لم يدغموا لان النون مخفي قبل الكاف
والاخفاء كالادغام فيكون الكاف كالمدغم فيه فصار كالحرف المشدد ونحو مس
سقر وانما فعل الاخفاء واظهر الكاف ليجمل الكلمة بالاخفاء او باتفاء صورتها

[illegible]

الادغام جزم

وفي جئت شيئا اظهروا مفعوله محذوف وهو التاء لخطابه متعلق باظهروا ٭
والكسر مبتدأ سهل الادغام مفعول سهل ص اي اظهر بعض الرواة عن ابي عمرو
التاء من قوله لقد جئت شيئا فريا في مريم للخطاب ونقصان الكلمة وهو حذف
عين الفعل والامران جميعا علة الاظهار لا احدهما لادغامهم لكيدا مع الخطاب
ثم قال وكسر التاء سهل الادغام عند من يدغم فعلم ان مفتوح التاء وهو في جئت
شيئا امرا جئت شيئا نكرا في الكهف لم يدغم بلا خلاف ٭ وفي خمسة و
هي الاوائل ثاؤها وفي الصاد ثم السين ذال تدخلا ٭ ش ثاؤها مبتدأ
ضميرها للحروف الخمسة وفي خمسة خبره وذال مبتدأ وتدخلا خبره في الصاد ظرف له
ص اي الثاء المثلثة من الحروف العشر تدغم في خمسة احرف وهي الخمسة الاوائل من
ترب سهل ذكا شذا ضفا نحو حيث تؤمرون وورث سليمان والحرث ذلك و
حيث شئتم وحديث ضيف وذال تدخل اي ادغم في الصاد والسين نحو ما اتخذ
صاحبة وفاتخذ سبيله ٭ وفي اللام را وهي في الرا واظهرا اذا انفتحا بعد
المسكن منزلا ٭ سوى قال ثم النون تدغم فيهما ٭ على اثر تحريك
سوى نحن مسجلا ٭ ح را مبتدأ وفي اللام خبره المتعلق بيدغم المحذوف وهي
مبتدأ راجع الى اللام وفي الراء خبره وقصر للاجل الضرورة وضمير اظهرا راجع
الى اللام والراء وباقي الضمير فيه هو وتذكيره في اظهرا لان الحروف تذكر وتونث
منزلا حال من الضمير المقدر في المسكن سوى استثناء من قوله اظهر على اثر
متعلق بيدغم سوى نحن استثناء من مفهوم قوله على اثر تحريك اي اذا لم يكن على اثر
تحريك لم يدغم سوى نحن مسجلا حال من نحن ص اي الراء تدغم في اللام نحو هن اطهر
لكم واللام تدغم في الراء نحو كمثل ريح لكن اذا انفتح اللام والراء بعد حرف ساكن
اظهرا ولم يدغما نحو فعصوا رسول ربهم ان الابرار لفي نعيم الا في لفظ قال فان اللام
المفتوح بعد الساكن يدغم في الراء فيه لكثرة دورانه في القرآن نحو قال رب قال رجلان
قال ربكم ثم حرف النون تدغم في اللام والراء اذا تحرك ما قبلها نحو واذ تأذن ربكم

لن نؤمن لك بخلاف ما لم يتحرك ما قبلها نحو يخافون ربهم اى يكون له الملك فانه لم يدغم
الا في لفظ نحن مطلقا في جميع القرآن فان قوله وان لم يتحرك ما قبله يدغم في اللام
نحن له في عشر مواضع ونحن له ﴿وتسكن عند الميم من قبل بائها على إثر
تحرك فتخفى بغنة﴾ ح الضمير عنه لابي عمرو وفي بائها للحروف السابقة والميم
فاعل لتسكن من قبل متعلق بتسكن وعلى اثر متعلق بحصل المقدر
على سكن بغنة عمر ص اى يسكن الميم عن ابي عمرو اذا وقعت قبل الباء وبعد الحرف
المتحرك متخفى بغنة اى يحصل الاخفاء نحو اعلم بالشاكرين يحكم بينهم اما اذا وقع
بعد الحرف الساكن لم يسكن نحو ابراهيم بنيه واختلف في ان هذا السكان
ادغام كما يطلق على النون الساكنة عند الواو والياء وان بقي معها عنه اولا لوجود
الغنة ولهذا قال التي تسكن ولم يقل يدغم ﴿وفي من يشاء با يعذب حيث ما
اتى مدغم فادر الاصول لتاصلا﴾ ح با مبتدا قصرت للضرورة نحو مضاف
اليه مدغم خبر في من يشاء متعلق حيثما اى ظرف لباء ص اى باء لفظ يعذب
مدغم في ميم من يشاء حيث اتى في القرآن نحو يعذب من يشاء في خمسة مواضع
سوى ما في البقرة فان الباء هنا ساكن عند ابي عمرو فيكون من الادغام الصغير
وخص ادغام الباء في يعذب لانه قرائه بما يجب الادغام في اصله وهو يرحم او
يغفر لمن اما قبلها او بعدها فيطرد الادغام فيه بخلاف سيكتب ما قالوا وضرب
مثل فاعرف اصول الادغام لتصير اصيلا في الفضل ﴿ولا يمنع الادغام إذ
هو عارض إمالة كالابرار والنار اثقلا﴾ ح اذ ظرف فيه معنى التعليل و
الجملة معترضة لبيان جواز الادغام امالة مفعول يمنع اضيف الى كالابرار
والكاف بمعنى المثل وليس من لفظ القرآن اثقلا حال من الادغام ص اى لا يمنع الادغام
امالة نحو وتوفنا مع الابرار وان كتاب الابرار لفي عليين ونحو فقنا عذاب النار
ربنا فانه وان زال الكسر الموجب للامالة بواسطة الادغام لكن الامالة جائزة
لان الادغام عارض فكان الكسر المحذوف في حكم الموجود فهو كالوقف في جواز الحركة

في آل عمران و نوله ما تولى ونصله في النساء ونؤته منها في موضعي آل عمران و
موضع في الشورى عن حمزة وابي بكر وابي عمرو واما نعم عموم الالفاظ رواية سورة
كانت من اطلاق الناظم رحمه الله ونبه على قوم القراء بقوله فاعيا المذكور صافيا
لا كدورة فيه حلا في الافهام لطعن ناس من النحاة في هذه القراءة ولان الهاء ضمير و
الضمائر اسماء والجزم مختص بالافعال ووجهه ان لغة بعض العرب جزم الهاء اذا
تحرك ما قبلها قال واشرب الماء ما بي نحوه عطش الا لان عيونه سال واديها
نسبها الهاء الضمير بواوه والفه وياءه كما فعل في ميم الجمع او اجرى الوصل مجرى
الوقف اولان الياء لما حذفت وسدت الهاء مسدها نسبها على ان الياء المحذوفة
ساكنة ﴿وعنهم وعن حفص فالقه ويتقه حمى صفوه قوم بخلف وانهلا﴾
ب انهلا اى سقي النهل وهو الشرب الاول ح عنهم متعلق بسكن وضمير لحمزة وابي بكر
وابي عمرو فالقه مفعول سكن المقدر ويتقه عطف على حذف مضاف اى سكون
يتقه حمى جملة حمى صفوه قوم والضمير في صفوه ليتقه وفي انهل للفظ القوم
او ليتقه او لصفوه ص اى يسكن عن حمزة وابي بكر وابي عمرو وحفص الهاء من
قوله فالقه اليهم في النمل واسكان قوله ويخش الله ويتقه في النور منقول عن
ابي عمرو وابي بكر وخلاد بخلاف عنه ومعنى حمى صفوه قوم حفظ صفا هذه
القراءة جماعة بحجج مختلفة وسقوا الذي سقى لان النهل الذي النهل الذي هو
الشرب الثاني واشار بالنهل الى انه جاء على سنن كلام العرب ولم يخالفه لان المنهل
هو الماء الواقع في الطريق وما لم يقع فيها لم يسم منهلا ﴿وقل بسكون القاف والقصر
حفصهم ويأته لدى طه بالاسكان يجتلا﴾ يجتلا يظهر من اجتليت العروس
اذا اظهرتها ح حفصهم مبتدا وبسكون القاف خبره والجملة معمول القول ويأته
مبتدا لدى طه ظرف ملغى يجتلا خبره بالاسكان متعلق به ص اى قل بسكون
القاف وقصر الهاء قراءة حفص والوجه ان القاف صارت آخر الفعل بعد حذف
الياء فاسكنها او اجرى تقه من يتقه مجرى كتف فاسكن الوسط كما في كتف

تخفيفا فلما سكن القاف ذهبت صلة الهاء لان اصل حفص ان لا يصل الهاء و
قبلها ساكن الا في قوله فيه مهانا وبقي كسرة الهاء لعروض سكون القاف والاتخمة
نحو منه وعنه وقوله ومن يأته مؤمنا في سورة طه اظهر باسكان الهاء عند
السوسي ووجههما مر وقوله لدى طه للتوضيح لا للتمييز وفي الكل قصر الهاء
بان لسانه بخلف وفي طه بوجهين بجلا • ب اللسان بمعنى اللغة
يقول كذا في لسان العرب اي في لغتهم المستعملة التي قدح التعظيم ح قصر الهاء مبتدأ
بان لسانه جملة وقعت خبره في الكل ظرف بان بخلف حال عن رمز هشام ونحوه
متعلق بمحذوف اي يقرأ بوجهين وفي طه ظرف يقرأ او ضمير بجلا مثنى راجع الى الوجهين
او مفرد راجع الى الحرف الذي في طه ص اي في جميع الالفاظ السبعة يقصر هاءها
قالون وهشام بخلاف عن هشام في الكل فيجي الوصل عن هشام ايضا في الكل
وبخلاف عن قالون في الحرف الذي في طه فيجي الوصل عنه ايضا فيه ووجه النظر
الى الحرف المحذوف قبل الهاء لعروض الحذف ولو كان موجودا لم توصل الهاء
لوجود الساكن قبلها نحو فيه واليه ووجه الصلة تحرك الحرف الذي قبله ولا نظر الى
الحرف المحذوف واسكان يرضه يمنه لبس طيب بخلفهما والقصر فاذكره نوفلا
له الرحب والزلزال خيرا يره بها وشرا يره حرفيه سكن ليسهلا
ب النوفل الكثير العطاء الرحب السعة والخصب ح اسكان مبتدأ يمنه مع ما بعده
جملة اسمية وقعت خبره بخلفهما حال والضمير لهشام والدوري والعصر مع عطف
الاسماء والخبر محذوف اي كذلك يمنه لبس طيب وليس فاذكره خبرا اذ الفاء
لا تدخل خبر المبتدأ بلا تضمن الشرط او نصب على شريطة التفسير والفاء زائدة له الرحب
جملة صفة نوفلا الزلزال مبتدأ سكن خبره حرفيه وسرايه مفعوله حرفيه بدل
البعض منها وصحح للفظ يره او للزلزال والضمير في بها للزلزال على انها وبل السورة
وضمير يسهلا مثنى راجع الى الحرفين او مفرد راجع الى ثقل الصلة لتقدمه معنى ص
اي اسكان يرضه في قوله ان تشكروا يرضه لكم في الزمر قراءة السوسي وهشام و

١٠

الدوري بخلاف عن الاخيرين فيجي القصر ايضا عن هشام ويجي الوصل ايضا عن الدوري
وقصر هشام ويعلم من ذكره بعد الاسكان اصحاب القصر ووصل الدوري عن السكون عن
ذكره ثم قال والقصر اي وقصر هاء يرضه حمزة وعاصم وهشام في الوجه الاخر
وباقي تم قال في الزلزال اي سورة اذا زلزلت سكن حرفي الهاء الضمير من خيرا يره و
شرا يره الواو معين في كل السورة دون الذي في البلد وهو ان لم يره احد عن هشام
ليسهل الحرفان بالاسكان او ثقل الصلة من جهة ان بعد كل هاء منها واو وقبلها
واو ولان وسلا في يرهو ومن يرهو والعادة ثم فالقصر الذي هو حذف الواو و
تسهيل الثقل وعى نفر ارجه باهم ساكنا وفي الهاء ضم لف دعواه حرملا
واسكن نصيرا فاز واكسر لغيرهم وصلها جوادا دون ريب لتوصلا
... ضبط النفر الطائفة من الانام وهمنا رمز ابن كثير وابي عمرو وابن عامر
... الالتفات ونحوه مرصه والخبر على نبه معروف يتلو وفي ...
... على وعى نفر ليلا ارجئه باهم متعلق به ساكنا حال من الهمز في الهاء ضم
... لف دعواه حرملا فعل وفاعل ومفعول والجملة صفة نفرا او حرملا
الجملة ... لضم نصيرا حال من فاعل اسكن فاز صفة نصيرا فاعلم في
لغيرهم ... كثير وابي عمرو وهشام وعاصم وحمزة وفي صلتها الهاء وفي دعواه للضم
وجوا ... من فاعل تبل دون ريب صفته او صفة المصدر اي وصلا دون
ريب ... نصب على انه مجزوم الحال على حاله الامر ص اي ضبط ابن كثير وابو عمرو و
ابن عا ... لفظ ارجه بالهمز الساكن اي ارابه وقالوا قرن تبرك الهمزتان ضد الهمز تركه
وهما لغتان في قال ارجات الامر وارجيته اذا اخرته وهاء ارجه مضموم عند
هشام وابن كثير وابي عمرو من الذين ارجاوا الهمز فخرج هشام ابن ذكوان ولف دعواه حرملا
... الى شهرة ... الضم لان الحرف قبله معروف ثم قال واسكن هاء ارجه عن عاصم وحمزة
من بين الذين لم يهمزوا واكسر هاءه عند غير الذين ضموا واسكنوا الهاء بعضهم وصلوا وبعضهم
قصروا فصل هاء ارجه عنه ورش وابن كثير والكسائي وهشام واقصر هاءه عنه

ابن ذكوان وابي عمرو وقالون فيحصل ست قراآت [illegible] بلا خلاف ابن كثير وهشام
ارجئه بضم الهاء مع الوصل فابن كثير على اصله [illegible] هاء الاضمار بعد الساكن و
بابعه هشام جمعا بين اللغتين او اتباعا للكلمة [illegible] عمرو ارجئه بالضم مع القصر
على اصله في ترك الصلة بعد الساكن [illegible] ارجئه مع [illegible] بعض العرب
يكسرون الهاء اذا انكسر ما قبلها الساكن [illegible] فاذا لم يعتد بالهمزة [illegible] فان الاعتداد
بالهمزة اولى اذا الهمزة قابل للتغيير [illegible] بلا خلاف عاصم وحمزة ارجه [illegible] يكون لما
بعدم في يؤده [illegible] والكسائي وورش [illegible] بالكسر مع الوصل نظرا الى الفصل [illegible] وصل
الهاء بمتحرك من غير نظر الى الا [illegible] قالون ارجه بالكسر مع القصر نظرا الى [illegible] كله
قبل الجزم اذا اصله ارجئه [illegible] حذف الياء بالجزم اعني الكسرة باب
القصر المد [illegible] ضاد زياد [illegible] ولا جل همز او ساكن والقصر يدرك بالذات
إِذَا أَلِفٌ أَوْ يَاؤُهَا [illegible] كَسْرَةٍ أَوِ الْوَاوُ عَنْ ضَمٍّ لَقِي [illegible]
ب طول مدا لا [illegible] بالحرف الممدود ح اذا طرف فيه معنى الشرط
فعل محذوف [illegible] واسكنت الياء من لقي ضرورة او ما [illegible] عطف على [illegible]
الحروف الـ [illegible] لم يجرد ذكرها لفظا لعدم ذكرها معي او للالف اضيفت [illegible]
[illegible] كونها حرف لين عن عنق بعد لانها للمجاورة نحو لقيته [illegible]
اي بعد مجيء طول جواب الشرط ص اي اذا التقي حروف المد الف وياء [illegible] وواو
بعد ضمة همزة تمد تلك الحروف سواء توسطت نحو الملائكة وجاءوا [illegible]
وقالوا وانما تمد لخفائها وعسر الهمزة فقويت بالمد لئلا تسقط عند سرعة التلاوة وقد
الياء بعد كسرة والواو بعد ضمة اي حركة مجانسة لحرج في هيئته وسواء لا حاجة الى قيد
ولم يقيد الالف اذ لا يكون الا بعد فتحة ولم يقيد الياء والواو بالسكون اذ هو مفهوم
من الامثلة اما الالف فلا يكون الا ساكنة لكن يرد عليه انه لو كان يكتفي بالتمثيل لما احتاج
الى التقييد الاول ايضا فَإِنْ يَنْفَصِلْ فَالْقَصْرُ بَادِرْهُ طَالِبًا بِخُلْفِهِمَا يُرْوِيكَ
دَرًّا وَمُخْضَلَا • الدر اللبن ودرت السماء كثر قطرها المخضل الرطب من اخضل النبت

اذا الملقة بوفي من الارواء من الري ضد العطش ح فان ينفصل فالقصر بادره حال مرطب
والضمير سبيل حرف المد مطلقا والقصر منصوب على شريطة التفسير او رجع على انه بلا
والمصدر اصوب طالبا حال من ضمير الفاعل بخلفهما حال عن قالون والدوري يرويك
فعل وفاعل ومفعول وضمير يروى للقصر ودرا مصدر بمعنى الحال ص اي فان ينفصل
حرف اللين من الهمز بان كان حرف اللين في آخر كلمة والهمز في اول كلمة اخرى والمتصل ما اجتمعا
في كلمة فالقصر عند قالون والدوري بخلاف عنهما لمجيء المد عنهما ايضا وعند السوسي وابن كثير
بلا خلاف والمد عند الباقين على ما يعلم من الضد واطولهم مدا في الضربين ورش وحمزة ودونهما
عاصم ودونه ابن عامر والكسائي ودونهما [illegible] عمرو من طريق اهل العراق وقالون من طريق
اهل سط وقد حج الشيخ عبد الله الجزري في نشره واطولهم مدا نافع وذوا ضلا
وَذُو نجا ودُ وذُو نه ثم لا وَاقْصُرْ مِنْ عَذْبِن اقه سرح بخلفهما والقصد
لا تعد منطوقا اما عند البعض فلاحرى في حق المتصل واما عند البعض فلان المد
لا يمنح المنفصل بالوقف على حرف المد ضرورة في غير الوقف قطعا كَجِيءَ وَعَنْ سُوءٍ وَشَاءَ
اتِّصَالُهُ وَمَفْصُولُهُ فِي أُمِّهَا أَمْرُهُ إِلَى • ح اتصاله مبتدا والضمير ايضا
للهمز وكجيء خبره ومفصوله مبتدا والضمير ايضا للهمز والجر ما بعده على حذف مضاف
ص اي اتصال الهمز بحروف المد في كلمة الياء مثل وجيء يومئذ بجهنم والواو نحو او يعفو عن
سوء والالف نحو ولو شاء ربك واما المفصول بينه وبين حروف المد بان كانا في كلمتين
الياء مثل في امها رسولا والواو وامره الى الله والالف اتى امر الله ومثل بالحروف ف
الثلاثة في المتصل واجمل بالالف المنفصل لضيق النظم لكنه حاصل من جمع المثالين
في قوله امها امره لان العروض مقصور المثال كما فعل في قوله كآدم اوهلا
واعلم ان امثلة الهمز الموصول والمفصول ثمانية عشر بلا زيادة عدد حروف المد في ثلاثة عدد
حركات الهمز بعدها في الموصول يكون ثمانية عشر لكنه لم يقع اكثرها في القرآن فلم يعمل بالكل
وَمَا بَعْدَ هَمْزٍ ثَابِتٍ أَوْ مُغَيَّرٍ فَقَصْرٌ وَقَدْ يُرْوَى لِوَرْشٍ مُطَوَّلَا
ح ما مبتدا فيه معنى الشرط ثابت او مغير صفتا همز فقصر خبر المبتدا ادخل الفاء لمكان الشرط

والمخفف فلا قصر وضم يروى راجع الى ما بعد ص اى حرف المد مطلقا اذا وقع بعد الهمز عكس
الصورة الاولى سواء كان الهمز باقيا اى باقيا على صورته ولفظه او مغيرا ما لحم النقل او
التسهيل او الابدال فكل القراء يقصرونه لعدم موجب المد وقد يروى حرف المد الواقع بعد الهمز
لورش مطولا فيما سابقا حال ادا لعلم المد على الهمز وهذا نقل المغاربة عن ورش في مصنفاتهم
وبابه البغداديون ووسطه قوم كآمن هؤلاء آلهة آتى للايمان مثلا
ح ضمير وسطه للمد والقوم فاعله والعاف ليس برمز كآمن مع ما بعده نصب على الظرف
وحمل مثلا للمد ص اى وسط المد لورش جماعة لكونه اقل حد اما بعدم حرف المد لظهور
العارض بينهما ومثل باربعة امثلة اما [illegible] الثابت من الرسول وآتى المال واما ان
للهمز لو كان حركة الهمز لان قراءه ورش [illegible] همزه الهمز باقى الوصل وبادى الايمان بنقل
حركة الهمزة الى اللام سوى يا اسرائيل او بعد ساكن صحيح كقرآن ومسئولا اسألا
ح سوى استثناء من قوله وقد يروى لورش مطولا او بمعنى الواو ومسئولا مجرور عطفا على
والالف بدل من التنوين المخفف للوقف ص اى يروى لورش المد الا في يا اسرائيل اى في
المد الثاني لكثرة دوره في القرآن ووقوعه في الغالب بعد يني فلا يجمع بلا مدات لثقل
بقوله جاءوا اباهم مع اذا ابضا فيه بثلاث مدات لمد لاجل المد الثاني والثالث فيه والا
في المد الذي وقع بعد همز بعد حرف ساكن صحيح كقرآن في نحو قوله ان قرآن الفجر ومسئولا
في نحو كان عنه مسئولا اما اذا وقع الهمز بعد المتحرك الصحيح نحو سآوى او بعد الساكن
غير الصحيح نحو الموؤدة فقد مد ايضا عنه والعلة امتناع النقل لان الهمزة معترضة
للنقل الى الساكن قبلها لا اسقاطه بالموءوده وللمد مما يحقق فيه النقل واشار الى صعوبة
العلة بقوله اسئلا اى عن علة ذلك وما بعد همز الوصل ائت في بعضهم يؤاخذكم
الآن مستفهما تلا ۔ وعادا الاولى وابن غلبون طاهر بقصر جميع
الباب قال وقولا ۔ ب تلا من التلاوة ابن غلبون هو ابو الحسن طاهر بن
عبد المنعم مصنف كتاب التذكرة قول نسبة الى القول وهو الكذب او ابدا الناسع
من قولهم فلان اى علمني وامرني ان اقول ح وما بعد مجرور المحل عطفا على يا اسرائيل

ادا

مفعول معه

ما يقطر به

إيتب بدل منه على تقدير مضاف محذوف اى مثل ائت وبعضهم مبتدا تلا خبره
يؤاخذكم مفعول تلا وكذلك الآن بغير العاطف مستفهما حال من الآن لوجود
الاستفهام فيه وعادا الاولى عطف على المفعول وابن غلبون مبتدا منع من الصرف
على سبيل الضرورة على مذهب الكوفيين طاهر عطف بيان قال خبر المبتدا بقصر
متعلق به ص اى سوى ما ء اسرائيل وسوى المد الذى بعد الوصل فان ورشا لم يمده
نحو ائت وا وتمن اذا ابتدات لان اصل حرف المد همزة ولان همزة الوصل عارضة
وبعض الرواة قرأوا الفظ يؤاخذكم وما اشتق منها نحو لا تؤاخذنا ولفظ الآن
في موضعي يونس حال الاستفهام ولفظ عادا الاولى بغير مد لان يؤاخذكم عند ورش
من واخذ والواو غير اصلية لا منقلبة عن همزة والآن مستفهما يجتمع فيه همزتان
محققة ومخففة فترك المد للاجتماع وعادا الاولى يدغم ورش التنوين في لام الاولى
فصار سقوط الهمزة لازما فلم يمد لان الهمز غير منوى للزوم الادغام عند ورش ويمكن
المد في المستثنيات ايضا جريا على اصل القاعدة لورش وابو الحسن طاهر بن غلبون
قال بقصر جميع باب حرف المد بعد الهمز ونسب الى الافتراء والوهم ناقلى المد في
ذلك عن ورش وقوله طاهر بمتزة عن ابيه لان اباه ايضا يقال له ابن غلبون ۔
وعن كلهم بالمد ما قبل ساكن وعند سكون الوقف وجهان اصلا
ح ما قبل مرفوع على الابتداء خبره بالمد او عن كلهم على تقدير مقروء بالمد او مروى عن كلهم
وجهان مبتدا تخصص بقوله اصلا خبره الظرف ص اى المد الذى قبل حرف ساكن
مقروء بالمد عن كل القراء نحو دابة واتحاجونى ومحياى عند من اسكن ليفصل بالمد
بين الساكنين اذ المد يقوم مقام الحركة ووجهان هما المد والقصر منقولان عنهم في المد
الواقع قبل ساكن سكون الوقف كالمصير والالباب فالمد للفصل بين الساكنين وتركه
لان السكون عارض والحركة منوية وقيل الوجهان هما المد التام والمتوسط اذ الفصل
يحصل بالمتوسط وللفرق بين ما سكونه عارض او لازم وقوله عند سكون الوقف احتراز عن الوقف
بالروم اذ لا مد معه ومد له عند الفواتح مشبعا وفي عين الوجهان والطول فضلا

ب الفواتح الاوايل و انما سميت الفاتحة فاتحة الكتاب والمراد حروف الهجي التي بدا بها السور
نحو كاف قاف صاد ولا مد في فاتحة سورة الا في المقطعات وفي الصافات والحاقة وذكرها
متر ح مدا امر عنده طرف بالمد والضمير له للسكون واللام للتعليل مشبعا نعت الياء
صفة المصدر اي مدا اشباعا وبالكسر حال من فاعل مد وفي عين الوجهان خبر ومبتدا
والالف واللام للعهد ص اي ومد لاجل الساكن في الحروف المقطعات في اوايل السور ر
مدا اشباعا عن كلهم المفرق بين سكون الوقف واللازم والوجهان المذكوران قيل
المد التام والمتوسط او المد والقصر منقولان عنهم في لفظ عين في سورة مريم والشورى
اما المتوسط فلانسيخ ما قبل الياء وصفه واما التام فللفصل وكون السكون عن
عارض والطول وهو اشباع المد مرجح على غير الاشباع لما ذكرنا وهذا يقوي ان المراد
بالوجهان التام والمتوسط والاعال المد مقتل ومن نحو طه القصر اذ ليس ساكن
وماني الف من حرف حي فمطلا ب المطل ههنا المد من مطلت الدلو للاسقا
اذا مددتها ومنه المطل في الدين ح اذ ظرف فيه معنى التعليل ما نافيه ومن زايدة
مطل نصب على جواب النفي ص اي القصر متعين في نحو طه وها ويا ورا من الحروف
المقطعات اذ ليس حرف ساكن بعد المد حتى يمد وليس الف من نحو الم حرف حتى
يمد مع ان المد فيها بلا ثلاثة اضرب متفق على المد نحو كاف ونون وميم متفق على
الترك نحو طا ها يا را مختلف فيه وهو عين وان تسكن اليا بين فتح وهمزة
بكلمة او واو فوجهان جملا ح ان حرف شرط تسكن مجزوم بالشرط
يا بكلمة يعني في بعض حركة اللام الى الكاف او واو عطف على اليا فوجهان مبتدا
جملا صفته والخبر محذوف اي لورش والجملة جزاء الشرط ص اي اذا كان قبل الياء
والواو فتح وبعدها همزة في كلمة واحدة كهيئة وسوءة فلورش في مدها ذكر وجهان ن
جميلان وبيان الوجهين قوله بطول وقصر وصل ورش ووقفه وعند
سكون الوقف للكل اعملا ح وصل ورش مبتدا بطول خبره وعند سكون ظرف اعملا
وضميره مثنى للوجهين المذكورين ص اي ورش في حال وصله ووقفه على مثل هيئة و

بيوره عند مشبعا للفصل ومتوسطا لحصول المقصود به والياء والواو المفتوح
ما قبلها قبل حرف سكن للوقف همزا او غيره نحو شيء وسوء ومسه حوف استعمل
الوجهان المد المشبع والمتوسط لكل القراء وعنهم سقوط المد فيه وورشهم
يوافقهم في حيث لا همز مدخلا ح ضمير فيه لحرف اللين قبل الساكن للوقف وورشهم
مبتدا يوافقهم جملة وقعت خبرا في حيث ظرف يوافقهم مدخلا صفة اسم لا منصوب ب
او مبني على الفتح وخبرها محذوف اي فيه ص اي نقل عن القراء ايضا ترك المد في حرف
اللين قبل الساكن في الوقف لان السكون عارض وما قبلها مفتوح وورش يوافق القراء
في ترك المد حيث يوقف على ما لا همز فيه نحو احدى الحسنيين فلا يوقف بخلاف شيء وسوء
لان الهمز قوى المد بخلاف ما لا همز فيه لا سيما وما قبل مفتوح وفي واو سوءات خلاف
لورشهم وعن كل الموؤدة اقصر وموئلا ح خلاف مبتدا لورشهم صفته
في واو سوءات خبره الموؤدة مفعول اقصر وموئلا عطف عليه عن كل
في موضع الحال ونونه عوض عن المضاف اليه اي كلهم ص اي نقل خلاف عن ورش في
واو سوءات حتى قصدا وقصرا اما المد فلما مر في مد المنفصل واما القصر فلان سكون
الواو عارض والاصل الفتح لانه جمع سوءة وفعلة اسما صحيحا تجمع على فعلات
بفتح العين نحو جفنة وجفنات وحال وفي ولو اذلا خلاف في مد الياء عن ورش
ثم قال واقصر لفظ الموؤدة من قوله فاذا الموؤدة سئلت وموئلا من قوله
لن يجدوا من دونه موئلا اما الاول فلان الواو بعدها ممدوده فلم يجمع بين مدين
واما الثاني فللمشاكلة بين فواصل الاي لان بعده موعدا ولا همز فيه باب
الهمزين من كلمة يبحث الهمز ما عدا المذكور في الفرش في خمسة ابواب لانه اما
مفرد او منضم الى مثله ويبحث المفرد اما بحسب التسهيل او نقل الحركة او الابدال
والمجتمعان اما في كلمة او في كلمتين وقدم ذكر مبحث المجتمعين للاشتمال على الاقسام
الثلاثة بخلاف المفرد ولانه اكثر تسهيله وتسهل اخرى همزتين بكلمة
سما وبذات الفتح خلف لتجملا ب التسهيل هنا جعل الهمزة بين بين اي بينها وبين

حرف حركتها تجمل من الجمال وهو الحسن   تسهيل مبتدأ أخرى مضاف اليها
اضفت الى همزتين با، بكلمة بمعنى في وهي صفه همزتين او صفة تسهيل سما فعل
ماض من السمو خبر المبتدأ وههنا رمز نافع وابي عمرو وابن كثير اي قراءة سما
والباء في بذات بمعنى في صفه لموصوف محذوف اي الهمزة الاخيرة ذات الفتح حرا
لقوله ظرف لجملا متعلق بقوله تسهيل لان التسهيل جمال   اي بتسهيل الهمزة
الثانية من الهمزتين الواقعتين في كلمة واحدة قراءة نافع وابن كثير وابي عمرو بان يجعل
الهمزة الثانية بين الهمزة والالف ان كانت مفتوحة والياء ان كانت مكسورة والواو
ان كانت مضمومة لان الهمزة حرف حلقي بعيد المخرج فناسب التخفيف ولذلك ابدلوها
ونقلوا حركتها الى ما قبلها في الهمزة المفردة ولما فعلوا بالمفردة ذلك فالمكررة اولى
به فاستثقلوا بتخفيف الثانية لثقل التكرير وفي الهمزة الثانية اذا كانت مفتوحة
خلاف عن هشام في التسهيل والتحقيق اما التسهيل فلثقل اجتماع المثلين
اذ الهمزة الاولى لا تكون الا مفتوحة لكونها للاستفهام محلا فغير المفتوحة اذ
لا ثقل كما في المفتوحتين والباقون على تحقيق الهمزتين مطلقا نعلم ذلك من الضد
وقل الفا عن اهل مصر تبدلت   لورش وفي بغداد يروى مسهلا
الفا منصوب بتبدلت وضميره للهمزة الثانية المفتوحة وضمير يروى للمذكور   د
اقيم مقام الفاعل ومسهلا حال مفعول يروى   اي ابدل عن اهل مصر ان
الهمزة الثانية المفتوحة مسهلة اما التسهيل فعلى القياس واما الابدال ففرع سماعي
اذ الابدال انما يكون في الساكنة واذا ابدل مد في نحو اانذرتهم جريا على القاعدة
للفصل بين الساكنين والاصول المذكورة من التحقيق والتسهيل والابدال مطردة
في سائر المواضع الا في مواضع نذكرها بعد وحققها في فصلت صحبة ءاع
جمي والاولى اسقطن لتسهلا   التحقيق ضد التسهيل الاسقاط الحذف
تسهل من اسهل الرجل اذا ركب السهل   صحبة فاعل حققها في فصلت
ظرفه ءاعجمي عطف بيان لفصلت او خبر مبتدأ محذوف والاولى مفعول اسقطن

والنون للتأكيد لتسهلا متعلق باسقطن   اي حقق الهمزة الثانية حمزة والكسائي
وابو بكر من قوله ءاعجمي وعن له في سورة فصلت اي حم السجدة والباقون على التسهيل
غير هشام بخلاف ابن ذكوان وحفص اصلهما بالتسهيل واسقط الهمزة الاولى من
قوله ءاعجمي عن هشام لتركيب طريق التسهيل او تسهيل اللفظ باسقاطها فاما باب الهمزة
للانكار والحذف على الاخبار وهمزة ءاذهبتم في الاحقاف شفعت
باخرى كما دامت وصالا   شفعت جعلت شفعا اي زوجا   همزة مبتدأ شفعت   موصلا
خبره في الاحقاف متعلق بكائنة المحذوفة باخرى متعلق بشفعت كما دامت صفة
مصدر محذوف والضمير للهمزة اي دواما كما دامت الهمزة الثانية وصالا مفعول له
مطلق اي مواصلا وصالا   اي الهمزة من قوله أذهبتم طيباتكم في سورة الاحقاف
جعلت شفعا بهمزة اخرى عن ابن كثير على التسهيل وابن ذكوان على التحقيق وهشام
على التسهيل وادخال الهمزة بينهما كما اتي وفي نون في ان كان شفع حمزة
وشعبة ايضا والدمشقي مسهلا في نونة ظرف شفع وفي ان كان بدل من نون
بتكرير العامل ومسهلا حال من الدمشقي   اي شفع حمزة وابو بكر همزة قوله ان كان
ذا مال وبنين في سورة نون بهمزة اخرى والدمشقي ابن عامر ايضا يشفعها
لكنه يسهل الهمزة الثانية وكل على اصله في التحقيق والتسهيل وادخال الالف بينهما
والباقون بافراد الهمزة اما زيادة فللاستفهام بمعنى التوبيخ واما تركه فعلى الاخبار
وفي آل عمران عن ابن كثيرهم   يشفع ان يؤتى الى ما تسهلا
ان يؤتى فاعل يشفع في آل ظرفه عن ابن كثير متعلق بمحذوف اي منقولا عنه
والى ما مفعول يشفع والى بمعنى الباء او متعلق بمحذوف اي مضافا الى ما تسهل
في مذهبه   اي يشفع همزة ان يؤتى احد في آل عمران الى همزة اخرى منقولا ذلك
عن ابن كثير لكنه يسهل الهمزة الثانية على قاعدته وطه وفي الاعراف والشعرا بها
ءامنتم للكل ثالثا ابدلا   طه مبتدأ ءامنتم مبتدأ ثان بها ظرف
لءامنتم والضمير لطه او للسور الثلاث على زيادة في ابدل خبر المبتدأ والضمير

لآمنتم بالفا تمييز متقدم على العامل على ضعيف لكل متعلق بابدلا اى قوله
في سورة طه والشعراء قال آمنتم له وفي سورة الاعراف قال فرعون آمنتم به
ابدل ثالث همزة لكل القراء وجوبا وذلك لان اصله آمن أأمن الهمزة الثانية ساكنة
فابدلت الفا كما في آدم وآتى وادخلت همزة الاستفهام عليه وحقق بان صحبة
ولقنبل باسقاطه الاولى بطه تقبلا ثان مفعول حقق وتم نصب
ضرورة كمال قال نحى اى باق على الحذف وصحبة فاعله ولقنبل متعلق
تقبل وضميره راجع الى الحرف يعنى القراءة والبا في باسقاطه للسببية وفي
بطه بمعنى في والاولى مفعول اسقاطه وضميره لقنبل اى حقق الهمزة الثانية
من آمنتم في السور الثلاث حمزة والكسائي وابو بكر والباقون على تسهيل الثانية الا
قنبلا في طه وحفصا في كلها كما ياتي ذكره فانهما يسقطان الهمزة الاولى فيها على الاخبار
ومعنى المصراع تقبل هذا الحرف لقنبل بسبب اسقاط الهمزة منه في سورة طه
وفي كلها حفص وابدل قنبل في الاعراف منها الواو والملك موصلا
في كلها متعلق بمحذوف يدل عليه قوله باسقاطه اى اسقط وضميره للسور الثلاث
وحفص فاعل اسقط في الاعراف ظرف ابدل وضمير منها راجع الى الهمزة الاولى و
الملك عطف على الاعراف موصلا حال من قنبل اى اسقط حفص الهمزة الاولى
في السور الثلاث على الاخبار وقنبل ابدل الهمزة الاولى واوا في سورة الاعراف في قال
فرعون وآمنتم وفي سورة تبارك الذى بيده الملك من قوله واليه النشور وآمنتم
لمجانسته ضمة ما قبلها حال كون قنبل موصلا بما قبلها بخلاف ما اذا وقف على فرعون او
على النشور وان همز وصل بين لام مسكن وهمزة الاستفهام فامدد مبدلا
همزة وصل فاعل فعل محذوف وان لم يوجد مفسر لدلالة الظرف عليه اى ان وقع همزة
وضمير امدده لهمزة الوصل ومبدلا حال من الما اى ابدله مدا على القلب اى ان وقع
همزة وصل بين لام ساكن وهمزة استفهام فابدل همزة الوصل المداخلا للفصل بين الخبر
وذلك في ستة مواضع الذاكرين في موضعي الانعام الآن في موضعي يونس والله اذن لكم فيها

ايضا آلله خير في النمل و[illegible] وقعا للالتباس الا اذا اصلح كما الهمزتين نحو ستغفرت
واصطفى البنات فللكل [illegible] ويقصره الذى يسهل عن كل كالآن
مثلا فللكل ذا [illegible] خبر للكل ظرف لغى ضمير يقصره للهمز الذى
يسهل فاعل تقصر كالآن وغيره [illegible] اى لكل القراء المداولى من التسهيل
لان المسهل متحرك همزة الوصل لا وجه [illegible] درجا ومن يسهل همزة الوصل
[illegible] الساكنين لم يمد عن كل القراء [illegible] المسهل كالمحققة فلا يحتاج الى
الى [illegible] الا ان قالون [illegible] همزة الوصل القا[illegible] اى تسهيلها القصر ولا مد
[illegible] همزتين [illegible] بلا
[illegible] من الهمزتين طرفه ملغى [illegible] لا للحفص وقفا صفة موصوف
[illegible] ثلاث نقل لا مميز اى لا مد عن كل [illegible] همزة الاستفهام وهمزة
[illegible] لا يمد في همزة الوصل [illegible] وصلا و [illegible] زفيها همزة الوصل
[illegible] نحو [illegible] [illegible] ايضا من [illegible] اصحهما
[illegible] منتم في السور الثلاث [illegible] آلهتنا خير خلافا [illegible] الهمزتين
واصح [illegible]
آ [illegible] يعنى النوع واضرابه [illegible] لا نه [illegible] انذرتهم
[illegible] حرف العطف ضرورة اى اجتماع الهمزتين في القرآن على ثلاثة اضرب
لان الهمز[illegible] مفتوح قطعا لكونها للاستفهام والثانية اما مفتوحة نحو آانذرتهم
او مكسورة [illegible] لتاركوا آلهتنا او مضمومة نحو آؤنزل عليه الذكر وكان
ينبغى ان يذكر [illegible] اول الباب لكن لما اراد ان يرتب على الخلاف [illegible]
ومد [illegible] الرحمة [illegible] لا [illegible] الذ من الله وذ
نفر وهو للجا[illegible] النصر مد اول مبتدا حجة خبره اى ذو حجة بها الذ حلا مسا
وحلف مبتدا له ولا جملة وقعت صفة لحلف وقبل الكسر خبره اى مد قبل
الهمزة الثانية ذات الفتح وذات الكسر قراءة ابى عمرو وقالون وهشام مدا

للفصل بين الهمزتين لئلا اجتماعهما كما فعل ذو الرمة ومن النقا آ أنت أم ام سالم
وقبل الهمزة الثانية ذات الكسر خلاف هشام في المد والقصر الاقتا بأن ذكرت كانه لا خلاف في
وفي سبعة لا خلف عنه بمريم وفي حرف الاعراف والشعرا العلا
أئنك ائفكا معا فوق صادها وفي فصلت حرف وبالخلف سهلا
في سبعة خبر لا ... [illegible] ... في والعلا صفة الشعرا اللام مع اجار
من أئنك وآ افكا ... [illegible] ... حرف الا ... في العصر ... سور القرآن
وفي فصلت حرف خبر ومبتدا ... [illegible] ... الى حرف فصلت
سبعة احرف في المد قبل ... [illegible] ... ذات الكسر عن هشام حرف في مريم ... حرفان
في سورة الاعراف ... [illegible] ... الا لنا لاجرا وحرف في الشعراء ان لنا لاجرا وحرفان
في سورة الصافات ... [illegible] ... صاد من سور القرآن أئنك لمن ...
أئفكا آلهة وحرف في فصلت ... [illegible] ... أئنكم لتكفرون وقد سهل الهمزة الثانية
من أئنكم لتكفرون عن هشام ... [illegible] ... لكن فيها ...
وآخر بالخلف قدما وحده وسهل سما وصفا وفي النحو ابدلا
ايه منقول ... [illegible] ... بالخلف وحده حال في ماويل النكرة صفا ...
او على وصفه وضمير ابدل لا على ... الثانية فيه ... هشام ...
لفظا ... في جميع مواضع في القرآن ... الفصل ... الهمزة ... من
بنيه الكلمة ... ولان الهمزة الثانية حركتها عارضة ...
وذلك لانه اصل ائمة ... كما مثل ... الميم الى الهمزة ...
وسهل ابن الحاجب الهمزة الثانية عن نافع وابي عمرو وابن كثير لاجتماع الهمزتين المتحركتين
من غير نظر الى عروض الحركة والباقون بالتحقيق وعند علماء النحو ابدل الهمزة الثانية يا
نظرا الى اصل سكون الهمزة والياء ... لانكسار ما قبلها

من التسهيل ... [illegible] ... مستقلا أي جيبته جملة وقعت خبره اي ... الثالثة ...

والضمير للمد وفي خلفها لهشام وابي عمرو بنا حال من حبيبة وضمير جا للمفصل
للمد اي الهمزة الثانية المفتوحة يمد قبلها هشام وابو عمرو بخلاف عنهما لمجيء القصر عنهما
ايضا وقالون يمد بلا خلاف وجاء ذلك المد للفصل بين الهمزتين والمراد بالحبيب القاري
كان المد ندا اه فاجابه القاري بلبيه مجيب حال كونه ذا لغة ...
لهشام يجمع متعلق بروفا
واللام بمعنى عن نحو قال الذين كفروا للذين آمنوا لو كان خيرا وفي الباء في عطفه على في آل نصب على
الظرف والاعراب كقالون اعراب لحفص ومحمد اعلا الحرف اي روى علماء القراءة عن
هشام قراءة كقراءة حفص بالقصر والتحقيق في حرف آل عمران قل اؤنبئكم بخير من
ذلكم وفي الحرفين الباقين في الهمزة التي عليه الذكر وفي ص أانزل عليه الذكر بعلو اعنه
قراءة كقراءة قالون بالتسهيل وادخال الالف بينهما وقوله لحفص مع ان اهل الاداء فيه ولابن
ذكوان ايضا على القصر والتحقيق لخفة اسمه في الوزن ولانه من جملتهم فذكره دال على
الباقين والحاصل انه اذا اختلف الهمزتان بالفتح والضم وذلك في ثلاثة مواضع ذكرت فالحرميان
وابو عمرو يسهلون الثانية لكن قالون وابو عمرو يدخلان بينهما الفا ولهشام طريقان
الاول تحقيق الهمزتين من غير مد في آل عمران وتسهيل الثانية وادخال المد في الباقيين
والثاني تحقيق الهمزتين وادخال المد في الجميع باب الهمزتين من كلمتين
بان يكون الاولى في آخر كلمة والثانية في اول كلمة فاما ان يتفقا حركة او يختلفا في المسئلة
قوله واسقط الاولى في اتفاقهما معا اذا كانتا من كلمتين فتى العلا
كجا امرنا من السماء ان اولياء اولئك انواع اتفاق تجملا
فتى العلا ولد العلا وهو ابو عمرو بن العلا تجملا تزين من الجمال او جمع من الاجمال
فتى العلا فاعل اسقط والاولى مفعوله صفة موصوف محذوف اي الهمزة الاولى ومعا ما
ظرف اسقط والاولى مفعوله صفة موصوف محذوف والضمير للهمزتين المذكورتين في
اول الباب السابق في قوله وتسهيل اخرى همزتين بكلمة معا حال من ضمير المثنى كجا
نصب على الظرفية انواع خبر مبتدا محذوف اي هي انواع وتجملا صفة اتفاق اي اتفق

ابو عمرو الهمزة الاولى من الهمزتين اذا كانتا في كلمتين واتفقتا في الحركة بان كانتا مفتوحتين
نحو قوله فلما جاء امرنا جعلنا او مكسورتين نحو او نسقط عليهم كسفا من السماء ان
في ذلك او مضمومتين نحو اولياء اولئك لان مذهبه ادغام المثلين وههنا لم يمكن لثقل
الهمزة فحصصت بالحذف وحذف الاولى لوقوعها اخرا والاخر محل التغيير وحذف
الناظم رحمه الله الهمزة الاولى من الامثلة على مذهب ابي عمرو في الامثلة الثلاثة لتوا
اتفاق الهمزتين حركة بحمل و يزين ذلك الاتفاق اذ تماثل الحركة زينة وانما يسقط
الا [illegible] الثانية همزة قطع اذ همزة الوصل تسقط عند الكل درجا نحو ولو شاء
الله [illegible] والبزي [illegible] وافقا [illegible] وغيره كالياء وكالواو سهلا
[illegible] وافقا [illegible] اي ابا عمرو وفي الفتح طرف وافقا والضمير غيره للفتح
[illegible] قالون والبزي وجعول سهلا الاولى اي وافق قالون والبزي
ابا عمرو [illegible] بان حذفا الاولى اتباعا للمنقول في غير الفتح بان
كانتا مكسورتين سهلا الا [illegible] الاولى كالياء او مضمومتين سهلا كالواو طلبا
للتخفيف وسهلا الاولى لوقوعها اخرا و بالسوء الا الادغاما
وفي خلاف فيهما ليس بمقفل المقفل المغلق ضمير التثنية لقالون والبزي
اصلهما [illegible] الاولى من المكسورتين من قوله ان النفس لامارة بالسوء الا في
سورة يوسف [illegible] الاولى واوا و [illegible] الواو في الواو او لو سهلا ها بين بين
لعرفت من [illegible] وقبلها ضمة وليس في كلام مد يا ساكنة قبلها ضمة ثم قال
وفي تحصيل [illegible] خلاف عن قالون والبزي ليس مغلقا مسدودا بل [illegible]
في كتب القراءة [illegible] وقد جاء التسهيل عنهما ايضا في ذلك على اصلهما و [illegible]
كمد عند من [illegible] بل وقد قيل محض المد عنها تبدلا
مبتدأ وخبره [illegible] طرف الخبر ومحض المد مبتدأ تبدل [illegible]
والضمير [illegible] لما قال اسقط ابو عمرو و [illegible] متعلق بتبدلا
علامة بخلاف [illegible] الاولى وانما الحلاف عند النا [illegible]

المفتوحة وسهلها والواو في المضمومة وسهلها والياء في المكسورة وهو المراد بقوله كمد
لمشابهة التسهيل المد وقد نقل عنهما ايضا ان الهمزة الثانية تبدل محض المد عند هما المفتوحة
الفا والمضموم واوا والمكسورة ياء لامكان الابدال والتخفيف وفي هؤلاء ان والبغاء ان
لورش بياء خفيف الكسر بعضهم تلا ح بعضهم مبتدأ تلا خبره في هؤلاء
ظرف الخبر والبغاء عطف على هؤلاء لورش متعلق بمحذوف اي ناقلا عن ورش بياء متعلق
بتلا خفيف صفة ياء ص اي قرأ بعض الرواة في قوله هؤلاء ان كنتم صادقين في البقرة وعلى
البغاء ان اردن في النور عن ورش بياء خفيف الكسر عوضا عن الهمزة الاخيرة فيكون او
بلا به او جه المذكوران قبل وعلا وان حرف مد قبل همز مغير يجز قصره
والمد ما زال اعدلا ح اعدل اسم تفضيل من العدالة وهي الاستقامة حرف
مد فاعل فعل محذوف لم يفسر لدلالة الظرف عليه اي وقع حرف مد يجز جزم على جزاء
الشرط ما زال من الافعال الناقصة اسمه ضمير فيها راجع الى المد واعدل والجملة خبر المبتدأ
الذي هو المد ص اي اذا وقع حرف المد قبل الهمزة الاولى بالاسقاط كعند ابي عمرو والتسهيل
عند قالون والبزي يجعل بعضهم قصر ذلك بناء على ان المد انما كان لاجل الهمزة وقد
اسقطت او سهلت وقال اخرون بمد ايضا اي الحذف والتسهيل عارض لا اعتداد
به ولان المسهلة كالمحققة والخلاف انما يأتي على مذهب من يقصر المد المنفصل بخلاف
من يمد او الهمزة الثانية يقوم مقام الاولى عنده وقوله والمد ما زال اعدلا يشير على رجحان مد الحرف
وتسهيل الاخرى في اختلافهما كتفيء الى مع جاء امة انزلا
نشاء اصبنا والسماء او ائتنا فنوعان قل كالياء وكالواو سهلا
ح وتسهيل مبتدأ اخرى مضاف اليه في اختلافهما ظرف للتسهيل سهلا خبر المبتدأ تفيء الى
خبر مبتدأ محذوف اي هو نحو تفيء الى اجله مستأنفة وضمير المثنى للمثالين فنوعان
مبتدأ والفاء للتفريع سهلا صفته وكالياء وكالواو متعلق به وقصر الياء ضرورة
والخبر محذوف اي منها لدلالة منها المذكور بعد عليه ونوعان الثاني ايضا مبتدأ منها
صفته والضمير للانواع ابدلا خبر والضمير للواو والياء المذكورتين وفي منها للهمزتين

المقبرة ظ

ونوعان منها ابدلا [illegible] وقل
يشاء الى كالياء اقيس معدلا

نشاء الى مبتدأ على تأويل اللفظ كالياء حال أي قيس خبره مقعد لا عمد بمعنى العدول
ص لما فرغ من بحث الهمزتين المتفقتين شرع في المختلفتين فقال تسهيل الهمزة الأخرى
في حال اختلاف حركة الهمزتين قرأ نافع وابن كثير وأبو عمرو طلبا للتخفيف والاختلاف
بحسب القسمة على ستة أضرب لكن المذكور في القرآن خمسة المكسورة بعد المفتوحة
نحو حتى تفيء الى أمر الله والمضمومة بعدها نحو جاء أمة رسولها في سورة المؤمنين ليس
غيره والمفتوحة بعد المضمومة نحو أن لو نشاء أصبناهم أو المكسورة نحو من السماء أو
ائتنا والمكسورة بعد المضمومة نحو والله يهدي من يشاء الى فالنوعان الأولان المكسورة
والمضمومة بعد المفتوحة سهلا كالياء وكالواو أي المكسورة منهما والياء والمضمومة
منهما والواو على نسبة الحرف لحركة وهو القياس والنوعان الآخران المفتوحة بعد المضمومة
أو المكسورة أبدل الياء والواو من جزئها الواو من المضمومة نحو نشاء وأصبنا والياء من
المكسورة نحو من السماء أو ائتنا على غير القياس إذ التسهيل تقريب الهمزة من الألف
وقبلها ضمة أو كسرة والألف لا يكون ما قبلها إلا مفتوحا فلما تعين الإبدال أبدل من جنس
حركة ما قبلها لتعذر الإبدال من جنس حركتها وأما النوع الخامس المكسورة بعد المضمومة
فالقياس أن تسهل بين الهمزة والياء إذ حركتها الكسر وتسهل بحركتها وهو مذهب سيبويه
ولكن أكثر القراء تبدلها واوا محضة على حركة ما قبلها لأن التسهيل كأنها ساكنة قبلها
ضمة ولا يطول في كلامهم وعبر عما ذكرنا بقوله وعن أكثر القراء تبدل واوها
وكل بهمز الكل يبدا مفصلا • ت التفصيل التبيين وواوها مفعول تبدل
والأول ضمير راجع الى الهمزة أقيم مقام الفاعل فاستتر في تبدل وضمير واوها للهمزة
أضيفت إليها لأنها متفرعة عنها وكل مبتدأ والتنوين للعوض أي كل القراء يبتدئ
والأصل يبدأ قلبت الهمزة ألفا ضرورة بهمز الكل متعلق به مفصلا حال ص أي عن أكثر القراء
تسهيل إبدال الهمزة الأخرى واوا في النوع الأخير نحو يشاء الى وإنما قال أكثر إذ قد نقل عن
بعضهم جعلها بين الهمزة والواو ثم قال وكل القراء يبتدئ بهمز الكل من المتفقتين
والمختلفتين مبينا للهمزة محققا لها لأن التسهيل والإبدال إنما كان لثقل اجتماع الهمزتين

وقد زال بانفصال الكلمة الأخرى في حال الابتداء والإبدال محض والمسهل
بين ما هو الهمز والحرف الذي منه أشكلا • ت شكلت الكتاب قيدته بالإعراب و
أشكلت بالهمزة أزلت عنه الإشكال ح محض خبر المبتدأ أي ذو حرف محض والمسهل مبتدأ
بين ظرف وقع خبره وما بمعنى الذي وهو الهمز صلته والحرف عطف على ما ضمير منه للحرف
وفي أشكل للهمز ص لما تكرر ذكر الإبدال والتسهيل بينهما أن الإبدال حرف محض
لم يبق فيه شائبة من لفظ الهمز والتسهيل جعل الهمز بينه وبين الحرف الذي من جنس لفظه
أعرب الهمز فيجعل بين الهمز والواو إذا انضم وبينه والياء إذا انكسر وبينه والألف إذا انفتح
باب الهمز المفرد • إذا سكنت فاء من الفعل همزة فورش
يريها حرف مد مبدلا • ح همزة فاعل سكنت فاء حال من ضميره مقدم عليها
أو ظرف لكونه بمعنى أولا وورش مبتدأ يريها بمعنى الإعلام تقتضي ثلاثة مفاعيل الأول
محذوف والثاني ضمير مستتر راجع الى ورش ومبدلا حال من الضمير ص أي متى سكنت
همزة في كلمة لو قدرتها فعلا لوقعت الهمزة في موقع فائه فورش يعلمك بكل الهمز حرف
مد حالة كونه مبدلا بكل الهمزة حرف مد من جنس حركة ما قبلها واوا بعد الضم نحو
يومنون ويا صالح ايتنا وألفا بعد الفتح نحو ياكلون ولقاءنا ائت وياء بعد
الكسرة نحو ائت وائذن والتخصيص أن تقع بعد همزة الوصل كائت أو الميم نحو مؤمن
أو حروف المضارعة نحو يومن ونومن وتالي سوى جملة الإيواء والواو عنه إن
تفتح إثر الضم نحو مؤجلا • ت الإيواء والإيوا لغتان بمعنى العصب ح سوى
منصوب المحل استثناء من يريها حرف مد والواو مبتدأ عنه متعلق بمحذوف أي
بدلا عنه والضمير للهمز والمحذوف وضمير تفتح أيضا للهمز إثر ظرف له مؤجلا مجرور المحل على
المضاف إليه منصوب اللفظ على الحكاية ص أي يبدل ورش كل همز ساكن في موضع الفاء
مبدلا إلا كلمة مشتقة من لفظ الإيواء نحو تؤوي وفأووا والمأوى لأن الهمزة في مثل تؤوي
وتؤويه والمأوى أخف من الإبدال فطرد حكم الباب والواو بدلا عن الهمز الواقع فاء
الفعل إن تفتح الهمزة بعد حرف مضموم نحو مؤجلا ونحو يؤاخذكم ويؤلف والمؤلفة

اذ لو سهل الهمز لقرب من الالف والالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا بخلاف ما اذا ابدل فانحو
مواد وسوال اوم ستنبئ بحو ولا يؤده اوم ما بيق ارجم بنحو ما بيد باخر فانه بخصوص الكل
ويبدل للسوسي كل مسكن من الهمز مدا غير مجزوم اهملا
تسؤ ونشأ ست وعشر يشأ ومع يهيئ وننسأها ينبأ تكملا
ح كل مسكن مفعول يبدل او ام مقام الفاعل من الهمز بيان مسكن مدا بالنصب مفعول يبدل
غير استثناء من كل مسكن اهملا جملة مستانفة والضمير للمجزوم تسؤ وما بعده مجرور
المحل بدلا من مجزوم ست بالجر صفة للمعطوف ينبأ مبتدأ مع يهيئ خبره اي صاحبه جب
في حكم الاستثناء تكملا استئناف وضميره للمجزوم ص اي ابدل القراء عن طريق السوسي
كل همز ساكن سواء وقع فاء نحو يؤمنون ويأتي وائذن او عينا نحو راس وبير او لاما
نحو فادارءتم وجئت الا الهمز الساكن المجزوم وهو في تسع عشرة كلمة تسؤ ونشأ
بالنون ست كلمات لكل بلا ان تسؤهم في آل عمران والنساء وتسؤكم في المائدة وان نشأ
ننزل عليهم في الشعراء ان نشأ نخسف بهم في السبأ ان نشأ نغرقهم في يس وعشر كلمات
ان يشأ يذهبكم في النساء والانعام وابراهيم وفاطر ومن يشأ الله يضلله ومن يشأ كلاهما
في الانعام ايضا وان يشأ يرحمكم او ان يشأ يعذبكم في بني اسرائيل وفان يشأ يسكن الريح و
فان يشأ يختم كلاهما في الشورى وهي تكم في الكهف واو ننسها ام لم ينبأ في البقرة وام لم
ينبأ بما في النجم ثم قال تكملا الضرب المجزوم لانه فعل غير مجزوم بل مبني على السكون
وانما عد من يشأ الله يضلله وان يشأ الله يختم في الهمز الساكن وان تحرك الهمز فيهما
لعروض التحرك لالتقاء الساكنين فلا اعتداد به وهذا النوع من الابدال وان نقل
عن ابي عمرو مطلقا لكنه لما كان من طريق السوسي خصا به وهيئ وانبئهم ونبئ
بالاربع والامعا واقرا ثلاثا فحصلا ح هيئ وما بعده مجرور المحل عطفا
على مجزوم اي غير مجزوم وغير هيئ والباء في بالاربع بمعنى في ومميز محذوف اي في اربع
كلمات معا حال من ارجئ لانه بمعنى مصطحبين وثلاثا حال من اقرا مفعول حصلا
محذوف اي هذه الكلمات والالف عوض عن نون التاكيد ص اي ستثنى للسوسي هيئ

لنا من امرنا رشدا في الكهف وانبئهم باسمائهم في البقرة وهي في اربع كلمات نبئنا
نبا وبلده في يوسف ونبئ عبادي ونبئهم عن ضيف ابراهيم في الحجر ونبئهم ان الماء
في القمر وارجئ في موضعي الاعراف والشعراء ارجئه واخاه واقرا بلا ثلاث كلمات
اقرا كتابك في سبحان واقرا باسم ربك اقرا وربك الاكرم في العلق وانما استثنى هذه
الكلمات لانها اعلت بحذف الحركة من همزها فلم تعل ثانيا بالابدال كراهة اعلال البناء كله او
لما كان السكون عارضا والعارض لا يعتد الاصل صار كانه متحرك وتؤوي وتؤويه
اخف بهمزة ورئيا بتركه الهمز يشبه الامتلا ح وتؤوي عطف على المستثنى
اخف خبر مبتدأ محذوف اي هو اخف ورئيا ايضا عطف على المستثنى وما بعده جملة
مستانفة والامتلا مفعول يشبه بترك الهمز متعلق به ص اي استثنى لفظ تؤوي
اليك في الاحزاب وفصيلته التي تؤويه في المعارج لانهما مع الهمز اخف منهما مع الابدال
كما تركه بدله ولم يطرد الحكم كما فعل ورش ورئيا في قوله هم احسن اثاثا ورئيا
لو ترك الهمز وابدل لوجب الادغام ويصير ريا فيشبه الري بمعنى الامتلاء من
الماء والمراد حسن صورة الانسان وهيئته ولباسه لا الامتلاء ومؤصدة اوصدت
يشبه كله تخيره اهل الاداء معللا ح ومؤصدة عطف على
اوصدت مفعول يشبه فاعله ضمير لفظ مؤصدة كله مبتدأ تخيره خبر اهل الاداء
فاعله والضمير مفعوله معللا بفتح اللام حال من الضمير او بالكسر حال من الاهل ص
اي استثنى مؤصدة في البلد والهمزة فلم يبدل لانه من آصدت بمعنى اطبقت فلو ابدل
هد لاشتبه لغة اوصدت فيخرج الى لغة اخرى كل ذلك المستثنى تخيره اهل الاداء القراء كابن مجاهد
وابن غلبون والنحاس ومكي والمهدوي وابن شريح فاستثنوا هذه المواضع لابي عمرو
معللا بهذه العلل المذكورة فالمستثنيات خمسة اضرب مجزوم ومبني على علامة الجزم
وما همزه اخف من ابداله وما الابدال يلبسه بغيره وما الابدال يخرجه الى لغة اخرى ومن
الرواة من يجري الجميع على اصل الابدال مطلقا عنه وبارئكم بالهمز حال سكونه
وقال ابن غلبون بياء تبدلا ح وبارئكم عطف على المستثنى بالهمز صفته

حالٌ نصبٌ على الحال بياءٍ خبر مبتدأ محذوف اى هو مقروءٌ بياءٍ ضمير تبدل للهمز
اى استقم لفظ بارئكم المقروء بالهمز للسوسي حال كون الهمز ساكنا في موضعي البقرة
لعروض السكون فكان الهمز متحركة وقال ابن غلبون في التذكرة انه ما يبدل الهمز ياء لانه
ساكن حالا فيلحق بالهمزات السواكن ووالاه في بئر وفي بئس ورشهم
وفي الذئب ورش والكسائي فابدلا المولاة المخالفة وههنا يحتمل بابعد لان من احبّ
شخصا وافقه ح ضمير والاه مفعول الفعل والفاعل ورشهم و ورش والكسائي
عطف عليه وضمير ابدلا راجع اليهما ص اى تابع السوسي في ابداله ورش في بئر وبئس
وبئسما ولبئس وتابعه هو والكسائي معا في لفظ الذئب وابدلا همز الذئب ياء والباقون
على التحقيق واختلف في ان الذئب هل له اشتقاق فيل لا وقيل لا اصل له في الهمز بل
اشتقاقه من ذاب يذوب والاكثر على انه من تذاءبت الريح اذا اتت من كل مكان لمجئ
الذئب من امكنة شتى وقوله فابدلا اشعار بان الاصح اشتقاقه من الهمز وفي لولوء
في العرف والنكر شعبة وبالتكم الدوري والابدال يجتلي ح شعبة عطف
على ورشهم يا بتكم الدوري مبتدا وخبر والابدال يجتلي كذلك ص اى تابع السوسي ابوبكر
في ابدال همزة لولوء معرفا ومنكرا نحو يخرج منهما اللؤلؤ من ذهب ولولؤا لاستعمال
اجتماع الهمزتين والساكنة اعل فابدلها ثم قال وبالتكم بالهمز رواية الدوري من ابي عمرو
في قوله لا يلتكم من اعمالكم واكتفى باللفظ عن قيد الهمز والابدال في حمزة بالتكم قراءة السوسي
على اصله فالهمز والابدال من الت يالت اذا نقص والباقون لا يلتكم من لات يليت بمعناه
وورش لئلا والنسي بيائه وادغم في ياء النسي فثقلا
ح ورش فاعل فعل محذوف اى ابدل ضمير بيائه راجع الى كل من اللفظين اى بياء بها الى رسمها
بها او ابي ورش لانه بدلها من الهمز فاعل ادغم ضمير ورش جعلها حال من ياء النسيء
اى ابدل ورش همزة لئلا حيث وقع وهمزة النسي من قوله انما النسيء زيادة في الكفر بياء بها
الى رسمها بها وادغم الياء المبدلة في ياء النسي حال كونه مشددا اذ الادغام لا يحصل الا به
فالابدال لان على العكس اما في لئلا فلكون الهمزة مفتوحة بعد الكسر واما في النسيء فلان قبلها

ياء ساكنة زائدة نحو خطيئة وابدال اخرى الهمزتين لكلهم اذا سكنت
عزم كآدم اوهلا ح ابدال مبتدا عزم خبر لكلهم متعلق به اذا ظرفه و
ضمير سكنت لاخرى الهمزتين كآدم نصب على الظرف او هلا جملة حال في والضمير
لآدم ص اى ابدال الهمزة الاخرى من الهمزتين المجتمعتين في كلمة حد من جنس حركتها
معزوم عليه لكل القراء واجب لديهم اذا سكنت تلك الهمزة الثانية فتبدل الفا اذا
انفتح نحو آدم والاصل ااْدم لانه من الادمة وآمن وواوا اذا انضم نحو اوتي
واوتين وياء اذا انكسر نحو ايلاف وايذن لثقل اجتماع الهمزتين الساكن اخرهما
في غاية وقوله اوهلا نصبك حالا ولبس من القرآن اى جعل المثال المضروب اهلا
لعمل به وادرج فيه مذهب حمزة في السكت بابه
وحرك لورش كل ساكن آخر صحيح بشكل الهمز واحذفه مسهلا
ح كل مفعول حرك آخر صحيح صفتان للساكن بشكل متعلق بحرك وضمير احذفه
للهمز مسهلا حال من فاعل احذف ص اى حرك لورش كل حرف ساكن وقع آخر الكلمة
ولم يكن حرف مد بشكل الهمز اى بحركة الهمزة التى بعده اى حركة كانت ضما او فتحا او
كسرا واحذف الهمز راكبا للطريق السهل اى طلبا للتخفيف اذا الهمز الساكن اعل من
المتحرك نحو وقالت اخريهم من آمن من استبرق اما اذا لم يكن ساكنا نحو فحن آيات
او لم يقع آخرا نحو قرآن او لم يكن صحيحا بان كان حرف مد نحو قولوا آمنا اذ المد
فيه يقوم مقام الحركة لا مطلق حرف العلة اذ يشمل في نحو تعالوا اتل ونبأ ابني آدم
لمشابهتها الصحيح في قبول الحركة لا يجوز النقل فيها وعن حمزة في الوقف خلف
وعنه روى في الوصل سكتا مقللا ح خلفٌ مبتدأ في الوقف خبره عن
حمزة حال وعنه ظرفه روى والضمير للساكن الآخر الصحيح المذكور في البيت الاول
سكتا مفعول روى مقللا صفته ص اى اذا وقف حمزة على الكلمة التى نقل حركة همزها
لورش فقد نقل عنه خلاف في نقل حركة الهمز الى الساكن قبله وفي تحقيق الهمز وهذا اذا
لم يكن قبله ميم الجمع نحو عليكم انفسكم اما اذا كان قبله ذلك فبلا خلاف في تحقيقه واذا

وصل فقد روى خلف عنه عند الساكن المذكور انه كان يسكت على الساكن سكتة يسيرة
ليستريح ويتمكن من تحقيق الهمزة فله وجوه اربعة تحقيق الهمزة ونقل حركته مطلقا
في الوقف وفي الوصل السكت عن خلف وتركه عن خلاد **ويسكت في شيء وشيا وبعضهم**
لدى اللام للتعريف عن حمزة تلا وشيء وشيئا لم يزد ولنافع
لدى يونس ا لان بالنقل نقلا ح فاعل يسكت ضمير خلف في شيء طرفه للتعريف
في موضع الحال عن حمزة متعلق بتلا وشيء وشيا عطفان على اللام ضمير لم يزد للبعض
ان كان مفردا وللمذكور ان كان لازما لنافع متعلق بنقل وتشديد للمبالغة او للتكثير
في الناقلين وآلان مبتدأ نقل خبره لدى يونس طرف ص اي يسكت خلف عن حمزة
في لفظ شيء وشيا اي حالة الرفع والجر وحالة النصب اين جاء ولا يسكت على غير ذلك
في كلمة واحدة وبعض الرواة كطاهر بن غلبون قرؤوا عن حمزة بالسكت على لام التعريف
اين وقعت وعلى لفظ شيء وشيا ولم يزد في السكت في المذكور يعني لم يسكت على الساكن
الآخر الصحيح المذكور قبل فحصل لخلف مذهبان السكت مطلقا والتخصيص ولخلاد
ترك السكت مطلقا والتخصيص ثم قال الفظ الان في موضعي يونس نقل عن نافع نقل
حركة الهمزة الثانية الى لام التعريف فورش على اصله وقالون خالف اصله لنقل الكلمة
بهمزتين وكون اللام ساكنا فنقل لتزول سكون اللام وتحذف احدى الهمزتين لاجتماع
المنقول **وقل عادا الاولى باسكان لامه وتنوينه بالكسر كاسيه ظللا**
ب كاسيه اسم فاعل من كسي اذا لبس ظللا جمع ظلة بمعنى ستر ح عادا الاولى مرفوع المحل
على الابتداء باسكان لامه خبره والضمير للاولى وتنوينه مبتدأ كاسيه ظللا حكاية
وقعت خبرا بالكسر حال ص اي حل ما ابها القارئ وانه اهلك عادا الاولى في النجم باسكان
لام التعريف وكسر تنوين عادا الاولى الكسين عن ابن عامر وابن كثير والكوفيين وهذا
على الاصل نحو احد الله الافضل ولذلك مدحه بان كاسيه ظللا اي الآخذها كملبسها
حلل الدلائل فاظلها وسترها وذنها فليس لمعترض عليه اعتراض
وادغم باقيهم وبالنقل وصلهم وبدؤهم والبدء بالاصل فضلا

لقالون والبصري وتهمز واوه لقالون حال النقل بدءا وموصلا
ح ضمير باقيهم للقراء المذكورين ووصلهم وبدؤهم مبتدآن وبالنقل خبره
الضمان للباقين نافع وابي عمرو وجمع الضمير لان اهل الجمع اثنان او لكثرة رواتهما والبدء
مبتدأ بالاصل متعلق به فضل خبره لقالون متعلق بفضل وضمير البصري
وضمير واوه للفظ الاولى لقالون متعلق بتهمز اي تاتي لقالون حال نصب على
الظرف بدءا وموصلا مصدران في موضع الحال اي بادئا وواصلا ص اي ادغم نافع
وابو عمرو الباقيان من القراء تنوين عادا في لام الاولى اتباعا لخط المصحف اذ كتب
لولى بغير الف فنقلت حركة الهمزة الى اللام لامتناع الادغام بحرف ساكن فادغم التنوين
في اللام على لغة من يعتد بالحركة العارضة فيقول الحمر في الاحمر ثم قال وبدؤهم اي بدؤهما اذا
وقفا مضطرا على عادا وابتدآ بالاولى او وصلا عادا بالاولى بنقل حركة الهمزة الى
اللام اما في حال الوصل فليتمكن الادغام واما في حال الابتداء بالاولى فليسلم اللفظ حاليا
حالة الوصل والابتداء بالاصل الذي هو اثبات الهمزة واسكان اللام مفضل راجح على
ترك الهمزة وتحريك اللام عند قالون وابي عمرو لانهما ليسا ممن اصله نقل الحركة وانما فعلا
الحركة ههنا لاجل الادغام وفي الوقف يسقط الادغام فالمراجع الى الاصل يكون اولى
عند وقيس بعض الابتداء بالنقل ثم قال وتهمز واوه اي قالون يهمز بعد نقل الحركة الى اللام
همزة واو الاولى سواء وصل او ابتدأ بالاولى فقال لؤلى وعاد لؤلى لسكون الواو في
انضمام ما قبلها على لغة من يهمز مؤسى قال الشاعر احب المؤقدين الى مؤسى
وتبدأ بهمز الوصل في النقل كله وان كنت معتدا بعارضه فلا
ح تبدأ خبر مبتدأ محذوف اي انت تبدأ وابتداء الهمزة المضمومة القائل غير القياس المطرد
او مبتدأ بهمز الوصل خبره على تقدير ان يبدأ بمعنى ابتداء كله في النقل طرف للنقل اي
بالنقل العارض باضافة الصفة الى ضمير الموصوف فلا جزاء الشرط والمنفي محذوف اي
لا تبدأ بهمز الوصل ص يعني اذا نقلت الحركة عن همزة القطع الى لام التعريف سواء كان لفظ الاولى
او غيره نحو الانسان والاخرة والارض تبدأ بهمز الوصل وتقول الولى والانسان

والآخرة والأرض كما تقول الحمر اذ لا اعتداد بحركة النقل العارضة فبقي همزة
الوصل على حالها لا تسقط الا في الدرج اما اذا كنت تعتد بالنقل العارض وتعتبر
حركته فلا تبتدئ بهمز الوصل بل بلام التعريف تقول لولى ولينشاة ولاخرة ولرض
كما تقول لحمر من يعتد بالحركة العارضة اذ لا حاجة الى همزة الوصل حينئذ لتحرك اللام
فتحصل لابي عمرو وقالون ثلاثة اوجه آ الاولى على الاصل ب الولى بالنقل واثبات
الهمزة ج لولى بالنقل وترك الهمزة لكن قالون في الوجهين الاخيرين يهمز الواو ولورش
الوجهان الاخيران فتعين للباقين الوجه الاول وينقل ردءا عن نافع وكتابيه
بالاسكان عن ورش اصح نقلا
ح ينقل ردءا مبتدأ عن نافع خبره و
كتابيه مبتدأ اصح خبره بالاسكان حال عن ورش متعلق باصح نقلا تمييز ص
اي ينقل الحركة الى الدال في ردءا يصدقني في القصص مروي عن نافع فيكون من الردء
المهموز بمعنى المعين ويمكن ان يكون من اردى على كذا اذا زاد عليه فلم يكن فيه همز والباقون
بالهمز واما كتابيه اني ظننت في الحاقة فاصح النقلين عن ورش باسكان الهاء بلا نقل
حركة همزة الى الهاء لانها هاء السكت لا تتحرك بحال وانما قال اصح اذ جاء النقل فيه عن
ورش ايضا لكن الاول اصح منولا من طريق الدليل باب وقف حمزة وهشام على الهمز
لما ذكر مذهب حمزة في الهمزة المبتداة قبل ابتدأ بذكر مذهبه في الهمزة المتوسطة والمتطرفة
وحمزة عند الوقف سهل همزه اذا كان وسطا او تطرف منزلا
ح حمزة مبتدأ سهل خبره وضمير همزه للوقف للملابسة بينهما بتسهيله اياه عنده
اذا طرف سهل وسطا نصب على الظرف وكان تامة نحو جلس وسط القوم او خبر كان
بمعنى متوسطا وفاعل كان على التقدير ضمير يرجع الى الهمز ومنزلا تمييز ص اي حمزة في
وقفه على كلمة سهل الهمز الذي في تلك الكلمة اذا وقع في وسط الكلمة او في آخرها اما اذا وقع
في اولها فقد يعلم عنه الخلاف في تسهيله وانما سهل حالة الوقف لانه للاستراحة و
لا يوقف غالبا الا عند فتور الصوت فيشق خروج الهمز حينئذ بخلاف حالة
الوصل والتسهيل اما في الهمز الساكن او في المتحرك فبيان التسهيل في الساكن قوله

فابدله عنه حرف مد مسكنا ومن قبله تحريكه قد تنزلا
ح الضمير في ابدله وفي قبله للهمز المتوسط او المتطرف وفي عنه لحمزة حرف مد مفعول
ابدله مسكنا حال من ضمير الفاعل والواو للحال والضمير في تحريكه لحرف المد اي الحركة
المجانسة لحرف المد وفي تنزلا للتحريك ص اي ابدل عن حمزة الهمز المتوسط والمتطرفة
حرف مد من جنس حركة ما قبلها اذا تحركت واوا ان انضم وياء ان انكسر والفا ان انفتح حال
كونه مسكنا بان سكن بعضها بطبعه ساكنة نحو تؤمنون ونبي وان نشا
او تحرك وسكنها للوقف نحو ان امرؤ وسوى وقال الملا فالابدال بشرطين سكون
الهمزة واشار اليه بقوله مسكنا وتحرك ما قبله دل عليه ومن قبله تحريكه والمراد
الثاني للهمزة التي اسكنت للوقف اما اذا اسكنت فلا يكون ما قبلها الا متحركا و
التسهيل في المتحرك قوله وحرك به ما قبله متسكنا واسقطه حتى
يرجع اللفظ اسهلا
ح الضمير في به للهمز اي بحركته اما بحذف المضاف او اقامة المضاف
ما قبله مفعول حرك متسكنا حال من المفعول والضمير في قبله والبارز في اسقطه
للهمز ايضا اسهل افعل تفضيل وقع حالا او بمعنى سهلا ص يعني اذا تحرك الهمز
المتوسط او المتطرف وسكن ما قبله فحرك ما قبل الهمز حال كونه ساكنا بحركة الهمز
واحذف الهمز حتى يرجع اللفظ اسهل مما كان او سهلا نحو يسئلون مذ وما مذ بلا
في المتوسط والخبء ودفء والمرء وانما نقلت الحركة الى ما قبلها دون ما بعدها في
نحو قد افلح لئلا يلتبس الابتداء لو نقل قد فلح سوى انه من بعد ما الف
جرى يسهله مهما توسط مدخلا
ح سوى استثناء من البيت الماضي واسم
ان راجع الى حمزة من بعد متعلق بيسهل او بتوسط وما زائدة وجرى صفة الف
او حال من ضمير الهمز من بعد متعلقه وقد قطعها مقدرة والضمير البارز في يسهله
وما في توسط للهمز والعائد تسهيله جاريا من بعد الف مد خلا تمييز ص اي انقل
حركة الهمز الى ما قبله واسقط الا ان حمزة يسهل ذلك الهمز حال كونه اما بعد الف
وقد توسط دخوله من الكلمة فلم ينقل حركته حينئذ نحو دعاء وندا المتوسط

الهمز بين الالف والتنوين وانما لم يسهل لان الالف لا يتحرك اذ لو تحرك لا علت همزة وخرجت
عن حدها ويبدله مهما تطرف مثله ويقصر او يمضي على المد اطولا
الضمير البارز في يبدله وما في يتطرف للهمز وفي مثله لما قبله اي الفا اذا كان قبله الف
على المد متعلق بيمضي اطولا حال من المد ص اي اذا تطرف الهمز الذي بعد الف فان
حمزة يبدل ذلك الهمز الفا لانفتاح ما قبله بعدما سكن الهمز للوقف فاجتمع الفان فيحذف
احدهما ويقصر ولا يمد او يبقيهما لان الوقف يحتمل اجتماع ساكنين فيمد مدا طويلا
زائدا طوله على المد الذي لا بد للالف منه ويدغم فيه الواو والياء مبدلا
اذا زيدتا من قبل حتى يفصلا الضمير في يدغم لحمزة وفي فيه للهمز ومبدلا
حال من حمزة ضمير زيدتا للواو والياء قبل ظرف زيد مقطوع الاضافة اي قبل
الهمز وضمير يفصل لحمزة او للادغام ص اي يدغم حمزة الواو والياء الزائدتين اذا
وقعا قبل الهمز في الهمز حال كونه مبدلا الهمز حرفا من جنس ما قبله حتى يمكن الادغام
نحو خطيئة وقروء والاصل خطيئة وقروء فلما قلب الهمز ياء في الاول وواوا في الثاني
وادغم الياء في الياء والواو في الواو وذلك ليفصل بالادغام بين الزائد والاصلي لان
الواو والياء الاصليين ينقل حركة الهمز اليهما نحو هيئة وشيء ثم شرع في تسهيل
الهمز المتحرك بعد متحرك قبله والهمز المتحرك اما مفتوح بعد مكسور او مضموم او غيره فبان
المفتوح فوكه ويسمع بعد الكسر والضم همزه لدى فتحه ياء وواوا
محولا فاعل يسمع حمزة بعد ظرفه له همزه ثاني مفعول يسمع والضمير لحمزة والمفعول
الاول محذوف اي يسمع الناس ولدى ظرف مستقر وضمير فتحه للهمز ياء ثاني مفاعيل
يسمع او نصب على الحال محولا نعت ياء واوا وحذف نعت ياء اكتفاء بذكره ص اي يسمع
حمزة الناس الهمز المفتوح بعد الكسر ياء مبدلا من الهمز وبعد الضم واوا مبدلا منه نحو
مائة ولئلا ونؤده ومؤجلا وانما ابدلهم لم يسهل اذ لو سهل لقرب من الالف
الالف لا يكون ما قبلها الا مفتوحا وفي غير هذا بين بين ومثله يقول
هشام ما تطرف مسهلا في غير هذا بين بين ظرفان ليسمع المذكور في البيت قبله

وهذا اشارة الى المفتوح بعد الكسر او الضم بين بين ظرفان مبنيان على الفتح الاول للقطع عن
الاضافة والثاني للقطع او لتضمن الحرف اي بين الهمز وبين حرف حركته ومثله رفع على الابتداء
يقول خبره والضمير لحمزة اي مثل مذهب حمزة مذهب هشام او نصب على صفة مصدر محذوف اي
يقول قولا مثله وما مصدرية او مفعول يقوله يعني يقرأ مسهلا حال من هشام ص اي يسمع
الناس حمزة في غير القسمين المذكورين الهمز بين بين والباقي بعد القسمين سبعة لان حركات الهمز
ثلاث تضرب في ثلاث حركات ما قبله يكون تسعة بعد قسمان المفتوح بعد الكسر والضم
بقي سبعة المفتوح بعد الفتح نحو سأل والمضموم بعد الفتح نحو رءوف او الضم نحو برؤسكم
او الكسر نحو فمالئون والمكسور بعد الفتح نحو يئس والضم نحو سئلوا او الكسر نحو خاسئين
ومثل مذهب حمزة مذهب هشام ما دام الهمز متطرفا اي في الهمز المتطرف يوافق حمزة
لا في المتوسط لان المتطرف احرى بالتخفيف لكونه اخر اللفظ وموضع استراحة وانقطاع
نفس اي الطريق السهل ورئيا على اظهاره وادغامه وبعض بكسر
الها لياء تحولا كقولك انبئهم ونبئهم وقد رووا انه بالخط
كان مسهلا ص رئيا مفتوح اللفظ على الحكاية مرفوع المحل على الابتداء
على اظهاره خبره اي مقروء على اظهاره وبعض مبتدأ والتنوين عوض عن المضاف
اليه بكسر الهاء خبره اي قرءوا وقصر الهاء ضرورة نحو لا صفة بالكسر كقولك نصب على
الظرف انبئهم مفعوله وضمير رووا للبعض انه راجع الى الهمز فتح هاء مستهلا
والى حمزة ان كسر بها ص اي لفظ رئيا من قولهم هم احسن اثاثا ورئيا مقروء عن
حمزة على اظهاره وادغامه يعني اذا خفف الهمزة وابدلها ياء فبعضهم يدغم الياء المبدل
في الياء على القياس وبعضهم يبقيها على حالها لكونها عارضة فكأن الهمز باق ثم قال
وبعضهم اذا خففوا الهمز بالابدال كسروا الضمير الذي بعده نحو انبئهم بأسمائهم
في البقرة ونبئهم في الحجر والقمر وهو اختيار ابن مجاهد وابي الطيب ابن غلبون لانه
لما قلبت الهمزة ياء لكونها ساكنة بعد كسر كسر الهاء لوجود الياء مثلها كما في فيهم وبهم ومنهم واحتج
ابي الحسن بن غلبون ومكي وابن مهران ضم الهاء لان الياء عارضة والهمز مخففة مقدرة

لكونها مراد. وهو الاشبه بمذهب حمزة ولهذا ضم هاء عليهم واليهم ولديهم لكون اليا مبدلة
من الالف ثم قال وقد روى بعض اهل الاداء ان حمزة كان يسهل الهمزة على وفق رسم المصحف
متى يعف عليه وبين ذلك بقوله وفي اليا يلي والواو والحذف رسمه والاخفش
بعد الكسر ذا الضم ابدلا بياء وعنه الواو في عكسه ومن حكى
فيهما كاليا وكالواو اعضلا يلي تبع اعضل اتى معضل اي مشكل من قولهم
للحرج الذي حير الاطباء داوه داء عضال ح في اليا ظرف يلي والواو والحذف
عطف عليه رسمه منظور له والاخفش مبتدا ابدله خبره ذا الضم مفعول به بعد
الكسر ظرف ابدل بياء متعلق به وضمير عنه للاخفش يتعلق بفعل المحذوف عكسه
ظرف نقل ومن شرطيه اعضل جزاؤه وضمير فيهما للهمز المضموم بعد الكسر والمكسور
بعد الضم ص يعني ان حمزة يتبع رسم المصحف فيما رسم الهمز بالياء الياء نحو من
نباى وفيما رسم بالواو الواو نحو تفتؤ وفيما لم يكتب له صورة الحذف نحو فادرءتم
وان كان القياس خلافا ولين الفا وجعل الاخير بين بين ثم قال والاخفش النحوي ابدل
الهمز المضموم بعد الكسر ياء نحو سنقرئك ويستهزئون وابدل الهمز المكسور بعد الضم
واوا نحو سئلوا وسئلت لانه لو سهل بين بين في الاول كان كانها واو ساكنة
قبلها كسرة وفي الثاني كانها ياء ساكنة قبلها ضمة وهما مرفوضان وهو مزيف لانه فرق
ما اشبه شيئا اليها هو حقيقة ذلك الشيء لانه جعل الهمزة في الاول ياء وفي الثاني واوا محضة
والجواب عما تمسك به ان المخففة في رتبة المحققة ولهذا فصل بين المحققة والمخففة بالالف
كما فصلوا بين المحققتين ثم قال ومن حكى اي ومن روى عن الاخفش انه جعل الهمزة نحو
سنقرئك بين الهمزة والياء وفي نحو سئل بين الهمزة والواو فقد اتى بمشكل اذ جعل الهمزة بين بين
بين حرف حركة ما قبلها والقياس حرف حركتها ومستهزءون الحذف فيه ونحوه
وضم وكسر قبل قيل واخملا اخمل نسب الى الخمول وهو ضد النباهة ح
مستهزءون مبتدا الحذف مبتدا ثان فيه خبره ونحوه لفا رفع عطفا على المبتدا او جر عطفا
على الضمير المجرور من غير اعادة الجار على مذهب الكوفيين وضم مبتدا للاختصاص بالعطف

قبل خبر مبني للقطع عن الاضافة اي في الحرف الذي قبل الهمزة وضمير قيل واخمل الكسر
مثل الهمز ص اي لفظ مستهزءون اذا سهل على رسم المصحف بحذف همزه وكذلك نحو ما وقع
الهمز المضموم بعد الكسر وبعده واو ساكنة نحو مالئون خاطئون ستنبئونك متكئون وانما
اورد هذا القسم وان دخل في الاصل ليتفرع الخلاف الاتي عليه وهو انه بعد حذف الهمزة منهم
من يضم ما قبلها لمناسبة الواو ولئلا يبقى بعد حركة الهمزة اليه بل ينسب الكلمة على تعلمها
لان من العرب من يبدل الهمزة في الفعل فيقولوا استهزيت مثل استقصيت فمن وقف على
مستهزيون حمل ذلك مثل مستقصون ومنهم من يبقي الكسر على حاله ولم يعد الواو وهو ضعيف
اذ ليس في العربية واو ساكنة قبلها كسرة ومن بقي ضم اخملا على انه للكسر والضم معا اخملا
اذ لو اراد ذلك لقال قيلا واخملا وما فيه يلفى واسطا بزوائد دخلن عليه
فيه وجهان اعملا ح ما موصولة يلفى صلته واسطا ثاني مفعولي يلفى وظرف
زوائد للضرورة دخلن عليه صفة زوائد وضمير عليه لما والموصول مع الصلة مبتدا فيه
وجهان جملة وقعت خبرا اعملا جملة مستانفة والضمير المثنى للوجهين ص اي والهمز الذي
يوجد متوسطا بسبب دخول احد الزوائد على اوله فيه الوجهان التسهيل لكونه متوسطا
بدخول الزوائد والتحقيق على قول من لا يرى التسهيل للحرج في الهمزة المبتداة ولم يعتد بالزوائد
ومن الزوائد بقوله كما ها ويا واللام والبا ونحوها ولامات تعريف لمن قد تاملا
ح كما نصب على الظرفية ها وما عطف ونحوها للحروف المذكورة لمن متعلق بمحذوف اي ذكر
لمن ص اي الزوائد مثل لفظ ها التنبيه نحو ها انتم هؤلاء ويا حرف النداء مثل يا ادم
يا اولي يا ايها واللام نحو لانتم ولابويه والباء نحو بايكم بانكم ونحو هذه الحروف المذكورة
كالفاء في فامنوا فامن والواو في وامن والهمزة في أأنذرتهم ولامات التعريف نحو الارض
الاخرة والايمان كل ذلك متوسط لاتصال ما دخل عليه به خطا ولفظا والف ها ويا محذوفة
في المصحف ولم يحتمل الكلمة بحذفها بخلاف زوائد المضارعة نحو يومن اذ يحتمل الكلمة بحذفها
فلا خلاف في تسهيلها بعدها واشمم ورم فيما سوى متبدل بها حرف مد
واعرف الباب محفلا ح اشمم عطف على مقدر اي افعل ذلك واشمم فيما ظرف الفعلين

وما بمعنى الذي سوى صلته مبتدأ لي مضاف اليه ضمير بها للهمزة حرف خبر مفعول تبدل
محفلا حال ص اي اسم ودم في مواضع بحسب الهمز المتطرف الآتي موضع سدل طرفه بالهمز
حرف مد ياء او واوا او الفا نحو البارئ ولولؤ والملأ لانها حروف سواكن لا اصل لها
في الحركة فصرن نحو يرمي ويدعو ويخشى اما ما عدا المذكور مما القى حركة الهمز على الساكن نحو
دفء او ابدل الهمز حرفا وادغم فيه ما قبله نحو قروء فيصح الروم والاشمام ان كان مضموما
والروم وحده مكسورا وضابطه كل همز متطرف قبله ساكن غير الالف ثم قال واعرف باب
وقف حمزة بجميع انواع تخفيف الهمز **وما واو اصلي تسكن قبله او اليا فعن**
بعض بالادغام حملا ح ما شرطية واو فاعل فعل محذوف اي وقع اصلي صفة
وكذلك تسكن قبله والضمير للهمز والجملة شرط او اليا عطف على واو قصر ضرورة فعن
بعض بالادغام حملا جزاء الشرط وضمير حملا راجع اليه ص اي الموضع الذي وقع فيه واو
اصلية ساكنة قبل الهمز المتطرف والمتوسط فقد نقل عن بعضهم ابدال الهمز حرفا مد
من جنس ما قبله وادغام ما قبله فيه نحو شيء وسوء واستيئس كما ذكر في الواو والياء
الزائدتين لكن المشهور فيه التسهيل بعد الاصليين بنقل الحركة اليهما كما تقدم نحو هيه وسوء
وما قبله التحريك او الف محركا طرفا فالبعض بالروم سهله ح
ما موصولة مبتدأ ... الشرط قبله التحريك صلته او الف عطف على التحريك محركا طرفا
حالان منها او طرفا حال من ضمير محركا الراجع الى الهمز فالبعض مبتدأ سهله خبره بالروم
متعلق به والجملة جزاء الشرط ص اي الهمز الذي قبله حرف متحرك او قبله الف حال كون ذلك الهمز
محركا واقعا في طرف الكلمة مما تقدم ان الروم والاشمام فيه مستحسن فقد نقل عن بعضهم تسهيل
ذلك الهمز بين بين فيلزم من ذلك روم المفتوح والمنصوب ايضا وهذا رواية خلف عن سليم عن
حمزة وبعضهم قصر الروم على المضموم والمكسور فقط وانما سهلوا ولم يبدلوا على القاعدة المطردة
لتاتي الروم المستحسن لجميع القراء **ومن لم يرم واعتد محضا سكونه والحق**
مفتوحا فقد شذ موغلا الايغال السير السريع اعتد بمعنى حسب ح مفعول لم يرم محذوف
اي شيئا من باب الوقف محضا ثاني مفعولي اعتد سكونه مفعوله الاول والضمير للموضوع او

للحرف الذي لا يرام او للقارئ مفتوحا ثاني مفعولي الحق على ما مر حرف الجر اي بالمفتوح و
المفعول الاول محذوف اي المضموم والمكسور فقد شذ جزاء الشرط موغلا حال اي من
لم يرم من القراء في شيء من الذي جاز رومه وهو كل ما قبله ساكن غير الالف وحسب سكونه
محضا لا شائبة روم فيه والحق المضموم والمكسور بالمفتوح في عدم جواز الروم فلم يرم
لكم في نحو دفء كما لم يرم نحو الخبء فقد شذ مذهبه موغلا في الشذوذ لان من مذهب
حمزة الروم والاشمام الا فيما استثني ويمكن توجيه قول تارك الروم مطلقا انه يرى مذهب
على ان حمزة وقف على الرسم فاسقط الهمزة اذ لا صورة لها في نحو دفء وشيء وسوء
وفي الهمز انحاء وعند نحاته يضيء سناه كلما اسود اليلا الانحاء
جمع نحو وهو الطريق والقصد والنحاة علماء النحو السنا الضوء اسود بمعنى اظلم اليلا
اليل شديد الظلمة كما يقال شعر ... سناه فاعل يضيء وعند ظرفه
والضميران البارزان للهمز كلما منصوبة على انه متعلق وما موصولة او موصوفة وان جعل
ما للظرف صار كلما ظرفا للفعل والفعل صلته لازم اليلا حال ص اي في تخفيف الهمز
طرائق متعددة ووجوه متكثرة سوى ما ذكر وعند النحاة يضيء سنا ذلك الهمز ومعرفته
كلما اسود واظلم عند غيرهم حال كونه شديد الظلمة عند ذلك الاغيار لان الشيء
الذي يجهل كالمظلم وانما يضيء سناه المظلم عندهم لعلمهم به وما مهم بشرحه **باب الاظهار**
والادغام اي ما لم يعد من الادغام الكبير لان المدغم ههنا ساكن وهناك متحرك او لانه
مختص ببعض الحروف وينقسم ثلاثة اقسام الاول ادغام حرف كلمة عند حروف كلمات حصرت
وقع الثاني ادغام حرف في حرف كلمة او كلمتين او حيث وقع الثالث في احكام النون الساكنة
والتنوين على الخصوص والاول قوله **ساذكر الفاظا تليها حروفها**
بالاظهار والادغام تروى وتجتلى تليها من الولي اي يتبعها ويقرب منها ح تليها نصب
صفة الالفاظ وحروفها فاعله بالاظهار متعلق بتروى ص يعني الآن اذكر لك الالفاظ التي
تدغم حروفها الاواخر وعقيبها الحروف التي تدغم فيها وتظهر وتروى وتكشف عند
ائمة القراء بالاظهار والادغام **فدونك اذ في بيتها وحروفها وما بعد بالتقييد قده مذللا**

تجتلى

ش المقصد ضد الاطلاق البعير المذلل السهل القياد وهو الذي حزم انفها لتطاوع قائده
ح ودونك من اسماء الافعال بمعنى خذ منصوب المحل منجر لا له في مدها حالي والضمير لاذ و
حروفها عطف على اذ وما بعده مضموم منصوب المحل عطف على اذا او مرفوع على الابتداء والجملة
بعده خبر والمقصد متعلق بعد والباء للسببية خذ الا جال ص اي خذ من الالفاظ الموجودة
كلمة اذ في مدها المخصص بها وخذ حروفها التي تدغم دالها فيها وخذها ما ذكر بحدها من الابيات
وقد حال كونه سهل القياد ذلولا بسبب القصد الذي اسسه او ما ياتي بعد ذلك مقوا فيه قدة خذ للا
سأسمي وبعد الواو تسمو حروف من تسمى على سيما تروق مقبلا
ش الاسماء النسيم السيما مقصورة وممدودة العلامة راق الشيء اذا صفا وحسن المقبل يحتمل التسبيل
او الثغر لانه محل التسبيل ح مفعول اسمي محذوف ذلك القراء حروف فاعل تسمو من موصولة
كما نص القراء على سيما حال عن ضمير اسمي تروق صفة سيما ومقبلا تمييز ص يعني اسمي القراء
اما باسمائهم او برموزهم ثم آتي بالواو الفاصلة وبعدها والفصل اي بحرف يدغم القارئ
المذكور دال اذ عنده او دال على علامة تحسن للسامع وتروق اي على الطريقة الواضحة
المستحسنة واما آتي بواو الفصل اذا لم يصرح باسم القارئ كقوله وادغم مرو واكف ضيرا ذا بل
فاذا صرح لم آت بالواو كقوله وادغم ورش ضرا ظمآن اذا الناس حينئذ **وفي دال قد ايضا**
وتاء مؤنث وفي هل وبل فاحتل بذهنك احيلا
ش احتل من الحيلة او من الحوالة
الذهن الفطنة الاحيل الصادق الحيلة ح في دال ظرف فعل مقدر اي اعمل في دال وتاء
مؤنث وهل وبل معطوفات على دال احيلا حال ص اي اعمل بما ما يطلع كلمة اذ في دال
قد ايضا وكذلك في تاء المؤنث وفي لام بل وهل اذا حصل بعقلك علما وعلمك به او اعمل الحيلة
بعقلك في استخراجه حال كونك صادق الحيلة لانه اذا استفاد منه لزم ما يذكره وفهم
ما يمكن اجماله على يحصل شيء مصدوق حصوله **ذكر دال اذ**
نعم اذ تمشت زينب صال دلها سمي جمال واصلا من توصلا
ش تمشت من المشي زينب اسم امرأة من نساء الجنة صال من الصول بمعنى الغلبة الدل بمعنى
الدلال وهو الاحسان والتكبر السمي الرفيع من السمو ح نعم حرف ايجاب لتقرير ما سبق

واذ ظرف فعل مقدر كان سائلا سال عن العرقة بما وعد فقال نعم اذكر كذا وعرف كلا اذ جملة
حال رفع على صفة زينب صرفت للضرورة سمي مفعول صال لانه بمعنى غلب واصلا حال من
دلها من توصلا مفعول واصلا ص شرع في الحروف التي تدغم اذ فيها وهي اوائل كلم هذا البيت
بعد اذ وهي ستة التاء والزاي والصاد والدال والسين المهملات والجيم نحو اذ تبرؤا واذ زين
واذ صرفنا واذ دخلوا واذ سمعتموه واذ جعلنا البيت ومعناه اللغوي مشتهر
مسماة زينب من صفتها ان غلب جمالها ودلالها رفيع حال غيرها حال كون ذلك الدلال واصلا
من يوصلها اليه لانه من يحمل لها وصل اليها **فاظهارها اجرى دوام نسيمها**
واظهر ريا قوله واصفا جلا ش النسيم الريح الطيبة والريا الرائحة الطيبة ح اظهار
مبتدأ والضمير لدال اذ اولى زينب اجرى فاعله ضمير الاظهار دوام مفعوله وضمير المؤنث
ن للدال فاعل اظهر واصفا صفة جلا صفته وضمير قوله لواصف ص اي اظهر دال اذ عند حروف
الستة نافع وابن كثير وعاصم واظهر الكسائي وخلاد عند الجيم فقط اما الادغام فلتقارب
مخرج الدال ومخرج الستة واما اظهارها الجيم فلانها ليست في قرب المخرج كالخمسة الباقية ومعناه
اللغوي ان اظهار زينب الجمال والزينة اجرى وادام هبوب رائحتها الطيبة واظهر الواصف
الكاشف عن وصفها الرائحة الطيبة بقوله لانه لما ذكرها بالاظهار وجلا وصفها صار كأنه
نظر مسكا فعبق رائحته **وادغم ضنكا واصل توم دره وادغم مولى**
وجده دائم ولا ش الادغام الستر الضنك الضيق التوم جمع التومة وهي حرزة
من الفضة المولى المحب الوجد بالضم الغنا الولاء بالكسر المتابعة ح ضنكا مفعول ادغم
واصل فاعله وتوم مفعول واصل ومولى مفعول ادغم الثاني وجملة وجده دائم
صفة مولى ولاء تمييز ص اي من باقي القراء ادغم خلف ذال اذ في التاء والدال المهملة
اظهر عند الاربعة الباقية وادغم ابن ذكوان في الدال وحدها اتباعا للاثر وجمعا بين اللغتين
وباقي القراء وهم ابو عمرو وهشام ادغما في جميع الستة للتقارب وطلبا للخفة فوادغم
في الموضعين ولا للفصل بين المسألتين وفي واصل وو صح للفصل بين الرمز والحرف
والمعنى ستر المحبوب الذي انتظم فيه محبته من التوم والدر ضنك الذي هو فيه و

ستر محبتها عدتها وما حصل له من العتاب بها عن غيرها لئلا تطلع عليه ثم **ذكر دال قد**

وقد سحبت ذيلا ضفا ظل زرنب جلته صباه شائقا ومعللا

ش السحب جر الذيل ضفا طال الزرنب شجرة طيبة الرائحة الصبا نوع من الرياح المعلل
اسم فاعل من العلل وهو السقي مرة بعد اخرى ح فاعل سحبت ضمير زينب ذيلا مفعوله ضفا صفة
ذيلا زرنب اسم ظل جلته صباه جملة فعلية وقعت صفة لزرنب والهاء في جلته لزرنب
وفي صباه للذيل شائقا حال ومعللا عطف عليه ص اي الحروف التي تدغم وتظهر قد فيها في
الثمانية السين والذال والضاد والظاء والزاي والجيم والصاد والشين نحو قد سمع
الله لقد ذرانا قد ضلوا فقد ظلم نفسه لقد زينا لقد جاءكم لقد صرفنا قد شغفها
ومعناه ان زينب جرت ذيلا طال بظل الزرنب تشوق الصب الذي يهواها وتسقيه مرة
بعد اخرى يعني ان طيب ريحها كشف عن طيب ريح الزرنب فاذا شم ريح الزرنب يذكر ريح ذيلها

فاظهرها نجم بدا دل واضحا وادغم ورش ضر ظمآن وامتلا

ش الورش التناول الظمآن العطشان الامتلاء الري ح الهاء في اظهرها مفعوله راجع فاعله نجم
الى دال قد واليه نجم بدا صفة نجم وكذا دل واضحا حال من ضمير دل ضر معمول ادغم
ظمآن مضاف اليه وامتلا عطف على ادغم ص اي اظهر الحروف الثمانية عند دال قد عاصم
وقالون وابن كثير وادغم ورش الضاد والظاء المعجمتين واظهر الستة الباقية والواو
المكررة في موضع السين للفصل والمعنى اظهر حال زينب هاد ظهر بدا النجم عليها
دلالة واضحة وسترنا ولكن وصفها ضر عاشق عطشان الذي ذكرها وامتلا
من الري ساقها

وادغم مرو واكف ضير ذابل زوى ظله وغر تسداه كلكلا

ش المروي اسم فاعل من اروى اذا دفع عطشه وكف السيل اذا قطر الضير الضر الذابل
الذاوي زوى جمع من روس الصحا اذا جمعته الوغر حمي وغره وهي شدة توقد الحر تسداه
علاه وركبه الكلكل الصدر ح واكف صفة مرو وضير معمول ادغم جملة زوى ظله وغر
صفة ذابل تسداه صفة وغر كلكلا بدل البعض من ها تسداه ص اي ادغم ابن ذكوان
دال قد في الضاد والذال والزاي والظاء واظهرها في الاربعة الباقية والواو وغيره

للقطر والمعنى ستر وصلها المروي لعطش محبتها ضر الذي اذبله وانحله شدائد حرارات اشواق
على صدره وعلته **وفي حرف زينا خلاف ومظهر هشام بصاد حرفه متحملا**
ح خلاف مبتدا في حرف خبره زينا مضاف اليه هشام مبتدا مظهر خبره بصاد ظرف مظهر
حرفه مفعوله والضمير لهشام لا للصاد والا لكان نحو سا والا اضافة اليه لاجل تخصيصه
باظهاره هذا الحرف فقط متحملا حال من هشام ص اي جاء الخلاف عن ابن ذكوان في زينا في
ولقد زينا في سوق القرآن واحد في الملك هشام اظهر لقد ظلمك في سورة ص متحملا
لاجل الرواية والباقون وهم ابو عمرو وحمزة والكسائي ادغموا في جميع الثمانية **ذكر تاء التانيث**

وابدت سنا ثغر صفت زرق ظلمه جمعن ورودا باردا عطر الطلا

ش السنا الضوء الثغر ما تقدم من الاسنان الزرق جمع الازرق وهو صفة الماء به الكثرة صفائه الظلم
ماء الاسنان وبريقها العطر الطيب الرائحة الطلا ما طبخ من عصير العنب حتى ذهب ثلثاه
ح ضمير ابدت لزينب سنا مفعوله صفت زرق ظلمه صفة ثغر جمعن الزرق ورودا مفعوله
اي ذا ورود بمعنى الورد باردا عطر الطلا صفتا ورود وقصر الطلا ضرورة ص اي تاء التانيث
الساكنة حيث وقعت تظهر وتدغم عند الحروف الستة السين والثاء والصاد والزاي والظاء
والجيم نحو مضت سنة الاولين كذبت ثمود لهدمت صوامع كلما خبت زدناهم كانت
ظالمة نضجت جلودهم والواو في ورود للفصل والمعنى ان زينب اظهرت ضوء سن صفت مياهه
الزرق وبريقه جمعت تلك الزرق ماء باردا طيب الريح جدا ومن عادة العرب تشبيه الريق بالخمر

فاظهارها در نمته بدوره وادغم ورش ظافرا ومخولا

ش نمته رفعته البدور جمع بدر التخويل الاعطاء ح اظهارها در مبتدا وخبر نمته بدوره
صفة در ظافرا ومخولا حالان من ورش ص اي اظهر تاء التانيث عند الحروف الستة ابن كثير
وعاصم وقالون وادغم ورش عند الظاء فقط والمعنى اظهار زينب ثغرها در تزداد اشراقا
عند خطابها كما تزداد البدر اشراقا عند كماله **واظهر كهف وافر سيب جوده**
زكي وفي عصرة ومحللا ش العصرة الملجأ المحلل المكان الذي يحل فيه ح
سيب فاعل وافر وافر زكي وفي صفات كهف عصرة ومحللا حالان منه ص اي اظهر ابن عامر

التاء عند السين والجيم والزاي والبيت مدح ابن عامر اي اظهر العالم الذي هو كهف للمتعلمين كامل غيث جوده الذي هو العلم ذكر لم يلوذ بالطلح ونب بالمواعيد حال لكونه ملجا يرجع اليه وتحللا شد الرحال الى بابه

واظهر راويه هشام لهدمت وفي وجبت خلف ابن ذكوان يفتلا

اي تلت الشعر وعلمته استخرجت معانيه بالبحث عنه وفليت شعر الراس بحثته ح هشام عطف بيان لراويه لفظ لهدمت مفعول اظهر في وجبت خلف مبتدا و يفتلى جملة حالية ص اي اظهر راوي ابن عامر وهو هشام دال لهدمت صوامع ولابن ذكوان خلاف في دال وجبت جنوبها والمشهور عنه الاظهار وهو المذكور في التيسير ذكر لام هل وبل

الا بل وهل تروي ثنا ظعن زينب سمير نواها طلح ضر ومبتلا

ثنى حال من الثني بمعنى جعل الشيء مثنيا اي منحنيا الظعن الارتحال من موضع الى آخر السمير المسامر وهو المحدث بالليل النوى البعد الطلح بمعنى الاعياء ح الا حرف تنبيه وبل للاضراب هل للاستفهام فاعل تروي ضمير المخاطب ظعن فاعل ثنى سمير مفعوله طلح خبر حال او بمعنى صير وطلح ثاني مفعوليه ص اي اختلف في اظهار لام هل وبل وادغامها في الاحرف الثمانية التاء والثاء والظاء والزاي والسين والنون والطاء والضاد فالتاء مشتركة وبل مختصة بهل نحو هل ثوب واشتركا في التاء والنون نحو هل ترى بل تاتيهم هل ننبئكم بل نحن وبل مختصة بالخمسة الباقية نحو بل ظننتم بل زين بل سولت بل طبع بل ضلوا نبه اولا للاضراب ثم اضرب عنه راجعا الى الاستفهام فقال هل تروي هذا الكلام الذي هو ثنى ظعن زينب كانه يستدعي منه ان يسمع ذكرها اي عوج وحنى ارتحال زينب صب سمير الليل محدثه سبب بعدها معنى للضر والالم مبتلى به

فادغمها راو وادغم فاضل وقور ثناه سر تيما وقد حلا

والوقور ذو الوقار والرزانة الثناء المدح فضرب للضرورة تم اسم وسلة بسبب مجمع اليها حلا من الحلاوة ح تيما معمول اسم فاعله ضمير فيه راجع الى الثناء والناسيدا الجملة الفعلية خبره والجملة الكبرى صفة بعد صفة لفاضل وقد حلا جملة حالية او صفة اخرى والواو للصوق وضمير حلا للادغام ص اي ادغم الكسائي لام بل وهل في الاحرف الثمانية للتقارب وادغم حمزة في التاء والسين

والثاء اتباعا للسنة او جمعا بين اللغتين وهذا علة من خص بعضا بالاظهار وبعضا بالادغام اي الذي ادغم هو الفاضل والرزانة الذي سر ثناؤه فسلم تيم والمراد حمزة لانه تيمي مولاهم

وبل في النسا خاطبهم حب نفسه بخلف وهل ترى الادغام حب وحملا

حملا من التحميل وهو التزيين ح خلاد فاعل فعل محذوف اي ادغم في النساء ظرفه بخلافه منصوب المحل على الحال الادغام مبتدا حب خبره في هل ترى ظرف حب ص اي ادغم خلاد لام بل في سورة النساء في قوله بل طبع الله عليها بكفرهم بخلاف فجاء عنه الادغام والاظهار ايضا فيه وادغم ابو عمرو لام هل ترى من فطور في سورة الملك و هل ترى لهم من باقية في الحاقة ومعنى حب وحملا صار الادغام محبوبا ومزينا لانه اخف وفيه نوع من الترجيح

واظهر لدى واع نبيل ضمانه وفي الرعد هل واستوف لا زاجرا هلا

النبيل الجليل العظيم الضمان التكفل الزجر سوق الجمل هلا كلمة يزجر بها الخيل ح لدى ظرف اظهر نبيل صفة واع ضمانه فاعل نبيل هل مفعول اظهر المقدر في الرعد ظرفه لا زاجرا حال هلا صلة زاجرا حذف لباء عنه اي زاجرا بهلا فاوصل الفعل اليه اتساعا ص اي اظهر هشام عند النون والضاد ابن جاز وعند التاء ايضا في موضع الرعد فقط وهو ام هل تستوي الظلمات والنور وادغم في الباقي ومعنى استوف لا زاجرا هلا استكمل فهم ما قلت لك غير كلفة لانه واضح

باب اتفاقهم في ادغام اذ وقد وتاء التانيث وهل وبل هذا الباب ليس في التيسير لان بحثه لبيان الاختلاف لا الاتفاق

ولا خلف في الادغام اذ ذل ظالم وقد تيمت دعد وسيما تبتلا

التيم التعشق دعد اسم امراة الوسيم الحسن الوجه تبتل انقطع ح اذ ذل مجرور المحل بالمصدر المعرف وهو الادغام وسيما مفعول تيمت دعد فاعله تبتلا صفة وسيما ص اي لا خلاف في ادغام ذال اذ في مثلها نحو اذ ذهب وفي الظاء نحو اذ ظلمتم وفي ادغام دال قد في مثلها نحو وقد دخلوا وفي التاء نحو وقد تعلمون والمعنى لا حالة ذل وطوبت الحجة لما ذل الظالم الذي افشى وقد تيمت دعد الصبية الوسيم الوجه المنقطع عن الخلق

وقامت تريه دمية طيب وصفها وقل بل وهل راها لبيب ويعقلا

التثني دوتا
شلث وبدو
دوامت
مصادر

الدمية القصورة من العاج عنى بها امراه اللسب العاقل ٢ د مية فاعل قامت و فاعل ترد
ضمير دمية والحا الوسم مفعول ترى وطبت لى مفعوله والجملة الاستفهامية مقول القول
ونعمل نصب على جواب الاستفهام ص اى ادغموا على دغام باء العاشق في الفاء نحو بحر بجار تهم
وفي اللام والظاء المهملتين نحو قلما اعلت دعوا الله وقال طائفة وكذلك ادغموا لا ادغام
لام بل وهل في مثلها نحو بل لا يكرمون وهل لنا وفي الراء نحو بل ران هل رايتم وكذلك لام قل
فيهما قل لئن اجتمعت قل ربي والعلة في ادغام الجميع اما التماثل او اتحاد المخرج ويجوز ان
تقع قل في الست بعيها للنطق كما وقعت لاطهار لان ندغم لامه في شئ والدليل عليه انه يحتج بعض
ادغام ما سبق الخلاف فيه وهو ذال اذ ودال قد ولام هل وبل والمغنى فامت ذمية ترى
العاشق الوسم طيبا صفها وهلا بها الخاطب بل الامر فوق ذكره وهل راها عاقل حقى
له العقل وحذف همزه اى تحصعا وحسبها معتبلة وما اول المثلين فيه مسكن
فلا بد من ادغامه متمثلا ٢ متمثلا مستحصا حقوق ضوله فيه معنى الشرط فلا بد
حرآء الشرط وضمير ادغامه لاول المثلين متمثلا حال منه ص اى ادغموا ادغام اول
المثلين اذا كان ساكنا في الثاني سواء كانا في كلمة نحو اينما تكونوا يدرككم الموت او في كلمتين
نحو ولا يغتب بعضكم بعضا فلا سرفيه التقيل واما الالف اذا كان اول المثلين حرف مد نحو
قالوا واحلوا في يومين وفي متمثلا اشارة الى ذلك اى لا يكون المدغم هوا بل يكون متمحضا
نحو آمنوا ونصروا وصلفوا في نحو ماليه هلك سار على ان هاء السكت حكم الاصلية و
الاختيار الاظهار بالوقف عليها اما اذا وصلت فلا يمكن الا الادغام باب
حروف قربت مخارجها
افرادها بالذكر مع ان الباب المذكور انضا ذكر حروف قربت
مخارجها لان الاول ادغام حرف عند حرف مبعده وهنا ادغام حرف عند حرف واحد
كاللام في الدال والذال والدال في التاء او حرفين كالتاء في التاء والذال نحو اورثتموها و
ملهث ذلك ولو كان الناظم ذكر حروف اخر وبين مخارجها لحسن وادغام باء الجزم ٢
الفاء قد رسا حميدا وخير في بس ٥ قاصلا واذ
النصر ٢ ادغام مبتدا في الفاء متعلوبه قد رسا خبره حميدا حال من ضميره فاصلا حال

من فاعل خير ولا مفعول فاصلا قصرت للضرورة وباء الجزم بمعنى الباء المجزومة ص
اى ادغم الباء المجزومة في الفاء خلاد والكسائي وابو عمرو وهي في خمسة مواضع او يغلب
فسوف في النساء وان تعجب فعجب في الرعد اذهب فمن في الاسراء قال اذهب فان لك في طه
ومن لم تب فاولئك في الحجرات وخير خلاد في حروف الحجرات بين الاظهار والادغام و
علة الادغام التقارب ومدح الادغام بانه حمد محمودا وخير فاصلا بذلك التخير نصرة
الوجهين واما ادغم الباء فيما بعدها خلاف العادة زادت عليها في التفشي وقد اشتركا في
السعة وظهور لام المعرفة ومع جزم يفعل بذلك سلموا ونخسف نم في الغرب
وسبا اتقلا ٢ الحا في جزمه ليفعل لانه مقدم رتبة اى ادغام يفعل مع كونه مجزوما
ونخسف بهم عطف على يفعل ضمير شذا راجع الى يفعل ونخسف تثقلا تمييز ص اى ادغم ابو الحرث
عن الكسائي لام يفعل مجزوما في ذال ذلك وهي في ستة مواضع ومن يفعل ذلك فقد ظلم في البقرة
ومن يفعل ذلك عدوانا ومن يفعل ذلك فليس من الله في آل عمران ومن يفعل ذلك ابتغاء
في النساء ومن يفعل ذلك في المنافقين ومن يفعل ذلك اثاما في الفرقان ومن يفعل ذلك فاولئك في المنافقين
مع جزمه احترز به عن نحو ومن يفعل ذلك ياتي مع جزمه احترز به من نحو يفعل ذلك وعن اظهارها وفاقا لقوله فما جزاء من يفعل ذلك وادغم الكسائي الفاء
في الباء في موضع واحد وهو ان نشا نخسف بهم في سبا والعلة التقارب وسبب الادغام ان
المذكوران للسعي اما الاول فلان لام يفعل اصلها الحركة فكانها متحركة ولهذا لم يدغم ومن يبدل
نعمة الله مع كونه النون اعرض من الدال واما الثاني فلان الفاء زادت على الباء بالتفشي فاذا
ادغمت ذهب التفشي ويمكن ان يجاب بان اللام قد ضعفت بالسكون فقوي بالادغام ولم يلزم ادغام
ومن يبدل نعمة الله لان العراء سنة واما الفاء وان زادت بالتفشي فقد زادت الباء عليها بالجهر
والشدة والقلقلة فحسن الادغام لذلك اي الاتباع وعذت على ادغامه ونبذتها
شواهد حماد واورثتموا حلا له شرعه والراء جزما بلامها
كواصبر لحكم طال بالخلف يذبلا ٥ الحماد كثير الحمد الشرع الطريق يذبل جبل معروف
عذت حسنا اشواهد منها بان على ادغامه حر ونبذتها عطف على ضمير ادغامه اي ادغام
نبذتها واورثتموا مبتدا حلا له شرعه خبر والنصر ان لاورثتموا والراء مبتدا اي ادغام الراء

ومن يفعل ذلك
عدوانا

جزما حال اي مجزومة كواصبر ظرف مدلا مفعول لطال بمعنى علا والفاعل ضمير الادغام
والجملة خبر ص اي ادغم حمزة والكسائي وابو عمرو الذال في التاء في عذت بربي وربكم
ووافقهم هشام في ادغام الثاء في التاء في اورثتموها للتقارب بينهما ولان التاء اقوى حرف
الثاء لسكونها وكثرة حروفها وقد علمت ان الطول يحسن الادغام تخفيفا وادغم الراء
المجزومة في اللام نحو واصبر لحكم يغفر لكم الدوري عن ابي عمرو بخلاف والسوسي
بلا خلاف يقول الادغام عذت دلالة مسنده الى عالم كثير المجد وحلا الادغام او ادغموا
طريق الادغام وطال ادغام الراء في اللام وعلا نبل في شهرته وارتفاعه

وياسين اظهر عن فتى حقه بدا ونون وفيه الخلف عن ورشهم خلا

ح يس مفعول اظهر وفتح نونه ونون طاسين ونون ضرورة وصفها ان ينطق
بها ساكنة على الحكاية ونون عطف على ياسين وضمير فيه لنون ص اي اظهر حفص
وحمزة وابن كثير وابو عمرو وقالون النون من يس ومن نون عند الواو وان كان
القياس ان يدغم نحو قوله من وال وانما اظهروا لان حروف الهجا مبنية على الوقف وفي
وان وصلت نية الوقف والسكون مقدر على كل حرف فصار في حكم المنفصل وادغم
الباقون على القياس ولورش خلاف في حرف نون والعمل مقتضى بما من المتعددين يأخذون له بالاظهار
والادغام

وحرمي نصر صاد مريم من يرد ثواب لبثت الفرد والجمع وصلا

ح حرمي مبتدأ مضاف الى نصر خبره وصلا او عطف على فاعل اظهر صاد وما عطف عليه
مفعول الفرد والجمع صفة لبثت ص اي اظهر الحرميان نافع وابن كثير وعاصم صاد ذكر
في مريم ولا خلاف في اظهار صاد والقران ولهذا قيد بقوله مريم وكذلك اظهروا دال من
يرد ثواب وكم لبثت ولبثتم بخلاف لبثنا اذ لا تقارب بين الثاء والنون والباقون
ادغموا للتقارب ووصلا اي اتبع ما قبله من ترجمة الاظهار او وصلا ذكر بالعطف

وطس عند الميم فاز اتخذتم اخذتم وفي الافراد عاشر دغفلا

الدغفل الواسع الخصب ح طس مبتدأ اي اظهاره فاز خبره عند الميم ظرف المبتدأ
اتخذتم مبتدأ عاشر خبره دغفلا حال ص اي اظهر حمزة طس عند الميم اي في سورة الشعراء

والقصص دون النمل والعلة ما ذكر قبل واظهر حفص وابن كثير اتخذتم اتخذت
اخذ واخذتم على ذكر اصري في ضمير الجمع وفي ضمير الافراد ايضا نحو ثم اخذتهم لئن اتخذت
الها والاظهار عاشر حال كونه واسعا جليلا اذ هو على الاصل لا حاجة الى التخريج

وفي اركب هدى بر قريب بخلفهم كما ضاع جا يلهث له دار جهلا

الهدى الهداية والبر ضد الفاجر ضاع الطيب فاح دار امر من المداراة الجهل جمع
الجاهل ح هدى خبر مبتدأ محذوف اي الاظهار في اركب بخلفهم حال كما نصب على الظرف
والعامل جاء ويلهث فاعله وحذف تنوينه ضرورة جهلا مفعول دار ص اي اظهر
الباء عند الميم في قوله اركب معنا البزي وقالون وخلاد بخلاف عنهم وابن عامر وخلف
وورش بلا خلاف والباقون ادغموا للتقارب واظهر الثاء من يلهث ذلك في سورة
الاعراف هشام وابن كثير وورش والمعنى اظهار اركب هدى ذي بر متواضع كما
فاح طيبه لكن الاظهار جاء اظهار يلهث لذلك العلماء دار الجاهلين

وقالون ذو خلف وفي البقرة فقل يعذب دنا بالخلف جودا وموبلا

الجود المطر الغزير الموبل من اوبل اذا صار ذا وابل ح قالون مبتدأ ذو خلف خبره في البقرة ظرف اجرى
الهاء في الوصل مجرى الوقف وقوله نحو مريم ابنة عمران بسكون الهاء قل يعذب
مبتدأ دنا خبره بالخلف جودا حالان ص اي خلف عن قالون في اظهار يلهث
واما يعذب من يشاء في آخر البقرة فقد اظهر ابن كثير بخلاف عنه في طريقه وورش
يظهر بلا خلاف والباقون بالادغام الا عاصما وابن عامر فانهما رفعا الباء واظهرا
وقوله دنا اي قرب الاظهار حال كونه غزير النفع عظيم الفائدة ولان العشب يتبع النفع

باب احكام النون الساكنة والتنوين

واحكامها الادغام والاظهار والقلب
والاخفاء وافرد التنوين بالذكر مع كونها نونا ساكنة لاختصاصها بلحوقها احد
تمام الكلمة وعدم اثباتها في الخط والوقف

وكلهم التنوين والنون ادغموا بلا غنة في اللام والرا ليجملا

ح التنوين مفعول ادغموا والنون عطف عليه
بلا غنة حال والجملة خبر كلهم في اللام متعلق بادغموا ضمير ليجملا للام والراء والتنوين

والنون ص اى كل القراء ادغموا التنوين والنون فى حرفى اللام والراء من غير غنة
نحو من لدنه من ربهم بصر لقد غفور رحيم فالادغام للتقارب وترك الغنة
لبعدهما منزلة المثلين من شدة القرب ولا غنة فى ادغام المثلين ولم يقيد النون
بالساكنة اكتفاء بما سيصرح فى ترجمة الباب وقوله ليجملا اى ليحسن اللام والراء و
التنوين والنون بالادغام **وكل بينمو ادغموا مع غنة وفى الواو والياء**
دونها خلف تلا ر تلا من التلاوة التنوين فى كل عوض عن المضاف اليه وضمير
دونها للغنة وخلف مبتدأ تلا خبره وفى الواو متعلق به ص اى اجمع القراء على
ادغام النون الساكنة والتنوين فى حروف الكلمة ينمو الياء والنون والميم والواو
مع الغنة نحو ان يشاء عليم يا ايها ومن نور توبة نصوحا كل دابة من ماء
من وال سامات وابكارا وادغمها خلف عن حمزة فى الواو والياء بلا غنة اما الغنة
فلانه ليس التقارب بينهما كاللام والراء واما تركها فى الواو والياء فلان الادغام
يغلب المدغم مدغما فيه واذا ابدل النون واوا او ياء لم تبق غنة **وعندهما للكل اظهر**
بكلمة مخافة اشباه المضاعف اثقلا 2 ضمير عندهما للواو والياء
وبا بكلمة بمعنى فى محا فة مفعول له اشباه مصدر مضاف الى المفعول والفاعل
محذوف اثقلا حال ص اى اجمعوا على اظهار النون الساكنة عند الياء والواو اذا
التقيا فى كلمة نحو دنيا وصنوان وانما اظهروا خوفا ان يلتبس بالمضاعف حال كونه
مشددا اذ لو قيل ديا وصوان لم يعلم انه من الدنى والصنو او غيره بخلاف
ما التقيا فى كلمتين نحو ان يشاء من وال لعدم الالتباس **وعند حروف الحلق للكل**
اظهرا الا هاج حكم عم خاليه غفلا ب هاج من الهيجان اى حرك الحالى
الماضى غفلا جمع غافل ع عند ظرف اظهرا وضمير التثنية للتنوين والنون حكم فاعل
هاج عم صفة حكم خاليه فاعل عم غفلا مفعوله ص اى اتفقوا على اظهار التنوين والنون
الساكنة عند حروف الحلق الستة المذكورة فى اوائل كلم المصنف الا جبر من السبع الظهر
والهاء والحاء والعين والخاء والغين سواء التقيا فى كلمة او كلمتين نحو قدير امن

ماوان من امن وجرف هار منها من هاد ونار حامية وانحر من حين
وحقيق على انعمت من علق ويومئذ خاشعة من خلق المنخنقة وعفو
غفور حاء غير فسينغضون ولم يلحق التنوين معها فى كلمة اذ لا يكون الا اخرا — ولم يكن
وانما اظهروا لبعد المخرج والمعنى حرك الغافل للسبع حكم عم وشمل ما مضى من
ذلك الحكم كل غافل غافر ويعنى الموت فانه عم كل الخلق **وقلبهما ميما لدى البا و**
اخفيا على غنة عند البواقى ليكملا 2 قلبهما مبتدأ ضمير للتنوين والنون — ن
وكذا فى اخفيا ميما مفعول القلب لدى الباء خبره فصرت ضرورة على غنة حال ضمير ليكملا
للتنوين والنون اى ليكمل احكامهما الاربعة ص اى قلب التنوين والنون ميما اذا التقيا بالباء
نحو هنيئا بما ان بورك انبئونى لانه لما امتنع ادغام النون فى الباء لبعد المخرج والاظهار
ايضا لشبه النون باخت الباء التى هى الميم لمجانستها مخرجا قلب ميما لمجانسة الباء مخرجا
والنون غنة واخفوا النون والتنوين عند بواقى الحروف اى غير حروف يرملون وحروف — ف
الحلق نحو بخلق جديد من شاء والعلة انها لم تعرب من النون قرب حروف يرملون
ولم تبعد بعد حروف الحلق فاعطيت حكما متوسطا بين الاظهار والادغام وهو الاخفاء

باب الفتح والامالة وبين اللفظين

الفتح ضد الامالة والامالة من الميل وهى
فى الاصطلاح ان ينحى بالفتحة نحو الكسرة لمناسبة كسرة او ياء والاصل الفتح وقوله بين اللفظين
اى والحالة التى بين اللفظين اى بين الفتح والامالة وهى التى تسمى الامالة الصغرى اى بين بين و
الامالة تقع فى الالف والهاء والراء فهذا الباب فى الالف والذى بعده فى الهاء والذى بعده فى الراء
وحمزة منهم والكسائى بعده اما لا ذوات الياء حيث تاصلا
ع حمزة مبتدأ منهم حال والضمير للقراء نحو انت منهم الفارس اى من بينهم والكسائى عطف على
المبتدا وضمير بعده لحمزة وهو حال امالا خبره ذوات مفعوله حيث ظرف مكان وههنا ضمن
معنى التعليل لمشابهته اذ فى الظرفية وضمير تاصل للياء ص اى حمزة من بين القراء والكسائى — ے
بعد حمزة امالا الالفات ذوات الياء اى المنقلبة عنها اذا تاصلت الياء اى كان اصلا لها
وهذه الالفات تقع عينا نحو باع وسار لانهما من البيع والتسيير ولاما نحو هدى وهوى و

مراد الناظم القسم الثاني وذلك لان الاطراف محل الاهداف وانما قال الكسائي بعده لانه اخذ
القراءة عن حمزة ثم استقل للامامة وقوله ذوات الياء احترازا عن الالفات التي اصلها الواو نحو دعا
وسجى وتثنية الاسماء تكشفها وان رددت اليك الفعل صادفت منهلا
بـ المصادفة الالقا المنهل المورد ح تثنية مبتدا تكشفها خبره والضمير لذوات اليا ان
رددت شرط صادفت جزاؤه منهلا مفعول الجزاء ص يعني ان كانت ذوات الياء من الاسماء
واردت ان تعرفها فثنها تكشف ذوات الياء لك نحو فتى وعمى اذا ثنيت تقول فتيان وعميان نحو
بخلاف عصى اذ تثنيته عصوان وان كانت من الافعال فان نسبت الفعل عن حالها نحو
رمى وسعى اذ تقول رميت سعيت بخلاف دعا اذ تقول دعوت هدى واشتراه والهوى
وهداهم وفي الف التانيث في الكل ميلا ح الامثلة منصوبة على الظرف
اي نحو الف ملحق بميلا وضمير التثنية لحمزة والكسائي وهذا نحو قوله يجرح في عراقيبها نصلى
اي اوقعا الامالة في الالف وفي الكل بدل منه ص مثل تعلمن واسين فعال هدى واسرى
لانك لو نسبت الى نفسك او خاطبك قلت هديت واسريت ولو ثنيت الهوى والهدى قلت
هويان وهديان ثم قال وفي جميع الالفات التي هي للتانيث امالا ايضا يعني الف التانيث
في السبعة وانما احتاج الى ذكره لانه ليس بالياء انما هو مشبه بما اصله الياء لانقلابها ياء اصله ح
في التثنية نحو سلميان وذكريان وسرميان وكيف جرت فعلى ففيها وجودها
وان ضم او يفتح فعالى فحصلا ح صيغة فعلى وفي وجودها الالف المائلة وجودها
مبتدا فيها خبره كيف جرت ظرف له ان ضم شرط فحصلا جزاء الشرط والالف عوض النون
الخفيفة ص اي على اي حركة جرت فعلى بالفتح او الضم او الكسر فيها الف التانيث فامل عندهما
نحو دعوى وذكرى ومثوى بدليل التثنية وامل فعالى اذا ضم نحو اسارى او فتح نحو نصارى
والحوايا فامالا وجاء فحصلا ليس برمز لحمزة اذ لم يختص حمزة بدليل قوله وفي اليا تثبت
في الكل ميلا وفي اسم في الاستفهام انى وفي متى معا وعسى ايضا امالا وقل بلى
ح في اسم ظرف فعل محذوف اي امالا في الاسم الاستفهام صفة انى بدل من اسم معا حال ص اي
امالا ايضا في اسم استعمل في الاستفهام نحو انى بمعنى كيف اضرارا من اتاه ثم والعلة

انه فعلى ومتى اذ لو سميت به وثنى لقيل متيان اذ لو نسبت الى نفسك لقلت عليك افراده بالذكر
مع اندراجه في قوله ذوات اليا متابعة لصاحب التيسير او للفرق بينه وبين الافعال لانه غير
متصرف وكذلك تمال بلى التي للايجاب لانها كصيغ الجواب قامت مقام الفعل لقولك اما قام
زيد بلى اي قام وما رسموا بالياء غير لدى وما زكى والى من بعد حتى و
قل على ح وما رسموا عطف على بلى غير نصب على الاستثناء وما زكى والى عطفان من بعد
بكسر الدال اي بعد اسماء حتى او بالضم والواو مقدرة قبل حتى ص يعني اوقعا الامالة في كل
كلمة رسمت في المصاحف بالياء وان لم تكن الفها منقلبة عن الياء وذلك الضحى وسجى وضحى في
الاعراف وطه وضحاها ودحيها في النازعات وضحيها وتليها وطحيها في الشمس لكن
حمزة لم يمل سجى وطحيها وتليها وسيأتي ذكره وضحى في الاعراف وطه محلق بهما امالته وهم يميلا
الالفاظ المستثناة مع انها رسمت بالياء وهي اسم وفعل وثلثة احرف فالاسم لدى لم تمل اذ
رسمت في يوسف بالالف وفي غافر بالياء ولم يعلم اصله فلم يعدل عن الاصل الذي هو الفتح واما
الفعل ما زكا منكم من احد اذ اصله الواو وانما رسمت بالياء للشاكلة حوله بعده ولكن الله
يزكي اذ هو بالياء واما الحروف الى وعلى وحتى اذ الحروف جامدة لا اصل لها ولا موجب للامالة
ورسمت بالياء لانقلابها ياء في عليك واليك وكون حتى بمعنى الى وكل ثلاثي يزيد فانه
ممال كزكاها وانجى مع ابتلى ح كل مبتدا فيه معنى الشرط فانه ممال خبره
ويزيد جملة صفة ثلاثي ص اي كل ثلاثي صار مزيدا فيه رباعيا او زائدا عليه فهو ممال عند حمزة و
الكسائي حيث وقع لانقلاب الواو ياء صفة نحو قوله من زكيها وفانجاه الله من النار واذا
ابتلى ابرهيم اذ هو من زكى ونجو وابتلى ولكن احيى عنهما بعد واوه
وفيما سواه للكسائي ميلا ح لفظ احيا اسم لكن عنهما حال والضمير لحمزة والكسائي
بعد واوه خبر اي حال بعد واوه فيما متعلق بميل والكسائي حال ص استدرك مما قبله فقال
لفظ احيا وان كان ثلاثيا مزيدا فيه لكنه انما يمال عند حمزة والكسائي معا اذا وقع بعد
الواو نحو اماتـ واحيا امالاه ان لم يقع بعدها فالكسائي منفرد بامالته نحو احياكم
فاحياكم فاحياها ولم يمل حمزة جمعا بين اللغتين واتباعا للاثر

وَرُؤْيَايَ وَالرُّؤْيَا وَمَرْضَاتِ كَيْفَمَا أَتَى وَخَطَايَا مِثْلُهُ مُتَقَبَّلَا

رؤياي عطف على مجرور في فيما كيف ظرف ومثله ضمير مثله راجع الى لفظ مرضاة متقبلا حال
ص اي يفرد الكسائي ايضا بامالة لفظي رؤياي والرؤيا حيث وقع في القرآن محلاة او ما كي
وكذلك يفرد باماله مرضاة كيف اتى منصوبا ومجرورا نحو ابتغاء مرضاتي ومن مرضاة
ازواجك وكذا باماله خطايا كيف جاء نحو خطايانا وخطاياكم لان الف الياء عن ياء او لكون الياء
اصلا وَمَحْيَاهُمُ أَيْضًا وَحَقَّ تُقَاتِهِ وَفِي قَدْ هَدَانِي لَيْسَ أَمْرُكَ مُشْكِلَا

ع محياهم وما بعده عطف على رؤياي ص اي محياهم ومماتهم في الجاثية وحق تقاته في آل عمران
ممال للكسائي فقط لان الفهما عن ياء واما في قوله الا ان تتقوا منهم تقاة فحمزة يوافقه ايضا للامالة
وكذلك يفرد باماله قد هداني وليس الامر مشكلا لان ما ذكر من الفرق اتباع الاثر وحفظ ما جاء ممالا
فيه وَفِي الْكَهْفِ أَنْسَانِي وَمِنْ قَبْلُ جَاءَ مَنْ عَصَانِي وَأَوْصَانِي بِمَرْيَمَ يُجْتَلَا

ع انساني عطف على المذكورات ومن قبل اي قبل الكهف وبا بمريم يتعلق بيجتلا حال ص اي يفرد
ايضا باماله وما انسانيه الا الشيطان في الكهف واماله من عصاني فانك غفور من قبل الكهف
اي بسورة ابرهيم واماله واوصاني بالصلوة في مريم يكشف كل من المذكور بالامالة وَفِيهَا وَفِي
طس آتَانِيَ الَّذِي أَذَعْتُ بِهِ حَتَّى تَضَوَّعَ مَنْدَلَا ۝ ب الاذاعة الافشاء
ضاع الطيب اي فاح المندل نوع من الطيب وقيل العود الهندي ع ضمير فيها لمريم الذي مفعول
فعل محذوف اي خذ وتضوع مضارع حذف احدى تائيه واما الذي مفعول حذف لان ...
به ان يكون معلوما للتحا ... ههنا الامن الصلة مندلا حال او تمييز ص اي تفرد ايضا باماله
آتاني الكتاب في مريم وما آتاني الله في النمل بخلاف الذي في هود فانه ... والفرق الا اتباع الاثر
ثم ... الذي اشبعت ... كونه مندلا وَحَرْفُ تَلَاهَا مَعْ طَحَاهَا
وَفِي سَجَى وَحَرْفُ دَحَاهَا وَهْيَ بِالْوَاوِ تُبْتَلَى ۝ ب تبتلى تختبر ع وهي راجع الى الكلمات
الاربع ص اي روي ... حرف طحاها في والشمس وسجى في والضحى ودحاها في والنازعات
ممالة للكسائي لكونها رؤوس آي فاصلت ... والياء ولم يمل حمزة لان الفها عن واو واساد
الهاء معه وهي بالواو تختبر اي عند الامتحان يعلم انها واوية وَأَمَّا ضُحَاهَا وَالضُّحَى

وَالرِّبَا مَعْ الْقُوَى فَأَمَالَاهَا وَبِالْوَاوِ تُخْتَلَى ۝ ب الاختلاء قطع الخلا
وحزه ع فاعل اما لاها ضمير اما وضمير النصب لحمزة والكسائي والهاء للكلمات الاربع وكذلك
الضمير في يختلى ص وافق حمزة الكسائي في اماله وضحاها والضحى والربا وشديد القوى
لان مذهب الكوفيين ان يثنوا ما كان ذوات الواو مضموم الاول او مكسوره بالياء وانما
افردها بالذكر وان دخلت تحت قوله ومما امالاه اواخر اي لان منها ما ليس برأس آية
وليس ان الجميع من ذوات الواو وَرُؤْيَاكَ مَعْ مَثْوَايَ عَنْهُ لِحَفْصِهِمْ
وَمَحْيَايَ مِشْكَاةٍ هُدَايَ قَدِ انْجَلَا ۝ ب الانجلاء الوضوح ع ضمير حفصهم
للقراء وفي عنه للكسائي ص اي امال حفص الدوري عن الكسائي لفظ رؤياك المضاف
الى الكاف في اول يوسف دون المضاف الى الياء والمعرف باللام فيما للكسائي بكماله وكذلك
امال الدوري مثواي في يوسف انه ربي احسن مثواي واما مثواهم ومثواكم ومثواه فلحمزة
وكذلك امال محياي في الانعام وهداي في البقرة وطه بخلاف محياهم وهو للكسائي وهداهم
والهدى فانه لحمزة والكسائي ومشكاة في سورة النور وعلى الاخير الكسرة بعد الالف
وكسرة الميم ايضا وفتح ابو الحارث الكلمات الاربع ... موضع النصب والجر وسكان ... باب السكت
وَمِمَّا أَمَالَاهُ أَوَاخِرُ آيِ مَا بِطه وَآيِ النَّجْمِ كَيْ تَتَعَدَّلَا
وَفِي الشَّمْسِ وَالْأَعْلَى وَفِي اللَّيْلِ وَالضُّحَى وَفِي اقْرَأْ وَفِي وَالنَّازِعَاتِ تَمَيَّلَا
وَمِنْ تَحْتِهَا ثُمَّ الْقِيَامَةِ ثُمَّ فِي الْمَعَارِجِ يَا مِنْهَالُ أَفْلَحْتَ مُنْهِلَا
ب الاي جمع آية كثمر وثمرة التعدل الاستقامة المنهال الكثير الاهمال والاهمال ايراد الابل المورد
والمنهل المورد او المعطى ع ضمير التثنية في اماله لحمزة والكسائي وما في ما بطه بمعنى الذي
والباء بمعنى في تعدل نصب بكي وفي الشمس عطف على بطه وضمير تميل للمذكور والهاء في تحتها
للنازعات والجار والمجرور صفة موصوف محذوف اي سورة من تحتها منهلا حال ص اي امال
حمزة والكسائي اواخر الاي التي في طه والتي في سورة النجم سواء كانت الفها عن ياء او واو
الا ما استثني لحمزة لتعدل الايات وتصير على سنن واحد اذ لو فتح بعض وامال بعض اخر
لم تصر على نهج واحد وامالا ايضا ما في والشمس وفي الاعلى يعني سبح اسم ربك الاعلى وفي والليل

وفي والضحى وفي العلق وفي والنازعات وفي سورة من تحتها يعني عبس وتولى وفي سورة القيمة
وفي المعارج سأل سائل وفي المجموع احدى عشرة سورة سمى الامالة اربعا منها النجم والاعلى
والشمس والليل وحل بقية بعض من البواقي ثم قال ايها العالم الكبير النفع قد حصل في الحلق
حال كونك صوادا مما كنت فيه اصالة رمى صحبة اعمى في الاسراء ثانيا سوى
وسدى في الوقف عنهم تسبلا تسبل اي استمر وثبت ح رمى مفعول
اي امال رمى صحبة فاعله اعمى والمعطوف عليه في محل الابتداء تسبلا خبرهما وثانيا في الاسراء
حال وكذلك في الوقف حال عنهم متعلق تسبل او بمحصل المحذوف وضمير تسبل للاضجاع بمعنى
الامالة لما ذكره ص اي امال ابو بكر وحمزة والكسائي وكذا اعدرمى و رمى في الاخر اعمى الثاني في
سورة الاسراء وكذا سوى في طه وان تترك سدى في القيمة اذا وقف على اللفظين الاخيرين
اما لما لم يوقف فيكون منونا كما في الحلاف فيهما بعد فامالة اي بكر لاتباع السنة والجمع بين
اللغتين وحمزة والكسائي لكون الالفاظ الاربعة من ذوات الياء وانما قيد اعمى بكونه ثانيا لان الاول
لو اصعهم منه ابو عمرو وراء تراءى فاز في شعرائه واعمى في الاسرا
حكم صحبة اولا ح مسلا فاز خبره اي فاز بالامالة واعمى مبتدا حكم خبره اي
اي محكوم صحبة بالامالة اولا حال ص اي امال تراءى الجمعان المفرد حمزة باتفاق في سورة الشعراء
بخلاف قيل امالت الفتحتان في الافعال والعلة امالة الهمزة بعدها فيكون من باب الامالة
للامالة وذلك انما يكون اذا وقف على براءى فاذا وصل لم يبق الامالة واما الراء فزوال الحجاب
حسنذ واما قول ومن كان في هذه اعمى في سورة الاسراء ولا اماله ابو عمرو وحمزة والكسائي
وابو بكر فابو عمرو لم يمل الثاني كانه اراد ان يخالف بين اللفظين لمخالفتهما في المعنى لان الاعمى الاول
وصف والثاني بمعنى اسم التفضيل وما بعد راء شاع حكما وحفصهم يوالي
بمجراها وفي هود انزلا ح ما مبتدا شاع خبره حكما تمييز وحفصهم
يوالي مبتدا وخبر ضمير انزل لمجراها ص اي امال حمزة والكسائي وابو عمرو جميع الالفات بعد الراء
في اسم او فعل وسطا او آخرا نحو ذكرى وبشرى واسرى ويرى وادراك ولا ادراكم وتراءتهم
حفص عن عاصم في قوله بسم الله مجراها المنزل في اثناء سورة هود اتباعا للاثر ومعنى شاع حكما

ثم حكم بتلك الامالة لم يختص بذوات الياء وتخصيص ابي عمرو الامالة بما بعد الراء لان للعرب في كسر
الراء راءا ليس لها في غيره نأى شرع يمن باختلاف وشعبة في الاسرا و
هم والنون ضوء سنا تلا الشرع المورد اليمن البركة السنا والضوء بمعنى تلا تبع ح
نأى مبتدا اي امالة نأى وشرع خبره وكذلك شعبة في الاسراء وهم عطف على شعبة اي شعبة و
المذكورون اما لوا في الاسراء وكرر الذكر لئلا يتوهم ان امالة نأى سبحان مخصوص بشعبة
والنون مبتدا ضوء خبره اي ذات ضوء تلا خبر بعد خبر او صفة ضوء على معمول تلا وهو
خبر ص اي امال حمزة والكسائي والسوسي بخلاف عنه الفتحتين من نأى في سورتي الاسراء
وحم السجدة وامالهم وشعبة في سورة سبحان وامال النون من نأى في الموضعين خلف عن
حمزة والكسائي لاتباع امالة الالف وفي بلال اشعار بان امالته للاتباع ثم صرح الامالة بانه بمحل
بمر وبركة وامالة النون ضوء نور صريح تبع الامالة اناه لقد شاف وقل او كلاهما
شفا ولكسر او لياء تميلا ح اناه مبتدا لقد شاف خبره اي الامالة دليل
شاف في لفظ اوكلاهما مبتدا شفا خبره وضمير تميل مفرد راجع الى كلا او مثنى راجع الى كلاهما او
مثنى راجع الى اناه وكلاهما ص اي امال الف اناه في الاحزاب هشام وحمزة والكسائي لانها من الاغراض
يائية لانه من انى يانى بمعنى حان او لكسر الهمزة ولم تختلف بالنون الفاصلة لامالتهم عمادا وامال حمزة
والكسائي الفتحتين في قوله لما سلغن عندك الكبر احدهما او كلاهما في الاسراء لكسرة الكاف كما ذكرا و
لان الفه ياء ولو حين به وثنى لفعل كلفان وذو الراء ورش بين بين وفي اراكهم
وذوات الياء له الخلف جملا ح ذو الراء مبتدا وورش خبره اي امال ورش بين بين
ظرف الخلف مبتدا له خبر في اراكهم ظرف وذوات عطف جملا حال من المبتدا ص اي تميل
ورش الالف ذو الراء اي الواقع بعدها امالة بين بين اي بين لفظي الفتح والامالة نحو بشرى
وذكراها وادراك اما في قوله ولو اراكهم كثيرا في الانفال فحكى عنه ابن غلبون روى عنه
الامالة والمصريون الفتح وكذلك لورش خلاف في الالفات المنقلبة عن الياء وما التحق بها
من جميع ما تقدم من اصول حمزة والكسائي فمعظم المصريين والبغداديين اخذوا له بالامالة
اليسيرة وابن غلبون يختار الفتح والعلة اتباع الاثر وقوله جملا اي زين الخلاف بالتوجيه

ولكن رؤوس الآي قد قل فتحها له غير ما ها فيه فاحضر مكملا
ح رؤس مبتدا قد قل خبره له متعلق بحصل والضمير لورش غير استثناء وضمير فيه راجع الى
ما يعني الذي ص يعني اواخر آي السور الاحدى عشرة قل فتحها لورش اي اما لها امالة بين
بين اوعرها الا الاواخر التي فيها هاء الكناية عن المؤنثة من غير اليائيات نحو بناها وضحيها
الا التي بعد الراء نحو ذكراها وعلم ذلك من عموم قوله وذو الراء ورش ولم يفرق بين حالة
ذوات الياء والواو لستقيم رؤوس الآي وتجري على سنن واحد اما اذا كان في آخره هاء
الكناية فصريح الفتح لان المشاكلة في نحو ضحاها بالهاء لا بالالف فلم يحتج الى امالتها ومعنى
فاحضر مكملا لا تتعب عنه وكيف اتت فعلى وآخر آي ما تقدم للبصري سوى
راهما اعتلا ح فعلى فاعل اتت وآخر عطف عليه وكيف ظرف فعل محذوف اي
امل فعل كيف ضمير ذلك الفعل وآخر وضمير اعتلى للراء او للاضجاع ص اي امل البصري كل
موزون فعلى كيف جاء مفتوحا نحو دعوى ويحيى ومضموما نحو حسنى وموسى ومكسورا
نحو احدى وعيسى امالة بين اللفظين وعلم ذلك من عطفه على امالة ورش وهي بين بين
وكذلك يميل له آخر الآي في السور الاحدى عشر بين بين الا في فعلى وآخر الآي اللاتي آخرها
راء نحو بشرى ومايجري وما تحت الثرى فانه اعتلى الاضجاع عنه اي امالها
امالة محضة وعلم ذلك من قوله وما بعد راء شاع حكما ويا ويلتى اني ويا حسرتى طووا
وعن غيره قسها ويا أسفى العلا ح يا ويلتى وما بعده مفعول طووا والهاء في
غيره للدوري وفي قسها للكلمات المذكورة والعلى صفة الكلمات الاربع ص اي الدوري عن
ابي عمرو امال الكلم الاربع بين بين لان اصل تلك الالفات ياء الا انها قد كتبت ياء في ياعلامه
ثم قال وعن غيره الدوري قس تلك الكلمات على اصولهم فيميل حمزة والكسائي لان الجميع من ذوات
الياء ولورش بين بين وسبع للباقين وانما نفرد يا اسفى بالكلمات قبلها لان فيه خلافا عن
الدوري اذ روي عنه الفتح والاحلاف في اسلاف المتقدمة ومعنى طووا طوى ضم هذه الكلمات في ذلك البلوغ لا لعجز
وكيف الثلاثي غير زاغت بماضي أمل خاب خافوا طاب ضاقت فتجملا
وحاق وزاغوا جاء شاء وزاد فز وجاء ابن ذكوان وفي شاء ميلا

فزادهم الأولى وفي الغير خلفه وقل صحبة بل ران واصحب معدلا
ح كيف ظرف امل الثلاثي فاعل فعل محذوف اي الثلاثي غير زاغت استثناء بماضي
يعني في وكسر الباء ونون للضرورة وهو اصل مرفوض فعل نصب بالفاعل اضمار ان في مفعول
امل محذوف اي امله والاصل بدلها او مبدلات وهو خبرها اي محال مدلول فيه وكذلك
جاء ابن ذكوان مبتدا وخبر اي حال ابن ذكوان وفي شاء ظرف مثل اي اوقع الامالة فيه فزاد
عطف والفاء للعطف وحذف للعلم به او مبتدا كذلك خبره والفاء لفظ القرآن بل ران مفعول
فعل محذوف اي امالوا بل ران والجملة خبر صحبة معدلا حال من فاعل اصحب او مفعول اصحب
اي مؤولا معدلا مزكى ص اي كيف الثلاثي من هذه الافعال التسعة المذكورة بعد اذا كان
ماضيا سواء اتصل بضمير او لم يتصل امل بها لحمزة الا لفظ زاغت فحمله منه الماضي في موضع
الاحزاب وص اذ زاغت عنهم الابصار وام زاغت عنهم الابصار والالفاظ التسعة
هي خاب خاف طاب ضاق حاق زاغ جاء شاء زاد فقوله الثلاثي يخرج المزيد فيه نحو
فاجاءها المخاض اناغ الله وقوله بماض يخرج نحو يخافون ربهم وخافون ما تشاؤون
وعلة الامالة ان كلها من ذوات الياء الا خاف فانه من ضرف وانما امل الا انكسار اوله
اذا رده الى نفسك ولا اعلال ...ها ياء او بنى للمجهول ولم يمل المضارع في الكلام الاخر لعلمه
الواو بالمجهول ولم يكسر اولها واستثنى لفظ زاغت بالتاء اتباعا للاثر قال وجاء
ابن ذكوان اي وافق ابن ذكوان عن ابن عامر حمزة في امالة جاء وشاء حيث وقعا وفي فزاد
وزادهم الله مرضا واختلف عنه في زاد الواقعة في سائر القرآن نحو فزادتهم رجسا
وزادتهم ايمانا وزادكم في الخلق بسطة ثم قال وصحبة اي امال حمزة والكسائي وابو بكر
بل ران لان الفه عن ياء من الرين واصحب ايها المتعلم حال كونك مزكى مطهرا او صاحبا مولا
نقيا من الشبهة وفي ألفات قبل را طرف أتت بكسر أمل تدعى حميدا
وتقبلا ح في الفات مفعول أمل اي اوقع الامالة في الفات وقبل راء صفة وكذلك
أتت بكسر تدعى جزم على جواب الامر ولم يحذف الياء اجراء له مجرى الصحيح وتقبل نصب
لكونه مضارعا بعد الواو في جواب الامر كما تقول زرني واكرمك وليس معطوفا على تدعى

بل على مقصد ربه ص اي امال ابو عمرو الدوري وابو عمرو كل الف متوسطة وقعت قبل راء
متطرفة مكسورة احترازا عن غير المتطرفة نحو نمارق ولا تمارا اذ الياء بعدها وعن المتطرف
غير المكسورة نحو يحار اسفارا ثم مثل بقوله كابصارهم والدار ثم الحمار مع
حماريك والكفار واقصر لتنضلا ا قنص وقس بمعنى لتنضل يحلب في
النضال من ناضله مفضل اذا راماهم وغلبهم في الرمي ح كابصارهم منصوب المحل
على الظرف ص مثل ما مثله سعتقد ه متصلة بالضمير الغائب نحو ابصارهم والضمير المخاطب
نحو حمارك وخالد عنه نحو الابرار والجار والكفار وعلة الامالة ان
للعرب في امالة الراء اما الاسما اذا قويت بالكسرة لانها في الراء تقوم مقام كسرتين اذ
الراء حرف مكرر تقوم مقام حرفين وقوله اقنص لتنضل معناه قس على ما ذكرته ما لم اذكره
لتحلى العلم ومع كافرين الكافرين بيائه وهار روى مر بخلف صد
حلا بدار وجبارين والجار تمموا وورش جميع الباب كان
مقللا ح الكافرين معمول امل اي امل الكافرين مع كافرين هار مفعول روى خبره
فاعله بخلف حال صد مفعول مر واجرى النصب مجرى حالة الرفع حلا صفة صد
بدار اسم فعل بمعنى بادر وجبارين مفعول تمموا والجار عطف وورش مبتدأ
كان مقللا خبره جميع الباب مفعول مقللا ص اي من جملة ما امال ابو عمرو والدوري لفظ
الكافرين وكافرين اي باللام وبدونها اذا كان بالياء ليخرج ما بالواو ليخرج بالواو
نحو ايها الكافرون وذلك لقوة الامالة بانكسار الفاء والراء بعدها ووجود الياء بعدهما قال
وهار اي امال هار في التوبة الكسائي وابن ذكوان بخلف عنه اذ جاء البعض انضاعه
وابو بكر وابو عمرو وقالون وعلة الامالة كسرة الراء والمعنى روى المحلة عالم مروي عطشانا ن
حلا عطشه اي ذا تهيم بالعلم […] وكذلك امال لفظ جبارين في موضعي
المائدة والشعراء ولفظ الجار في موضعي النساء الدوري لاجل كسرة الراء ولم يمل ابو عمرو
لان امالته اذا كان الاسم في موضع خفض وجبارين في موضع نصب ولم يمل الجار لعله دوره
والامالة تخصه فيما تكرر دوره اولى والحق انه اتباع للادم قال وورش يميل بين بين جميع

الاصل المذكور من قوله وفي الفات قبل را طرف الامالة بين بين ومعنى قوله مقللا لانها امالة قليلة
وهذان عنه باختلاف ومعه في البوار وفي القهار حمزة قللا
ح هذان مبتدأ عنه خبره باختلاف حال حمزة مبتدأ قللا خبره في البوار والمعطوف عليه ظرف
معه حال ص اي الحرفان الاخيران اعني جبارين والجار اختلف فيهما عن ورش فانه يميلهما بين
بين البعض وغيره الامالة بين بين ووافق حمزة ورشا في لفظ البوار في سورة ابراهيم وفي لفظ
القهار في جميع القرآن فاماله بين بين واضجاع ذي راءين حج رواته
كالابرار والتقليل جادل فيصلا ح الاضجاع الامالة حج غلب بالحجة المجادلة المخاصمة
الفيصل الفصل ح اضجاع مبتدأ حج رواته خبره التقليل مبتدأ جادل خبره والضمير
للتقليل فيصلا حال ص اي امال ابو عمرو والكسائي محضا كل لفظ ذي راءين وتطرف
الراء المكسورة نحو من الاشرار وكتاب الابرار ودار القرار بخلاف فان الابرار اذ الراء
مفتوحة لا يمال كما لا يمال خلق الليل والنهار واما ورش وحمزة فامالا لفظ ذي الراءين بين بين
على اصل ورش واضجاع انصاري تميم وسارعوا نسارع والباري و
بارئكم تلا ح اضجاع مبتدأ تميم خبره وسارعوا وما بعده مبتدأات بلا خبر ص اي امال
انصاري الى الله في موضعي آل عمران والصف الدوري لكسرة الراء ولم يمل ابو عمرو لانه في موضع
رفع ولا خفض حمل الدوري به ذكره والالف من قوله في الفات قبل را طرف وفي قوله تميم اشارة
الى ان الامالة لغة تميم […] ما قبلها في كونها ممالا للدوري وهي سارعوا الى مغفرة
نسارع لهم الخالق الباري وبارئكم موضعان في البقرة لكسرة الراء ولم يمل ابو عمرو لعدم تطرف الراء
وآذانهم طغيانهم ويسارعون آذاننا عنه الجوار تمثلا
وآذانهم عطف عليها وضمير عنه للدوري وفي تمثل المذكور ص اي اميل عن الدوري آذانهم و
طغيانهم ويسارعون وآذاننا والجوار في عسق والرحمن والتكوير لكسرة ما بعد الالف
مع مجاورة الياء للالف […] في طغيانهم وكون الكسرة على الراء في الجوار ويسارعون ولم يمل ابو عمرو
لان ما قبل الالف ليس براء او ليست بعدها راء متطرفة يواري اواري في العقود د
بخلفه ضعافا وحرفا النمل آتيك قولا بخلف ضممناه مشارب لامع

آتيك

وآنيةٌ في هل أتاك لأعدلا • ح يُوارِي مفعول امال المحذوف في العود طرفه وضمير خلفه للدوري ضعافا وحرفا رفعان على الابتداء قوله لاخبر وضمير التثنية لهما وانما لم يجمع الضمير لان لفظ آتيك واحد وكان المرجوع اليه اسمان ضعافا ضمنا صفة خلف مشارب لا مع مبتدأ وخبر وآنية لاعدل مبتدأ وخبر والاعدل افعل التفضيل من العدل ص اي امال الدوري كيف يواري فأواري في سورة المائدة بخلاف جاء عنه في الفتح والامالة لكسر الراء بعد الالف وان تا ذريه ضعافا وحرفا النمل وهو انا آتيك به قبل ان تقوم انا آتيك به قبل ان يرتد فأمال خلاد عن حمزة بخلاف وعنه اخذ بما القي عنه ايضا وخلف بلا خلاف ولما امالة فلكسرة الضاد كما قبل عاد ولما اتيك فلكسرة التاء بعد الالف والالف ليست من الهمزة لان آتيك اسم فاعل لا مضارع وقوله مشارب لا ح اي امال هشام مشارب في يس وعين آنية في هل اتيك حديث الغاشية للكسرة بعد الالف وتقوى الامالة بكون الكسرة على راء مشارب ويجي الياء بعد كسرة آنية وفي اطلاقها احتراز عما في هل اتى وصوفنا فعليهم بآنية اذا صله اعدله جمع اناء لا اعل والالف مبدله من الهمزة ووجه آنية لا عدل اي امالة آنية لرجل اعدل والالف للاطلاق **وفي الكافرون عابدون وعابدٌ وخلفهم في الناس في الجر حُصّلا** • ح وفي الكافرون عابدون عطف على آنية وفي حال اسكن خلفهم مبتدأ والضمير للقراء وفي الناس ظرف الخلف في الجر حال من اي ح ص اي امال هشام في سورة الكافرون عابدون في الموضعين وعابد فهو موضع ثم حال واختلف اهل الاداء عن ابي عمرو في الناس اذا كان مجرورا نحو جميع الذي في سورة الناس يجعل صاحب التيسير الامالة عنه في مجموع الناس وجعل مكي الفتح عنه وعلة امالة ما في الكسرة بعد الالف

حماركَ والمحراب إكراههنّ والحمار وفي الإكرام عمران مُثّلا

ح حمارك وما عطف مبتدأ مثل خبر ص اي امال ابن ذكوان الى حمارك في البقرة وكمثل الحمار في الجمعة ومن بعد اكراههن في النور والمحراب عمران انى وقعا والاكرام في موضع الرحمن وعلة الامالة في حمارك والحمار ما ذكر من الراء المكسورة قبل الالف ولا عبرة بالفصل كما ذكر في شملا ب

وكلٌّ بخلفٍ لابن ذكوان غيرَ ما بجرٍّ من المحراب فاعلم لتعملا •

ح كل مبتدأ والتنوين عوض من الضمير الراجع الى الالفاظ المذكورة بخلف خبر لابن ذكوان صفة

خلف ولابن ذكوان خبر وبخلف حال عن اسمنا من الكل وما يعني الذي ص اي اختلف في الالفاظ الستة المذكورة عن ابن ذكوان الا في لفظ المحراب اذا كان مجرورا فانه لا خلاف عنه في امالته حينئذ اذ تجويد الامالة بالحرار اللفظ فاعلم انما المسلم ما ذكرت لك لتعمل به لا لتبحث وسيلة المفاخرة والمجادلة

ولا يمنع الإسكان في الوقف عارضاً إمالة ما للكسر في الوصل مُيّلا

ح عارضا حال منه ومعنى التعليل امالة مفعول يمنع وما يعني الذي وضمير ميّل راجع الى ما اي امالة الكلمة اميلت في حالة الوصل لاجل الكسرة ص يعني لا يمنع الاسكان الذي يعرض في الوقف على امالة الالفاظ اميلت في حالة الوصل لاجل كسرة ما بعد الالف نحو كتاب الابرار ومن الناس في تلك الحالة وقعت عليهما وسكن الراء والسين بعد الالف ايضا لان السكون في الوقف عارض والعارض لا يغير الاصول وكان بعضهم اذا وقفوا على نحو الابرار والعار لم يميلوا لزوال الموجب للامالة وهو الكسر وانما قال لا يمنع الاسكان لانه اذا وقف بالروم لا خلاف في الامالة عند اهلها **وقبل سكونٍ قف بما في أصولهم وذو الراء فيه الخلف في الوصل يُجتلى** • **كموسى الهدى عيسى ابن مريم والقرى القرى ذكرى الدار فافهم محصّلا** • ح قبل ظرف قف بما يعني على الذي تقرر في اصولهم ذو الراء مبتدأ والخلف خبر وفي الوصل حال الكون فيه نصب على الظرف ص اي كل الف قبل ساكن لم تكن امالتها في الوصل ولو لم تكن بعدها ساكن لجازت الامالة فقف على تلك الالف على ما تقرر من اصول القراء فامل لمن يميل وافتح لمن لم يمل واقرأ بين اللفظين لمن مذهبه ذلك لكن الالف التي قبلها راء اختلف عن السوسي في امالتها حالة الوصل ايضا فصاحب التيسير على الامالة وابن شريح على تركها ثم مثل بقوله اعنا موسى الهدى واسا عيسى ابن مريم البينات والقرى التي باركنا فيها ومحالصة ذكرى الدار فللسوسي خلاف في نحو القرى التي باركنا وذكرى الدار ما قبل الالف راء ووصلا فعلة الامالة في الوصل الدلالة على اصل الكلمة وعدم حاصر غيرها ما في امالة ما قبل الالف المحذوف دلالة عليها كما في راى القمر عند ابي بكر وحمزة ثم قال فافهم ايها المتعلم المسلم محصلا للعلم

وقد فخّموا التنوين وقفاً ورقّقوا وتفخيمهم في النصب أجمع أشملا

ب التفخيم هنا الفتح والترقيق الامالة والاشمل جمع شمال يعني الخلق او جمل على الفرقة

ح التنوين مفعول فخموا اي ذا التنوين وقفا حال تفخيمهم مبتدأ اجمع خبرا اشملا نصب

على التمييز ص اى كل ما امتنع فيه الاماله لاجل ساكن لقيه تنوين اذا اوقف عليه وعادت
الالف نحو مسمى ومولى فبعض اهل الاداء يميلها اى بعضها لان الالف عوض التنوين في الاحوال
وبعضهم يرققها اى يفتحها لذهاب المانع عن الاماله وهو التنوين وعود الالف المحذوفة
لذهاب التنوين والالف ليست بدلا من التنوين بل اصليه لان بقاء الاصليه اولى من بقاء
العارض ثم قال وبعضهم في النصب اشارة الى وجه بالفرق وهو ان بعضهم اماله الالف
حالة الرفع والجر لان الالف لم يوقف عليها هي الاصليه ويفتحها حالة النصب لان الالف
هي المبدلة من التنوين لان المرفوع والمجرور لا ابدال فيه فرجعت الالف الاصليه والمنصوب
ابدل من تنوينه الف ولم يكن ترجيح الاصليه لسبق العوض من التنوين علم على تمثيل بقوله
مُسَمًّى وَمَوْلًى رَفْعُهُ مَعْ جَرِّهِ وَمَنْصُوبُهُ غُزًّى وَتَتْرًا تَزَيَّلَا • ت
تزيلا تميزه مسمى مبتدا رفعه خبر بمعنى مرفوعه والهاء راجع الى ذى التنوين ومنصوبه
مبتدا غزى وتترى خبر ضمير تزيل للمذكور ص اى لفظ مسمى ومولى كلاهما وقع مرفوعا و
مجرورا نحو واجل مسمى الى اجل مسمى ولا يغنى مولى عن مولى واما غزا وتترى فلم تقعا في
القران الا منصوبين وهما او كانوا غزى في آل عمران ولعلا رسلنا رسلنا تترى في المؤمنين
والعسل بلفظ تترى منع على قراءة اى عمرو بالتنوين فاما حمزة والكسائي فلا تنوين له
فهو عندهما حال بلا خلاف ومعنى تزيل طرا التنوين اى انواعه وتميزها بعضها عن بعض
بالامثلة باب مذهب الكسائي في امالة هاء التانيث في الوقف وهي الهاء التي يكون
في الوصل تاء نحو نعمه ورحمه وهاء السكت نحو كتابيه لان الاماله كسر ما قبلها والهاء التي يشبه
الفتحة فيتنافيا وكذلك هاء الضمير نحو كتابه للفرق بين هاء التانيث وغيرها وكذلك الهاء من جذعه
اذ لا يحتاج الى اماله لان قبلها كسره وفي هاء تانيث الوقف وقبلها ممال الكسائي
غير عشر ليعدلا • ت الوقوف مصدر بمعنى الوقف والممال بمعنى الاماله كالمقام للاقامة
وضمير قبلها للهاء وفي يتعلق الى لفظ العشر حال مثلا في هاء نار حمزه واضاف ليحرج نحو
حلق فانها هاء بنا في لكن لا هاء تانيث الوقوف اذ هي هاء وصلا ووقفا غير عشر استثناء
من قوله قبلها اى في حرف قبلها غير عشرة احرف ص بمعنى امالة الكسائي في هاء التانيث اذا وقف

عليها ولم يمكن ضد الحروف العشر التي تذكر ولا الحروف الاربعه فان اما فرطا ماتلى واختلفها
حليفه درجه مسموه حسنه حاقه حنه حبه لذه كاملة قسوة واحدة فاجئه
رحمه المعروة ونحوها الا ما سبه الف الناس من حيث كونها زايده ودلالتها على التانيث
واصابتها في الضعيف والخفا وتقاربهما في المخرج وَيَجْمَعُهَا حَقٌّ ضِغَاطٌ عَصٍ خَظَا
وَأَكْهَرُ بَعْدَ الْيَاءِ يَسْكُنُ مُيِّلَا • أَوِ الْكَسْرِ وَالْاِسْكَانُ لَيْسَ بِحَاجِزٍ
وَيَضْعُفُ بَعْدَ الْفَتْحِ وَالضَّمِّ أَرْجُلَا • ضغاط جمع ضغطة بمعنى العصر العصى العاصى
خظا سمن واكتنز من اللحم والمعنى ضيق لان تعذيب العاصي الذي سمن في المعصية من كل الحرام
بضغاط القبر وضيقه الاكهر الشديد العبوس من الكهر وهو ارتفاع النهار مع شدة
الحر الحاجز المانع الارجل جمع رجل بمعنى القدم حق فاعل يجمع والهاء للحروف العشر
ضغاط فاعل حق عص مضاف اليه خظا جمله صفة عص واكهر مبتدا بعد ظرف والعامل
حصل يسكن حال من الياء او الكسر عطف على الياء ميل خبر اكهر والضم للعطف وكذلك في
يضعف ارجلا تمييز اى يجمع الحروف العشر المسماه هذه الكلمات الاربع حق ضغاط
عص خظا واصلها النطيحه الحاقه قبضه بالغه الصلوه بسطة القارعه
خصاصه الصاخه موعظه لان سبعة منها مستعليه تناسب الفتح فتمنع الاماله كما
منعت امالة الالف في الاسماء والعين والحاء من حروف الحلق قريبان الى الاستعلاء فاعطيا
حكمها والالف ساكنه لا يمكن الاماله فيها اذ لابد للاماله من حرف متحرك بالفتح قبل الممال
ثم قال اكهر اى حروف اكهر الهمزه والكاف والهاء والراء اذا كانت بعد الياء الساكنه او
الكسره واصلها خطيئه والايكه ولا مثال للهاء بعد الياء الساكنه في القران
وكبيره وخاطئه والملائكه وفاكهه والاخره وذلك لان الياء الساكنه والكسره
حاما سجيه الاماله ثم قال والاسكان ليس بحاجز اى اذا وقع ساكن بين الكسره واحد
الحروف الاربعه لم يضر اذ ليس بحاجز حصين ثم قال ويضعف حروف اكهر عن تحمل الاماله
بعد الفتح والضم فلم تمل نحو النشاه وسفاهه وبررة وسوة والهلكه ومحسورة بعد الفتح
والضم لا تعوان الاماله والساكن لم يضر في ضعف الاماله كما لم يضر في حروف الحروف اكهر

لَحِمْزَةَ مِنْهُ وَجْهُهُ وَلَيْكَهُ وَبَعْضُهُمْ سِوَى أَلِفٍ عِنْدَ الْكِسَائِي تَمَيَّلَا

ح لحمزة وما بعده نصب على الظرف بعضهم مبتدا مثيل خبر عند ظرف مثيل سوى منصوب على الاستثناء والمستثنى منه محذوف اى مثيل في كل الحروف ش مثل بار بعد امثلة لحروف الى اماله سوسط الساكن بين الكسرة والحرف الممال وهما لعنبره في قوله ان لكم في الانعام لعبره ووجهه في قوله ولكل وجهه وانسان بد ونه وهما ماله في قوله ان تكون ماله والايكه في سورتى الشعراء وصاد وبعلى حركه الهمزه الى اللام للضرورة في ليكه ثم قال وبعض اهل الادا عن الحكم فاماله عن الكسائي في جميع ما تقدم قال صاحب التيسير امات استثناء حروف عن الكسائي وقوله سوى الف اى اما لوا الالف الالف لا تمكن الاماله في نحو صاما اذ لو امليا ما قبل الالف لكان الاماله للالف لا للهاء،

باب مذاهبهم في الراءات

اى هذا باب مذاهب القراء في الاماله الواقعه في الراءات

وَرَقَّقَ وَرْشٌ كُلَّ رَاءٍ وَقَبْلَهَا مُسَكَّنَةً يَاءٌ أَوِ الْكَسْرُ مُوصَلَا

ب الترقيق ضد الاماله بين بين ح الواو في وقبلها للحال والضمير للراء ياء مبتدا قبلها خبر مسكنة حال من ياء قدمت لكون ذي الحال نكرة او الكسر عطف على ياء موصلا حال من الكسر ش اى امال بين بين ورش كل راء قبلها ياء ساكنة نحو غير وحيران ولا ضير والمغيرات او قبلها كسر متصل نحو الاخر وعاقره وفا جراب وانما قال موصلا اى تكون الكسر موصلا بالراء في كلمه ليخرج نحو بهم اذ الكسر في كلمتين ليس بموصل والعلة اعتدال اللفظ بتقريب بعضه من بعض بجاورة الكسرة او الياء لان الراء ام الكسرة

وَلَمْ يَرَ فَصْلًا سَاكِنًا بَعْدَ كَسْرَةٍ سِوَى حَرْفِ الِاسْتِعْلَا سِوَى الْخَاءِ فَكَمَّلَا

ح ضمير يرَ لورش ساكنا اول مفعولى يرى وفصلا ثاني مفعوليه سوى حرف منصوب على البدل من ساكنا او على الاستثناء سوى الخا منصوب على الاستثناء لانه من الموجب لمذكور قبله المستثنى منه اى لم يعد ورش الحرف الساكن الواقع بين الكسرة والراء فاصله لان الساكن حاجز غير حصين فرقق الراء كان لا فصل نحو اكرام وسدره الا اذا كان الحرف الساكن المتوسط بين الكسرة والراء من حروف الاستعلاء التي يأتي ذكرها فانه يعد فاصلا يمنع عن الترقيق لقوتها اذا تصعد بالسكون نحو اصرا وقطرا ووقرا وبحوها الا الخاء من حروف الاستعلاء فانه اذا توسط ساكنا لم يعده ورش فاصلا فرقق نحو اخراجا لان الخاء مهموسة

يضعف الاعتماد عليها عند خروجها والصاد وان كانت مهموسة لكنها فيها من الاطباق والصفير ما يمنع من الترقيق ومعنى فكملا يعني ورش حسن اختياره بصحيح نظره اذا فرد الخاء من حروف الاستعلاء

وَفَخَّمَهَا فِي الْأَعْجَمِيِّ وَفِي إِرَمَ وَتَكْرِيرِهَا حَتَّى يُرَى مُتَعَدِّلَا •

ح فاعل فخم ضمير ورش والهاء ضمير الراء وتكريرها عطف على ارم اى في ذى تكريرها والهاء ضمير الراء وضمير يرى لذى التكرير ش هذا مخالف لاصل ورش اى فخم ورش الراء المكسر ما قبلها اذا كانت في اسم اعجمي نحو ابرهيم واسراءيل وعمران او وقعت في لفظ ارم ذات العماد فافرده بالذكر وان كان ايضا اعجميا للخلاف في كونه عربيا او اعجميا فخم او وقعت الراء في لفظ تكرر الراء فيه نحو ضرارا او اسرارا ومدرارا والفرار فعلة الاول ان الترقيق كالخفيف يسعر بخفة ما هو في اصله ثقيل والاعجمي ثقيل فلهذا منع من التصرف فكان في التفخيم اشعارا بأصله وبعلته في نفسه وعلة الثاني ان الراء الثانية فخم اذا لم توجب لترقيقها فلم يرقق الاولى ايضا ليعتدل اللفظ بتفخيم الراءين

وَتَفْخِيمُهُ ذِكْرًا وَسِتْرًا وَبَابَهُ لَدَى جِلَّةِ الْأَصْحَابِ أَعْمَرُ أَرْحُلَا

ب الجلة جمع جليل اعمر اسم تفضيل من العماره ضد الخراب الارحل جمع الرحل ح تفخيم مبتدا والضمير المضاف اليه لورش ذكرا مفعوله وبابه عطف على المفعول لدى ظرف التفخيم اعمر خبر المبتدا ارحلا نصب على التمييز ش هذا مخالف لاصله ايضا اى عند معظم اهل الاداء ان ورشا فخم ذكرا ووزرا وسترا وما اشبه ذلك الباب مما وقع الساكن بين الراء المفتوحة المنونه وبين الكسرة والعلة على ما قال الحافظ ابو عمرو الداني ان الراء بالساكنين الساكن قبلها والتنوين بعدها ولزمها الفتح فخم وقال لدى جلة الاصحاب لان ابا الحسن بن غلبون يرى ترقيق ذلك لاجل الكسرة واستثنى منه ثلاثة احرف مصرا واصرا وقطرا الحرف الاستعلاء وبعض من فخم استثنوا في الفرقان صهرا فرققوا لخفاء الهاء فكانت الكسرة وليت الراء واما نحو خبرا وساكرا مما لحق التنوين المفتوح منها او كسرة فحكمه الترقيق عند الكل للكسرة او الياء من غير حاجز وفخم ابو طاهر بن غلبون للتنوين ولا خلاف في ترقيق نحو سرا ومستقر لان الكسرة وليت الراء من جهة ان المدغم والمدغم فيه كحرف واحد لا مرى في ذلك على اعله بانواع دونها تمثل

وَفِي شَرَرٍ عَنْهُ يُرَقِّقُ كُلُّهُمْ وَحَيْرَانَ بِالتَّفْخِيمِ بَعْضٌ تَقَبَّلَا •

ح فاعل يرقق كلهم في شرد ظرفه حيران مفعول تقبلا ص اي رقق كل اهل الاداء عند
ورش الراء الاولى من قوله كانها ترمي بشرر في المرسلات لاجل كسرة الراء الثانية التي هي عقيبه
الكسر بين لتكثير حرف الراء فما سبب الترقيق ولا يعرض بمفخم نحو الضرر لكون الضاد من
حروف الاستعلاء ثم قال بعضهم عن ورش بتقبل حيران في الانعام بالتفخيم والقياس الترقيق
وزعموا ان الالف في حيران كالف الساكنة في حصرت فكما اذا وقعت الراء في حصرت تكون لاجل
الالف لمباينة الياء كذلك يكون في حيران فلم يكن بعد بالياء مع الالف ههنا كالاعتداد بها
مع الالف في حصرت وهذا ايضا مخالف لاصل ورش وفي الراء عن ورش سوى ما
ذكرته مذاهب شذت في الاداء توقلا ب توقل في الجبل اذا صعد ومعنى شذ توقلا
اي شذ ارتفاعها في طرق الاداء ح مذاهب مبتدا شذت صفة في الاداء ظرف شذت توقلا
تمييز في الراء خبر عن ورش حال او عن ورش خبر وفي الراء حال سوى نصب على الحال يعني
غير ص اي روي عن ورش في الراء سوى المواضع المستثناة مذاهب اخر كثيرة منها اخلاص
فتح الراء مع الكسرة في ثلاثة احكمه قبل الف التثنية نحو ساحران وطهرا وقبل الف بعدها
همزة نحو افتراء او بعدها عين نحو سراعا وذراعا ومنها تفخيم بعض الراء ان كان بينها وبين الكسر
ساكن نحو حذركم وذكره ومنها اقتصار بعضهم على التفخيم في نحو حسنت وقع وغيره ذكره
في سورة سباء الى انها مستندة الى القياس واهية ولا بد من ترقيقها بعد كسرة
اذا سكنت يا صاح للسبعة الملا ح ضمير ترقيقها للراء بعد كسرة حال اذا ظرف
الترقيق وضمير سكنت للراء يا صاح منادى مرخم اصله يا صاحب بحرف يا حال في يا ماكل كلمة
في حلاق في العياش لحليس [illegible] للسبعة صفة موصوف محذوف اي للقراء السبعة الملا اي
الاشراف وصف لازم ضرورة ص اي اذا سكنت الراء بعد الكسر فلا بد من ترقيقها عند الكل نحو
فرعون وشرذمة واصبر ونعفر لانهم قدروا الحركة بعد الحرف المتحرك فكانت الكسرة من فرعون
بين الفاء والراء فلها به القرب وهذا اكثر متفق ولهذا لم يرققوا اذا وقع الكسر بعدها نحو
مرجع لان الكسر كان قد وقع بعد الجيم فكان بعيدا وما حرف الاستعلاء بعد فراءه
لكلهم التفخيم فيها تذللا ب الذلل الانقياد ح ما موصولة متضمنة معنى

الشرط وبعد مبتدا فراءه مبتدا ثان ضمير للموصول التفخيم مبتدا ثالث فيها ظرفه
والهاء للراء تذللا خبر المبتدا الثالث وضمير للتفخيم لكلهم متعلق بتذللا وضمير الجمع للجميع
القراء والجملة خبر المبتدا الثاني والمجموع خبر المبتدا الاول والمعبر واللفظ الذي حرف
الاستعلاء فيه بعد الراء فراؤه التفخيم فيها تذلل لكلهم ص اي كل راء وقع بعدها حرف من
حروف الاستعلاء السبعة المذكورة في البيت الثاني فالتفخيم فيها اجماع عندهم سواء كانت
ساكنة بلا فصل نحو لبالمرصاد وقرطاس وفرقة ونحوه او متحرك ولا يكون الا بفاصل
الالف ولا يقع حرف الاستعلاء اي ذلك في السور الا الثلثة الصاد والطاء والقاف نحو اعراضهم
وصراط وفراق واما نحو الماطر المرفوع من الصعود بعد النزول وهو مستعل ثم بين حروف الاستعلاء
بقوله ويجمعها قظ خص ضغط وخلفهم بفرق جرى بين المشايخ سلسلا
ب قاظ بالمكان اقام به في الصيف الخص البيت من القصب الضغط الضيق السلسل
السائغ ح ضمير يجمعها لحروف الاستعلاء وفاعله قظ خص ضغط اي يجمعها
حروف قظ خص ضغط وخلفهم مبتدا بفرق متعلق به والباء بمعنى في جرى بين
المشايخ خبر سلسلا حال من ضمير جرى ص اي يجمع الحروف المستعلية حروف قظ
خص ضغط القاف والظاء والخاء والصاد والضاد والغين والطاء والمعنى
اقم في القيظ في بيت من القصب ضيق والمراد اقنع من الدنيا بقليل [illegible]
حال وخلفهم اي اختلفوا في فرق في الشعراء فكان كل فرق فرقق بعضهم الراء لكونها بين
بين كسر بين وفخم اخرون لحرف الاستعلاء وقال الحافظ ابو عمرو الوجهان جيدان والى
هذا اشار بقوله سلسلا وما بعد كسر عارض او مفصل ففخم فهذا
حكمه متبذلا ب المتبذل المبذول ح ما موصول راجع الى الراء عارض او
مفصل صفتا كسر ففخم جزاء الشرط متبذلا حال من الحكم ص اي فخم عن كل القراء كل راء
وقع بعد كسر عارض بان كان في حقه السكون وكسر ابتداء نحو ارجعوا او ارحموا او
لالتقاء الساكنين نحو ام ارتابوا او مفصل بان كان الكسر في حرف منفصل من الكلمة
نحو ام ارتابوا وبرسول ولرسول لان حرف الجر في حكم المنفصل اما الاول فلعروض الكسر

الكسرة واما الثاني فلتعذر انفصال الكسرة عن الراء ايضا وعلم من ذلك تفخيم نحو مقنعي رءوسهم والذي رزقنا لانفصال الياء عن الراء ايضا قوله فهذا الحكم اي هذا ذكرنا من التفخيم لحكم الراء بعد كسر عارض او منفصل منقولا عن القراء مشهورا عنهم

وما بعده كسر او اليا فما لهم بترقيقه نص وثيق فيمثلا

ب فيمثل فينتصب ح ما مبتدأ فما لهم نص خبره فيمثل نصب على جواب النفي ص اي كل راء وقع بعد كسر او ياء ساكن او متحرك نحو من حصرهم والمرء وللعشرين والبحرين والامر وقريه فليس للقراء دليل على ترقيقها وان كان القياس الترقيق كما لو تقدم الياء او الكسر فان الترقيق امالة والامالة لمناسبة ما قبلها وما بعدها وانما قال ما لهم نص وثيق لان بعضهم ذهب الى ترقيق الراء لاجل كسرة الهمزة والمغاربة الى ترقيق راء فرسك ومريم ولكن ما لهم نص يوثق به فيتظاهر ويشتهر وما للقياس

في القراء مدخل فدونك ما فيه الرضى متكفلا ح ما نافية دون اسم فعل ما فيه مفعوله متكفلا حال من ما فيه الرضى او من كاف الخطاب ص اي لا مدخل في القراءة للقياس والاتباع الاثر في ذلك فيمال يرقق ويفخم لو يرقق نحو مريم والاولى من ان تكون الياء المفتوحة بعد الراء او قبلها وفي ذلك مدح لصاحب التيسير وصحة نقله واتباعه الاثر فدونك اي الزم ما ارتضاه الائمة من الترقيق حال تكفل المسور بالاحتجاج له او حال تكفلك بنصرته والاحتجاج له وترقيقها مكسورة عند

وصلهم وتفخيمها في الوقف اجمع اشملا ترقيقها مبتدأ عند وصلهم خبر وتفخيمها مبتدأ اجمع اشملا تمييز ص اي الاجماع على ترقيق الراء حال كونها مكسورة في حالة الوصل سواء كانت الكسرة لازمة كالفريق والحريق او عارضة نحو انذر الناس واخر آن شانئك لوجود الكسرة فيها حالة الوصل ولانهم رققوها لاجل الكسر قبلها في فرعون لقرب الكسرة من الراء فلان رققوها لوجود الكسرة فيها اولى ثم قال و تفخيمها اي تفخيم الراء اذا وقف عليها بالسكون للجميع اذا كان قبلها فتحة نحو من مطر او ضمة نحو دسر الاعلام معنى الترقيق واما اذا كانت قبلها كسرة فسانذكره

ولكنها في وقفهم مع غيرها ترقق بعد الكسر او ما تميلا
او الياء تأتي بالسكون وروم هم كما وصلهم فابل الذكاء مصقلا

ب ابل امر من البلاء بمعنى الامتحان الذكاء حدة الذهن المصقل بمعنى الصقل وهو ازالة الصداء ح لكن استدراك من قوله وتفخيمها والهاء في لكنها و غيرها للراء و ترقق خبر لكن وضميره للراء وما تميلا عطف على الكسر وما بمعنى الذي اي بعد الذي او الياء عطف ايضا تأتي صلة وبعد حالا من الياء او صفة والياء في تقدير المنكر نحو على اللفظ سبيل وروم هم كما وصلهم مبتدأ وخبر وما زائدة مصقلا نعت مصدر محذوف اي ابلاء مصقلا ص اي لكن الراء المكسورة مع غيرها اي الراء المفتوحة و المضموم ترقق اذا وقعت بعد الكسر نحو منقعر وهو القادر ومن قدر او بعد الحرف الممال نحو من انصار او بعد الياء الساكنة نحو خير و نذير ثم قال وروم هم اي اذا وقف على الراءات المذكورة بالروم فيفعل كما يفعل حالة الوصل فيقف على المكسورة بالترقيق كالوصل اذ هي بالروم من الكسر ما يوجب الترقيق ويقف على المضمومة التي قبلها ضمة نحو نذر او فتحة نحو مستطر بالتفخيم كحال الوصل ويقف عليها وقبلها الكسرة نحو هو القادر او ياء ساكنة نحو خير بالروم كسر بالترقيق وللباقين بالتفخيم ووقف المفتوحة بالسكون فلم يأت الخلاف فيه وفيما عدا هذا الذي قد وصفته على الاصل

بالتفخيم كن متعملا ب متعملا بمعنى عمل ح فيما ظرف متعملا وهو خبر كان بالتفخيم متعلق به ص اي كن عاملا على الاصل الذي هو التفخيم فيما سوى الذي تقرر لك في هذا الباب من الاسباب التي الموجبة للترقيق لان الترقيق خلاف الاصل فاذا فقد السبب رجع الى الاصل وهو التفخيم

باب اللامات

وغلظ ورش فتح لام لصادها او الطاء او للظاء قبل تنزلا
اذا فتحت او سكنت كصلاتهم ومطلع ايضا ثم ظل ويوصلا

ب التغليظ اتباع الفتحة ح ضمير صادها للام واضاف اليها لاتصالها بها قبل ظرف تنزلا والضمير فيه لكل من الحروف الثلاثة اذا ظرف غلظ ص اي كان ورش يفخم اللام المفتوحة

الفي وقعت قبلها صاداً او طاءً او ظاءً اذا كانت الحروف الثلاثة مفتوحة او ساكنة
نحو على صلاتهم يحافظون و فصّل ونحو طلقتم النساء و مطلع الفجر ونحو ظلّ وجهه
واذا اظلم عليهم ومثّل الشيخ بقوله ويعطلون ما امر الله به ان يوصل للتنبيه على
انه لا فرق بين ان يقع متوسطة كصلواتهم او متطرفة كيوصل وفي الوقف على الوجه
الراجح نظراً الى الاصل وعلة التفخيم ان الحروف الثلاثة مطبقة مستعلية فقربوا
اللام الى نحو لفظها بالتغليظ ونافي الكراء رققوها على الاصل اما اذا لم تكن اللام مفتوحة
نحو فصلى عليكم مطلع على فظلتم او انكسرت الاحرف الثلاثة او انضمت نحو فصلت
وعطلت وفي ظلال ونحو ظله فلا خلاف في الترقيق اذ لا يمكن طلب التقريب بالتغليظ
واعتبر قوم الضاد المعجمة ايضا نحو ضللتم لكون الضاد مستعلية وقوم اللام المفتوحة
بين الحرفين المستعليين نحو خلطوا خلقوا اخلصوا **وفي طال خلف مع فصالا**
وعندما يسكن وقفا والمفخم فضلا ح في طال خلف خبره وسكن وما
بمعنى الذي عطفا على طال وما مصدرية وقع حالا اي موقوفا عليه وضمير فضل للتفخيم
ص اي في نحو طال عليهم الامد وقوله فان اراد فصالا وان يصالحا بينهما حال
بين حرف الاستعلاء واللام حائل خلاف عن ورش التفخيم اعتداداً بعدم حرف الاستعلاء
والترقيق للالف الفاصل واما اللام المشددة نحو فطال المسجد لان الفاصل
ايضا لام ادغمت مثلها فصارا حرفا واحدا فهو لام وليها حرف الاستعلاء وكذا
الذي سكن للوقف فيه خلاف اذ جاء عنه الوجهان في مثل فصل وبطل التفخيم
لان السكون عارض للوقف والعارض لا يعتد الاصول والترقيق لان اللام المفتوحة
هي وهنا ساكنة ثم قال والمفخم فضل في المسئلتين لعروض حرف الاستعلاء في الاولى وعروض
السكون في الثانية لا يقال ينبغي ان لا يفخم في الوقف كما لا يرقق اذا وقف على الراء المكسورة
لان الكسر هناك سبب الترقيق وقد زال وههنا حرف الاستعلاء سبب التفخيم وفتح
اللام شرط وليس زوال الشرط كزوال السبب **وحكم ذوات الياء منها كهذه**
وعند رؤوس الآي ترقيقها اعتلى ح حكم مبتدأ ضمير منها للالفاظ التي فيها اللام المستحق

للتفخيم كهذه خبر المبتدأ والمشار اليه المذكورات في البيت السابق من طال وفصالا والمسكن وقفا
ص اي الكلمات المقصورة المنقلبة الفها عن ياء وقبلها لام مفتوحة قبلها صاد اذ لم يقع في القرآن
الا بعد الصاد حكمها كحكم طال وفصالا والمسكن وقفا في جواز التفخيم والترقيق ورجحان التفخيم
وذلك خمسة يصليها مذموما ويصلى سعيرا وتصلى نارا لا يصليها الا الا شقى سيصلى نارا
التفخيم على اصله لوجود حرف الاستعلاء وفتح اللام والترقيق على مذهب في امالة
ذوات الياء بين بين ورجح التفخيم لعدم سببه وهو حرف الاستعلاء وما هو سبب الامالة
ثم قال عند رؤوس الاي اي يعني رؤوس الآي في السور الاحد عشرة المتقدم ذكرها اذا وجد
مثل ذلك اعتلى الترقيق على التفخيم اي علا ورجح وذلك في ثلاثة مواضع في القيمة لا صدق ولا
صلى وفي سبح فصلى وفي اقرأ اذا صلى لان ورشا يميل رؤوس الآي بلا خلاف والتغليظ يخالف
وكل لدى اسم الله من بعد كسرة يرققها حتى يروق مرتلا
ح كل مبتدأ والتنوين عوض عن المضاف اليه وهو الضمير الراجع الى القراء اي كلهم يرققها
خبر المبتدأ والهاء للام وحتى بمعنى كي يروق ونصبت بها وضميره راجع الى اسم الله مرتلا اسم
مفعول حال من الاسم ص اي كل القراء يرققون اللام من لفظ الله اذا وقع بعد كسرة في
حرف مكسور نحو بسم الله والحمد لله وقل اللهم وذلك لكراهة الخروج من كسر الى اشباع
فتحة وليحسن اللفظ بالترقيق وهو معنى قوله حتى يروق مرتلا ومعنى الترقيق هنا ضد التغليظ
لا الامالة **كما فخموه بعد فتح وضمة فتم نظام الشمل وصلا وفيصلا**
ح الكاف في كما للتشبيه وما مصدرية اي كتفخيمهم والهاء لاسم الله وصلا وفيصلا حالان
من اسم الله او من اللام اي ذا وصل وفصل ص اي رققوا اللام اسم الله بعد الكسرة كما فخموا
لفظ الله بعد الفتح والضم سواء كان لفظه متصلا بما قبله او منفصلا في الاحوال الثلاث
نحو بالله وتالله وقال الله ورسل الله وان الله والعلة ان موجب الترقيق
معدوم والغرض التفخيم وانما لم يؤثر المكسور المنفصل في ترقيق الراء دون لام الله
لان لام الله لا تكون الا مفصولة لفظا او تقديرا بخلاف الراء ولان الترقيق هو الاصل بان
على السجية والاصل قوله فتم نظام الشمل اي كمل جمع المسائل المتفرقة في الترقيق والتفخيم

[illegible]

كما تم نظام النظم اللازم اجمع نعملنا باب الوقف على اواخر الكلم
انما تم قوله اواخر الكلم ومن جملتها الكلم المنصوبة المنونة والوقف عليها بالف مبدلة من
التنوين ولم يذكره بل الروم والاشمام فقط تبعا لصاحب التيسير والاسكان اصل
الوقف وهو اشتقاقه من الوقف عن تحريك حرف تعزلا تعزل اي اعتزل وهو
الانفراد ح الاسكان اصل الوقف مبتدأ وخبر وهو مبتدأ اشتقاقه مبتدأ ثان من الوقف خبر
عن صلة الوقف تعزلا صفة حرف او تحريك والضمير موصوف ص اي اصل الوقف السكون
وترك الحركة واشتقاقه من وقفت عن الامر اذا لم تأت به والوقف عن التحريك تركه وقوله
تعزل اي صار عن التحريك معتزلا وانما كان الاسكان اصلا في الوقف لانه اخف ولانه اتيحا ن
الروم او الاشمام جاز الاسكان بخلاف العكس وعند ابي عمرو وكوفيهم به
من الروم والاشمام سمت تحملا ب السمت الطريق او الجهة او الهدي او القصد ح
ضمير به للوقف والباء بمعنى في سمت مبتدأ تحملا جملة صفته عند ابي عمرو خبره ص يعني عند ابي عمرو
والكوفيين في الوقف طريق حمل من الروم والاشمام اي يقفون بالروم والاشمام
واكثر اعلام القران يراهما لسائرهم اولى العلائق مطولا
ب الاعلام جمع العلم بمعنى الجبل وهنا استعارة عن مشايخ القراء والقران الكتاب العزيز
او القراءة قال تعالى ان علينا جمعه وقرآنه السائر بمعنى الجميع والعلائق جمع
علاقة وهي ما يتمسك به المطول الحبل ح ضمير التثنية في يراهما للروم والاشمام وهو اول
مفعولي يرى واولى ثاني مفعوليه مطولا تمييز ص يعني ان اكثر مشايخ القران الذين هم
اهله الذين يهتدى بهم كالاعلام في الطرق او ائمة القراءة يرون الروم والاشمام للباقين
من القراء اولى حبل يعتصم به لكن لم يرد نص عنهم في ذلك ورومك اسماع المحرك
واقفا بصوت خفي كل دان تنولا ب الروم لغة الطلب واصطلاحا ما
ذكر الخفي ضد الظاهر الداني القريب تنول مطاوع نول تقول نولته فتنول اي اعطيته فاخذ
ح رومك اسماع مبتدأ وخبر المحرك اول مفعولي الاسماع اضيف اليه اسماع وكل دان مفعوله
الثاني تنول صفته واقفا حال ص يعني الروم ان تسمع الحرف المتحرك في الاصل حالة الوقف

كل دان منك بصوت ضعيف قال صاحب التيسير هو تضعيفك الصوت بالحركة حتى يذهب
بذلك معظم صوتها فيسمع لها صوتا خفيا يدركه الاعمى بحاسة السمع والشيخ هو اشار
الى الحركة مع صوت خفي وكلاهما واحد والجوهري حركة مختلسة مختفاة بضرب من التخفيف
ووصف الداني بالتنول اي كل قريب صفي البال وقوله المحرك احتراز مما لم يكن في الاصل
محركا نحو لم يلد ولم يولد فانه اذا وقف عليه لا روم والاشمام اطباق الشفاه
بعيد ما يسكن لا صوت هناك فيصحلا ب الاشمام لغة من اشممته ريحا ... واصطلاحا
ما ذكر الاطباق جعل الشيء مطبقا على آخر الشفاه جمع الشفة فصحل الرجل اذا صار
ابح اي في صدره بحوحة فيه انحار نفاع الصوت ح بعيد تصغير بعد ظرف ما مصدرية اي بعد
التسكين لا هي المشبهة بليس صوت اسمها هناك خبره فيصحلا نصب على الجواب بالفاء
ص اي الاشمام ان تطبق الشفة وتضمها بعد ما سكنت الحرف المتحرك ولا صوت عند الاشمام
فيكون ضعيفا بل هو اشارة الى الحركة من غير تصويت قال في التيسير هو ضمك شفتيك بعد
سكون الحرف اصلا ولا يدرك ذلك الاعمى لانه يرى بالعين وجمع الشفاه على افعل الجمع
اسنان او اعتبارا بالعارضين او جريا على طريق فلان عريض الحواجب عظيم البطون
وفعلهما في الضم والرفع وارد ورومك عند الكسر والجر وصلا ح
فعلهما وارد مبتدأ وخبر وفي الضم خبر وارد خبر آخر وكذلك رومك وصلا وعند الكسر
ظرف وصلا خبر ثان او استئناف وضمير للروم والمراد بالضم والكسر حركتا البناء و
بالرفع والجر حركتا الاعراب ص اي فعل الروم والاشمام يرد في المضموم نحو من قبل
ومن بعد والمرفوع نحو عذاب عظيم نستعين والروم يجري ايضا في المكسور نحو
هؤلاء والمجرور نحو يوم الدين وانما لم يجز الاشمام فيهما لانه ضم الشفتين ولا يحصل ضم
الشفتين مع كسرهما واما الروم فهو صوت ضعيف يمكن مع ضم الشفتين ومع كسرهما ولم يره
في الفتح والنصب قارئ وعند امام النحو في الكل اعملا ب امام النحو سيبويه
او اسم جنس والمراد ائمة النحو ح الهاء في يره اول مفعوليه راجع الى الروم لانه اقرب وفي
الفتح ثاني مفعوليه صمم اعمل للروم عند ظرف للكل حال ص اي لم يجوز الروم قارئ من القراء في

المفتوح نحو ان الذين ولا في المنصوب نحو ان الله لان الفتح حسه لا يتبعض فاذا خرج
بعضها خرج كلها اما غير سيبويه فعمل الروم في كل الحركات المفتوح والمنصوب وا خواتها
لان البعض وان صعب تعدد الا طق على النطق وانما اجاز في الكلام لا في كتاب
العزيز لان القراءة اتباع الاثر اما اذا كان منونا فلا خلاف في ان لا روم نحو عليما خبيرا
لانه في حال الوقف يصير الفا والالف ادل على حال الحرف من الروم **وما نوع التحريك**
الا للازم بناء واعراب غدا متنقلا ح بناء نصب على التمييز واعراب
مجزور عطفا على لازم غدا متنقلا جملة وقعت صفة اعرابه **ص** اي ما جعلت التحريكات انواعها
ستة الفتح والنصب والضم والرفع والكسر والجر الا ليدل على حركة البناء اللازمة التي
لا ينفك الكلمة عنها باختلاف العوامل وعلى حركة الاعراب المستقلة عن الكلمة حسب اختلاف
العوامل اذ لو اكتفى باحدها لحصل ان ليس للاخر حكم **وفي هاء تانيث وميم الجميع**
قل وعارض شكل لم يكونا ليدخلا ح في هاء تانيث معمول يدخل وميم الجميع
عطف وكذا كذا عارض شكل وهو من باب جرد قطيفة اي شكل عارض والمراد بالشكل
الحركة لانها تقيد اللفظ كما ان الشكل يقيد الدواب لفظ قل اعتراض واللام في ليدخلا
للجحود اي لام تاكيد بعد النفي لكان مثل وما كان الله ليعذبهم والضمير المثنى للروم والاشمام
ص يعني لم يكن الروم والاشمام يدخلان في تاء التانيث التي تصير حالة الوقف هاء نحو نعمة وحكمة
لان الحركات انما كانت للتاء في الوصل والتاء قد زالت وقال هاء تانيث لانه ان لم يبدلها هاء نحو
رحمت الله ومركاته ورحمت ربك حيث ما رسم بالتاء عند من يقف عليها بالتاء ساغ الروم
والاشمام لانها هي التاء المتحركة في الوصل ثم قال وميم الجميع اي لم يدخلا ايضا الميم الذي
هو علامة الجماعة نحو منكم ومنهم من يوصل بالواو وذلك لان الميم ساكن والتحريك انما يكون
لاجل الصلة عند من وصلها والهذا سكن الميم اذا ترك الصلة اي في الوقف وعن المكي جواز
الروم والاشمام فيه لانهما يدلان على ضم الميم ولا عبرة لكون صلته بالواو ثم قال ولم يكونا
يدخلان الحركة العارضة ايضا في الوصل لالتقاء الساكنين نحو قل ادعوا او لم الحكم
نحو وانحر ان لان الاصل فيه السكون والتحريك في الوصل لعلة وقد زالت في الوقف والروم و

والاشمام لا يدخلان في الساكن **وفي الهاء للاضمار قوم ابوهما ومن قبله ضم**
او الكسر مثلا او اماهما واو وياء وبعضهم يرى لهما في كل
حال محللا ح قوم مبتدا ابوهما خبره والضمير المثنى للروم والاشمام في الهاء
ظرف او اما ضم مبتدا او الكسر عطف مثل حال والضمير لاحدهما او كليهما او اماهما عطف ايضا واو وياء
بدل ومن قبله خبر المبتدا والضمير للهاء يرى فعل مجهول لا حد مفعوليه ضمير البعض القائم مقام الفاعل ومحللا
اسم فاعل ثاني مفعوليه او يرى معلوم محللا مفعول اول وفي كل حال ثان **ص** اي ابى قوم من اهل الاداء
عن الروم والاشمام في هاء الضمير المضموم الذي قبله ضمة نحو امره فلبه او واو الضمة وهي الواو نحو
عقلوه او المكسور الذي قبله كسرة نحو من ربه او ياء الكسرة وهي الياء نحو فيه وذلك لخفة الهاء
وتحركها بحركة ما قبلها كان ما قبلها حرف عليه بخلاف هاء الضمير المفتوح ما قبلها نحو هداه فانه
يجوز الروم والاشمام فيها وفاقا لا صلها في الحركات ثم قال وبعضهم اي قوم اخرون يرى وجها
محللا للروم والاشمام في كل حال من الاحوال المذكورة قياسا على سائر الحروف **باب الوقف**
على مرسوم الخط الرسم الاثر والمراد به رسم الخط واللام للعهد اي خط المصحف اعني المصاحف
المكتوبة في زمن عثمان رضي الله عنه المبعوثة الى الامصار **وكوفيهم والمازني ونافع**
عنوا باتباع الخط في وقف الابتلا المازني ابو عمرو عنوا صار مفعول لم يسم فاعله الاختبار
او الاضطرار **ح** كوفيهم مبتدا وما بعده عطف عنوا خبره **ص** اي الكوفيون وابو عمرو ونافع صاروا
معتنين بمتابعة خط المصحف في الوقف الذي يختبر القارئ بمعرفة حقيقة تلك الكلمة او في الوقف الذي
يضطر القارئ اليه لانقطاع النفس والمراد انه وردت الرواية عنهم باتباع الرسم فيها وما كتب بالتاء
نحو رحمت ربك يقفون عليها بالتاء وما كتب من كلمتين موصولا ومفصولا نحو يومهم الذي يوعدون
الموصول في المعارج ويوم هم على النار المفصول في الذاريات يقفون على آخر الكلمتين في الموصول
وعلى الاولى من الكلمتين في المفصول وانما اعتبروا الرسم للدلالة على انه كيف رسم في المصحف
ولابن كثير يرتضى وابن عامر وما اختلفوا فيه حر ان يفصلا ح وابن عامر
عطف على ابن كثير ولابن كثير متعلق بقوله يرتضى وما اختلفوا مبتدا حر خبر ان يفصل مرفوع المحل
على انه فاعل حر مفعوله اللام مثل عم ومعناه جدير **ص** اي يرتضى ويستحسن الوقف على مرسوم

ووجد ضمير لعروه
الى لفظ البعض م

عند ابن كثير وابي عمرو وان لم يرد عنهم في ذلك نص لكن استحسن اهل الاداء ذلك عنهما للدلالة على الرسم
ثم المرسوم اما متفق عليه نحو حذف الواو من ويدع ويمح الله الباطل في الشورى ويدع الانسان
بالشر ويدع الداع سندع الزبانية فالوقف عليها بحذف الواو ونحو ايها اذا كانت بعدها لام الجمع
نحو صالوا النار ومرسلوا الناقة وشبهه فالوقف عليها بالواو اجماعا واما مختلف فيه نحو عما
فانها موصولة الا قوله فلما عتوا عما نهوا في الاعراف ونحو اما فانها موصولة الا قوله وان ما نرينك
في الرعد وهذا الباب لبيان ما اختلف فيه هل ذلك حال وما اختلفوا فيه حيران متصلا الى ما اختلف
في الوقف عليه جدران متصل وبين شرحه **اذا كتبت بالتاء هاء مؤنث فبالهاء**
قف حقا رضى ومعولا ح اذا ظرف فيها معنى الشرط فبالهاء قف جزاء الشرط حقا رضى ومعولا
بالانها احوال من ضمير قف يعني ذا حق وذا رضى وذا تعويل او مفعولات مطلقة افعالها مضمرة
اي حق ورضي وعول حقا ورضى ومعولا ص يعني اذا كانت هاء التانيث في المصاحف مكتوبة
تاء فالوقف عليها بالهاء عند ابي عمرو وابن كثير المكني عنهما بقوله حقا وعند الكسائي في نحو رحمت في
البقرة يرجون رحمت الله وفي الاعراف رحمت الله قريب وفي هود رحمت الله وبركاته وفي مريم
ذكر رحمت ربك وفي الروم اثر رحمت الله وفي الزخرف يقسمون رحمت ربك ورحمت ربك خير ونحو
السنة والنعمة وامرأة والكلمة واللعنة والشجرة في مواضع رسمت بالتاء وعلل في تحقيقها
بالكتب المصنفة في ذلك نحو قرت عين لي في القصص وبقيت الله في هود وما تحتج من شجرت (?)
في مصلو؟ وجنت نعيم في الواقعة ومريم ابنت عمران في التحريم فكل المواضع يوقف عليها عندهم
بالهاء على اللغة المشهورة الجارية على سنن العربية ورسمها بالتاء انما هو على نية الوصل لا على اصل
حالة الوصل مادة للنحو بها الاعراب ويوقف عليها عن الباقين بالتاء لانها ايضا لغة ثابتة وفيها
موافقة الرسم وما لم يرسم بالتاء فلا خلاف في الوقف عليها بالهاء **وفي اللات مع مرضات**
مع ذات بهجة ولات رضى هيهات هادية رفلا ح رفلا من الترفيل بمعنى التعظيم
في اللات الى رضى معطوفات على مقدر اي ... فيما كتب بالتاء وفي اللات ... ورضى مبتدأ في اللات
جرى ... قراءة الكسائي الوقف فيها بالهاء ... هيهات ... هادية مبتدأ بان رفلا خبره والجملة
خبر المبتدأ الاول ص هذا استثناء الى قوله ... بالهاء في هذه المواضع المذكورة وان اختلف

في ان رسمها بالتاء عن الكسائي افرادها اللات والعزى ومرضاة حيث وقعت وذات من قوله ذات بهجة
بكلا فوقه ... فان الوقف عليها بالتاء بلا خلاف ولات حين مناص انما وقف الكسائي بالهاء فيظهر للباب
وخالفه ابو عمرو وابن كثير اتباعا للرسم ولان اللات اذا وقف عليه بالهاء اشتبه بلفظ اسم الله ومرضاة
شبه رضا جمع مريض مضاف الى ها الضمير المذكر وذات لم يجر عليه ومن كره فلم يوقف بالهاء كسعد
واخت بخلاف ابنة فانها فيها الوجهان لجريانها على مذكرها وتاء لات كتاء ثمت وربت ونحوهما
لالتقاء الساكنين والافعال يوقف عليها بالتاء فكذا ما اشبهها ثم قال وهيهات اي وافق البزي الكسائي
في الوقف على هيهات بالهاء لان تاءه كتاء توربة ومشكاة في الماضي ووقف بالتاء الحروف اتباعا للرسم
وروي عن البزي تخصيص هيهات الثاني بالوقف على الهاء فكأنه حطها ... ولا يوقف على بعض
الاسم وفيه نظر وقوله هادية رفلا اي عظم الذي يهدي الى ذلك لان البزي لما وافق الكسائي كأنه عظمه
وقف بالهاء كما دنا وكاين في الوقوف نون وهو بالياء خضلا ح يا ابه مفعول
قف اي عليها ابه كفنا حال من فاعل قف دنا صفة كفا وكاين مستقبلا الوقوف متعلق بان نون خبر
وهو بالياء مبتدأ وخبره والضمير راجع الى الوقوف والجملتان خبر اولهما كاين خضلا ... راجح
الوصلين ص اي قف على قوله يا ابت حيث وقع بالهاء عن ابن عامر وابن كثير لكونها تاء تأنيث ...
في باب النداء خاصة يوقف عليها بالهاء ... والباقون بالتاء اتباعا للرسم وانما خالف ابو عمرو والكسائي
اصلهما في الوقف على المرسوم بالتاء بالهاء لكونها غير مطردة فان تاء الاضافة مقدرة بعدها وابن عامر
اصله لم يقف بالهاء لانه ... وهذا مفرق فيها ... الا انه اخفى حرفها ...
في الباقية واتبع الناظم رحمه الله ... يا ابه عن ان ... بالهاء كما فعل في قوله وما لكم يوم الدين ...
ثم قال وكاين ... الوقوف فيه بنون عند غير ابي عمرو اتباعا للرسم والاصل ان ... دخلها كاف التشبيه
فصور التنوين واما هو ... يقف عليها بالياء من غير نون لانها تنوين في الاصل والتنوين لا يوقف عليه و...
كتب في المصحف على لفظ الوصل **ومال لدى الفرقان والكهف والنسا وسال على ما حج**
والخلف رتلا اي ... مبتدأ ... متعلق بمحذوف هو مبتدأ ثان ... خبره اي الوقوف في السور الاربع على
لفظ ما حج اي غلب بالحجة والجملة خبر المبتدأ الاول الخلف في تلا مبتدأ وخبر ص اي وقف ابو عمرو بلا خلاف
والكسائي بخلاف عنه على ما من قوله مال هذا الرسول في الفرقان ... في الكهف مال هذا الكتاب وفي النساء

فمال هؤلاء القوم ومال هذا الرسول فمال الذين كفروا لان اللام حرف جر ولا فرق بينها وبين المجرور بها
والباقون على اللام اتباعا لخط المصحف لكون اللام رسمت في المواضع الاربعة منفصلة والحلوان
اصلها ما بال هؤلاء حذفت با لكثرة مدارها على كلامهم فصير اللام منفصلا فلهم وقالوا ما به
لام الجر وانما قال والخلف لان وقف الكسائي جاء عليها وعلى اللام ايضا **وبا ايها فوق الدخان**
وايها لدى النور والرحمن رافق حملا • ح يا ايها لفظ مبتدا وايها عطف فوق
ولدى ظرفان لهما اي تفنن خبر المبتدا والضمير لهما لكونهما ملاية في المعنى حملا مفعول رح حامل
ص اي لفظ يا ايها في سورة فوق الدخان اعني في الزخرف يا ايها الساحر وايها في سورتي النور والرحمن
ايها المؤمنون وسنفرغ لكم ايها الثقلان وقف الكسائي وابو عمرو على لفظها بالالف لانها حذفت في
الوصل لالتقاء الساكنين وحذفها والباقون على الها بلا الف اتباعا لخط المصاحف اذ كتبت في
المواضع الثلاثة بغير الف ومن سائر المواضع فلا خلاف ان الوقف على ها عليها بالالف وقوله
رافق حملا اي صحب حاملين لهن من القراء النقلة وكنى هنا ايضا عن بعضها بالها وايها
بالالف تلفظا بها وعلم منه ان قراءة الباقين على حذف الالف لدلالة الضد على الضد **وفي ها على**
الاتباع ضم ابن عامر لدى الوصل والمرسوم فيهن اخيلا • الاتباع على الجرح التنبيه
وهي مرفوع محفوظ شبه الرسم بها الذكر ح في الها خبر ضم ابن عامر بضم الميم وجر النون
او مفعوله بفتح الميم على الماضي ورفع النون على الفاعل على باوبل بجرح في عبارتها نحط اي وقع
الضم في الها لدى ظرف الضم والمرسوم مبتدا وخبرا اخيلا حال اي شبها اخيلا ص اي
ضم ابن عامر الها من ايها في المواضع الثلاثة في حالة الوصل فقال ايه اتباعا لحركة البا وهي الضم على لغة
بني اسد كما نقل الفراء يقولون ايه الرجل اقبل وانما خص المواضع الثلاثة لانها رسمت بغير الف والباقون
على الاصل الفاشي في يا ايها الناس ويا ايها الذين وعلم صحيحهم من قوله ضم ابن لانه واخي بين الضم والفتح
في اول الكتاب ثم قال والمرسوم استقر فيهن كما ذكر من غير الف **ووقف ويكأنه ويكأن برسمه**
وبالياء قف رفقا وبالكاف حللا • ح برسمه حال اي ملتبسا برسمه رفقا مصدر بمعنى الحال
اي رافقا في توجيه تلك القراءة بالكاف متعلق بحللا ص اي وقف جميع القراء الا الكسائي وابا عمرو على ويكأنه
لا يفلح الكافرون وويكأن الله يبسط الرزق على اخر الكلمة كما هو المرسوم اذ كتبا متصلين الياء بالكاف

والكاف بالنون وهو ظاهر ووقف على الياء وحدها عند الكسائي لان وي عنده كلمة مستقلة يقولها المتندم
والمتعجب وعند ابي عمرو على كاف ويك لانها عنده كلمة والاصل ويلك حذف اللام لكثرة الاستعمال وفتح ان
بعدها على اضمار اعلم او اللام الجر وقراءة الجماعة تحتمل معنى قراءة الكسائي وابي عمرو وقوله وبالكاف حللا
اي حلل الكسائي بالوقف على الكاف **وايا بايا ما شفا وسواهما بما وبوادي النمل**
باليا سنا تلا • ح ايا نصب الوقف بايا ما ظرفه والعائد في شفا محذوف على با وبيل الوقف
على ايا في ايا ما تدعو قراءة شفا او مبتدا على با وبيل وقف شفا على ايا او فاعل على با وبيل وقف على ايا
مدلول شفا وسواهما مبتدا وخبره الباء بمعنى على وبواد النمل خبر سنا مبتدا تلا صفته والتقدير
ووقف سنا تلا على واد النمل بالياء او بالياء خبر بواد متعلق بوقف ص اي وقف حمزة والكسائي على
ايا من قوله ايا ما تدعو اي اخر الاسراء واولا من التنوين الفاصل اي كلمة مستقلة مفصولة
من ما خطا ومعنى والباقون على ما لانها صلة اي فلا تفصل منها واما قوله وادي النمل وقف
الكسائي المرموز عنه بالسين والتاء في سنا تلا على وادي بالياء لان الموجب لحذف الياء التقاء
الساكنين وقد زال بالوقف والباقون على حذفها اتباعا للرسم **وفيمه وممه قف وعمه لمه بمه**
بخلف عن البزي وادفع مجهلا • ح الالفاظ الخمسة منصوبة بقف عن البزي متعلق بقف
بخلف حال مجهلا اسم فاعل مفعول ادفع او حال ص اي قف عليها الاستفهام المحذوف الفها لدخول حرف
الجر عليها بهاء السكت عن البزي عن ابن كثير لكن بخلاف نحو فيم انتم مم خلق عم يتساءلون لم اذنت
بم يرجع لبقاء الفتحة للميم الدالة على الالف بواسطة الهاء والباقون بترك الهاء على الرسم وقال بخلف اذ قد
جاء ترك الهاء عن البزي ايضا واشار بقوله وادفع مجهلا الى رد من انكر الوقف بالهاء لمخالفة الرسم
لان الرسم ترك الها كان على نية الوصل لا الوقف **باب مذاهبهم في ياءات الاضافة**
اي ياء المتكلم والمراد الياء المضاف اليها وان كان بعضها مفعولا نحو ليبلوني تجلبيا للمضاف اليها لانها
اكثر **وليست بلام الفعل ياء اضافة وما هي من نفس الاصول فتشكلا**
ح ياء اسم ليس بلام الفعل خبره والباء لتاكيد النفي ما نافية بليس هي اسمها راجع الى الياء من نفس
صرفها فتشكل نصب بالفاء على جواب النفي وضميره المؤنث للياء ص اي ليست ياء الاضافة لام الفعل
ليخرج الحرف الاخير الاصلي من حروف الكلمة ما يوزن فعلا ماضيا نحو القى الي واوحي او مضارعا نحو

ام من بات اسما سطلا بهدى قبل انا درى او اسما نحو الداعى والمهدى والراى والمص يلك الباء ايضا
من نفس اصول الكلمة لخرج الحروف الاول والاوسط مما لا يوزن من الاسما المبهمة نحو الذى والتى واللاتى و
ما هى ولو اكتفى بالقيد الاخر لكفى لكنه كرر الاحترازين للتاكيد او لخرج النوعان الذى يوزن والذى لا يوزن
ويرد عليه النقص بياء ضمير المؤنث نحو امنتى لربك واسجدى واركعى وبيا جمع المذكر السالم نحو عابرى
سبيل مراوى بدهم فكانه اعتمد على ما ذكر من علامته فى البيت الثانى وهو ولكنها كالهاء والكاف
كل ما تليه يرى للهاء والكاف مدخلا • ح لكن من الحروف المشبهة بالفعل والضمير
المتصل اسمه كالهاء خبره كل مبتدا برفع اللام وما بمعنى الذى مضاف اليها والجملة نكرة مفعول له
تليه صلة ما والضمير مفعول لها اصله والفاعل ضمير المؤنث الراجع الى الياء يرى ضمير المبتدا او
الضمير العائد مقام المفعول المستتر حلة مفعول يرى اى يمكن دخول ح اى علامة ياء الاضافة
انها كالهاء والكاف فى كونها زائدة مضافا اليها كل موضع يليه ياء الاضافة يرى دخول الموضع محل دخول
للهاء والكاف يعنى لو حلت مكانها الهاء او الكاف وحسن صح الفرق بين ياء فطرنى واحرى بان ياء ادرى
لام الفعل او لو حلت مكانها الهاء او الكاف لم يحسن وياء احرى لو حلت مكانها الهاء او الكاف حل
احرى واحرى حسن وفى مايتى ياء وعشر منيفة وثنتين خلف القوم احكيه مجملا
ح خلف القوم مبتدا وفى ما فى خبره ياء جر على التمييز المضاف اليه وعشر عطف على مايتى منيفة صفة له
وثنتين ايضا عطف مجملا مصدر بغير لفظ الفعل اى اذكره اجمالا والهاء فى احكيه للخلف
ش اى خلاف القراء فى مايتى واثنتى عشرة ياء وزاد قوله فما اتانى الله فى النمل ويا عبادى الذين
فى الزمر واما الشيخ الناظم فقد ذكرها فى باب الزوائد لانها حذفها فى المصاحف وانما قال احكيه مجملا
لانه يذكره على الاجمال لضابط يسهلها من غير بيان مواضع الخلاف وسيأتى تعيينه فى آخر كل سورة و صح
المجمل قوله ناسبه لان الياء اما ان يكون بعده همزة قطع اما مفتوحة او مكسورة او مضمومة او همزة
وصل اما مع لام التعريف او بدونها او لم يكن بعدها همزة فبيان القسم الاول قوله فتسعون مع همز
بفتح وتسعها سما فتحها الا مواضع هملا • ح تسعون مبتدا مع همز خبر بفتح صفة
وتسعها عطف على تسعون والخبر محذوف اى مع همز مسيم والهاء والياء الاضافة اضافة اليها لصاحبه
اسماه سما فتحها خبر آخر هملا صفة مواضع جمع هامل اى متروكة من قولهم بعير هامل اذا

بلا راع ش يعنى ممن جملة المايتين والاثنى عشر ياء المذكورة تسع وتسعون ياء بعدها همزة مفتوحة
نحو انى اعلم ما لا انى اعلم غيب فتح كل ذلك نافع وابن كثير وابو عمرو الذين هم مدلول سما الا مواضع
خرجت عن هذا الاصل اعنى التسع والتسعين فتحها او زاد معهم غيرهم اتباعا للاثر او جمعا
بين اللغتين ما فتح المذكورون جملة ن ياء الاضافة اسم على حرف واحد لم يسقط باسم على حرف فحرك لتقوى
بالحركة واصير الفتح لانها اخف وجها اسكان الباقين فللتخفيف فارنى وتفتنى اتبعنى
سكونها لكل وترحمنى اكن ولقد جلا • ح فارنى مبتدا سكونها مبتدا ثان لكل خبره والجملة خبر
المبتدا الاول وترحمنى عطف على المبتدا والخبر محذوف اى سكونها لكل وضمير جلا للمذكور او للقائل
او للتسكين ش يعنى اجلا فتح سكون هذه الالفاظ الاربع وان كانت بعدها همزات مفتوحة وهى ارنى
انظر اليك ولا تفتنى الا فاتبعنى اهدك والا تغفر لى وترحمنى اكن ووجه ذلك اتباع الاثر والجمع
بين اللغتين وانما ذكرهن وان لم يختلف فيهن لئلا يتوهم انها داخلة فى جملة التسع والتسعين او وجه
الضابط المذكور فيهن وابدا قال ولقد جلا اى كشف المذكور عن ما بين علم يشكل انها التسع داخلة
تحت الاصل الموصل ذرونى وادعونى اذكرونى فتحها دواء واوزعنى معا جاد هطلا
ح الجود عزارة المطر الهطل جمع هاطل من هطل المطر اذا سال ح اعراب ذرونى فتحها
دواء كاعراب فارنى سكونها لكل معا حال يعنى مصطحبين جاد جملة جرا وزعنى وضمير
الفتح اى جاد فيه هطلا حال اى ذا هطل ش شرع فى بيان المواضع الخارجة المستثناة فقال ذرونى
اقتل وادعونى استجب فاذكرونى اذكركم فتح الياء فيهن ابن كثير فقط واما اوزعنى
ان اشكر فى موضع النمل والاحقاف فتحها ورش عن نافع والبزى عن ابن كثير دون من علاهما
ليبلونى معه سبيلى لنافع وعنه وللبصرى ثمان تنخلا
بيوسف انى الاولان ولى بها وحزنى وتيسرلى ودونى تمثلا
وياءان فى اجعل لى واربع اذ حمت هداها ولكنى بها اثنان وكلا
وتحتى وقل فى هود انى اراكم وقل فطرن فى هود هاديه اوصلا • ب
تنخل اختير من النحل وهو التلخيص جمت من الحماية يعنى الحفظ ح ليبلونى مبتدا معه
سبيلى جملة واقع حالا لنافع خبر ثمان مبتدا تنخل فعل مجهول ومع صفة ثمان وضميره

لفتحها عنه خبر المبتدأ والضمير لنافع بيوسف ظرف اني والباء يعني في وجه بها لكن الضمير تخللا
لذوني اي صار رسالا وبآن ذا حصل لي مبتدأ وخبر وقوله اي الا وكلا اني ههنا باني وله
ثمان فاعل حمت ضمير الاربع هذا هما مفعوله اي وهي هذا حالكم بيان الاربع مبتدأ امان مبتدأ
ثان وكل بها خبره والها للكتب اي ارايكم مقول قل في هود طرفه فطرني مبتدأ هاديه مبتدأ
ثان او صل خبره وضميره للفتح اي او صل معه والجملة خبر المبتدأ الاول ص يعني فتح نافع للعلو
الاسكر وحده سبيلي ادعوهم ثم قال وعنه يعني عن نافع وللبصري اي ابي عمرو فتح ثمان ياآت اخر
وهي كلمتا اني الاولتان في يوسف اني اراني اعصر اني اراني احمل بخلاف الثلاث الاخر وهي اني ارى
مع اي انا اخوك اني اعلم من الله لا بين معين سماعيا اصلاح وحتى يأذن لي ابي في يوسف ايضا
وضيفي اليس منكم في هود ويسر لي امري في طه ومن دوني اولياء في آخر الكهف وياآن اخريان
من اصل الآية في آل عمران ومريم عن الياآت الثمانية ثم قال فتح نافع وابو عمرو والبزي اربع ياآ
موضعان منها في لكني وهما ولكني اراكم في هود والاحقاف ومن تحتي افلا تبصرون في الزخرف
واني اراكم بخير في هود وفتح البزي ونافع فطرني افلا تعقلون في هود ويحزنني
حرميهم تعدانني حشرتني اعمى تأمروني وصلا • ح ويحزنني مبتدأ حرميهم مبتدأ
ثان وصل خبره وتعدانني مع ما بعده مفعول وصلا وضميره للفظ الحرمي اي وصل
حرميهم تعدانني حشرتني اعمى تأمروني بتحريني في فتح الياآت ص يعني فتح نافع وابن كثير
الحرميان الياء من قوله ليحزنني ان تذهبوا في يوسف اتعدانني ان اخرج في الاحقاف حشرتني
اعمى في طه تأمروني اعبد في الزمر وسهل حركة همزه اعمى الياء المتكلم ضرورة وارهطي سما مولى
وما لي سما لوى لعلي سما كفوا معي نفر العلى • عماد وتحت النمل عندي حسنه
الى دره بالخلف وافق موهلا • ت المولى الناصر لوى مقصور لواء كناية عن الشهرة الكفو
المماثل الموهل المجعول اهلا من قولهم اهله لكذا اي جعله اهلا له ح ارهطي مبتدأ سما فعلها ضمير
خبر امولى تمييز وكذا الكلام في وما لي سما لوى لعلي سما كفوا معي مبتدأ نفر العلا مبتدأ ثان اي
نفر الاهله العلى عماد خبره والجملة خبر المبتدأ الاول عندي مبتدأ تحت النمل ظرفه حسنه مبتدأ ثان
الى دره حال اي بالغا الى دره بالخلف حال ايضا وافق خبر حسنه موهلا مفعوله ص

هذا ذكر ما زاد على مدلوله سما غيرهم اي وافق ابن ذكوان مدلول سما في فتح ياء ارهطي اعز عليكم و
وافقهم هشام في فتح ياء ما لي ادعوكم الى النجاة ووافقهم ابن عامر بكماله في فتح ياء لعلي في ستة مواضع
لعلي ارجع في يوسف لعلي آتيكم في طه والقصص لعلي اعمل صالحا في المومنين لعلي اطلع في القصص
لعلي ابلغ الاسباب في حم المومن ووافقهم ابن عامر وحفص في فتح ياء معي ابدا في براءة ومعي او
رحمنا في الملك ثم قال وتحت النمل عندي اي قال انما اوتيته على علم عندي اولم يعلم في القصص تحت
ح النمل فتحها ابو عمرو ونافع وابن كثير بخلاف عنه لمجيء الاسكان ايضا عنه ولاجل ذلك الخلاف واصلا
الى اوله بالذكر والاسكان داخلا تحت الضابط وقوله وافق موهلا اي وافق رجلا صالحا لحاصل
اهلا للموافقة او رجلا مرزوقا من نساء الجنة ثم شرع في القسم الثاني وهو ما بعده همزة مكسورة فقوله
وثنتان مع خمسين مع كسر همزة بفتح اولي حكم سوى ما تعزلا • ت تعزل العدد وتميز
ح ثنتان مبتدأ بفتح اولي خبر اي استقرت بفتح جماعة اصحاب حكم وعلى ص اي اثنان وخمسون
يا من اصل اصحي كوسين يا بعدها همزة مكسورة فتحها نافع وابو عمرو نحو فليس مني فتقبل مني
انك الا ما سيرد عن هذا الاصل فمنه بعض مدلول اولي حكم او زاد معهم غيرهم وانما بلفظ
اصل اصحي وستين لان من آيات الا خلاف في سكونها وسيأتي ذكر ما هو ذكر المواضع المستثناة من السبعين
والخمسين فقال بناتي وانصاري عبادي ولعنتي وما بعده ان شاء بالفتح اهملا
ح بناتي مبتدأ وما بعده عطف بالفتح خبر اهمل خبر بعد خبر ص يعني فتح نافع ياء بناتي ان كنتم من انصاري ى
الى الله في آل عمران والصف ان اسر بعبادي انكم لعنتي الى يوم الدين والتي بعده ان شاء
اعني قوله ستجدني ان شاء الله حيث جاء وهو في الكهف والقصص والصافات فمعنى اهملا ترك
فلم يجر عليه الحكم المتقدم وفي اخوتي ورش يدي عن اولي حمى وفي رسلي اصل كسا وافي الملا
ت الملا جمع الملاءة وهي الملحفة السحاب ح في اخوتي ورش خبر ومبتدأ يدي مبتدأ عن اولي
حمى خبر اصل مبتدأ كسا صفته وافي الملا نائب مفعول كسا واو المفعول له محذوف اي كسى
الفتح وافي الملا في رسلي خبر المبتدأ ص اي فتح ورش ياء اخوتي في قوله وبين اخوتي
ان ربي ولعامة الكرخ المانع فتحها حفص ونافع وابو عمرو واما رسلي انا يفتح الكذا فتحها
نافع وابن عامر وامي واجري سكنا دين صحبة دعائي وآبائي لكوف تجملا

ح أتي مبتدأ وأجري عطف عليه سكنها خبره ودين مصدر مؤكد نحو صبغة الله دعائي مبتدأ وآبائي
تجملا خبر والضمير المستتر لها الكوف متعلق بتجملا ص أي سكن يا أمي الحيين وإن أجري الأحت جاء
ابن كثير وحمزة والكسائي وأبو بكر فراد ابن عامر وحفص في أصحاب الفتح ثم قال دعائي الأفراد
في نوح وملة آبائي إبراهيم في يوسف تجملا لعاصم وحمزة والكسائي بالإسكان أي سكنوا يا ولد
في أصحاب الفتح ابن كثير وابن عامر **وَحُزْنِي وَتَوْفِيقِي ظِلاَلٌ وَكُلُّهُمْ يُصَدِّقُنِي انْظُرْنِي**
وَأَخَّرْتَنِي إِلَى وَذُرِّيَّتِي يَدْعُونَنِي وَخِطَابُهُ وَعَشْرٌ يَلِيهَا الْهَمْزُ بِالضَّمِّ مُشْكِلاَ ح
حزني مبتدأ وتوفيقي عطف ظلال جمع ظل أي حماة وظلال وكلهم مبتدأ خبره محذوف أي سكنوا
الألفاظ الستة في المواضع التسعة وضمير خطابه للفظ يدعونني عشر مبتدأ والتنوين عوض عن
المضاف إليه أي عشر آيات يليها الهمز خبر بالضم متعلق بمشكلا ومشكلا حال ص أي سكن يا وحزني
إلى الله وما توفيقي إلا بالله الكوفيون وابن كثير الذين هم مدلول الظاء فزاد على أصحاب الفتح ابن عامر
ثم قال كل القراء اسكنوا هذه الألفاظ في تسعة مواضع بلا خلاف وهي يصدقني إني أخاف في القصص
وانظرني إلى يوم يبعثون في الأعراف والحجر وصاد ولولا أخرتني إلى أجل قريب في المنافقين و
ذريتي أي ترد إلى ... في الأحقاف وأتعدانني ... تدعونني إليه في يوسف وتدعونني إلى النار ولا جرم أنما
تدعونني إليه في المؤمن وهما المراد بقوله وخطابه ثم شرع في القسم الثالث وهو ما بعده همزة مضمومة بقوله
وعشر آيات يليها همز مضموم يحلف فيها وهي إني أعيذها في آل عمران إني أريد في المائدة إني أمرت في
الأنعام والزمر عذابي أصيب في الأعراف إني أشهد الله في هود إني أوفي الكيل في يوسف إني ألقي في النمل في القصص
فَعَنْ نَافِعٍ فَافْتَحْ وَأَسْكِنْ لِكُلِّهِمْ بِعَهْدِي وَآتُونِي لِتَفْتَحَ مُقْفَلاَ ح المقفل المغلق معمول فافتح
محذوف أي الياآت العشرة عن نافع واسكن لكل القراء من غير خلاف اليا من قوله بعهدي أوف بعهدكم
وآتوني أفرغ عليه قطرا وقوله لتفتح أي يا من الحرم كان مقفلا قبل ذكره ثم شرع في القسم الرابع وهو ما بعده
همزة وصل بقوله **وَفِي اللاَّمِ لِلتَّعْرِيفِ أَرْبَعُ عَشْرَةٍ فَإِسْكَانُهَا فَاشٍ وَعَهْدِي فِي عُلاَ** ح
أربع عشرة مبتدأ ونون عشرة للضرورة وفي اللام أي قبل اللام على حذف مضاف إسكانها فاش مبتدأ وخبر
والهاء للأربع عشرة وعهدي في علا مبتدأ وخبر ص أي صح ما أصله في الياآت الواقعة قبل لام التعريف
أربع عشرة ياء من أصل أسكن فيطن يا بلا خلاف ثمانية عشر يعني التي هي بكلام مواضع ... وهي
في موضعين ... الذين في أربعة مواضع ... الكبير في الأعراف ... السموات ... الكبير

العصر بعهدي معمول
اسكن لكلهم حال مقفلا
معمول تفتح ص نحو أي
الياآت ...

قل أروني الذين إن يقول ربي الله لما جاءني البينات ثم بأي في الحلم أما الأربع عشرة المختلف فيها فإسكانها
حمزة ووافقه **وَقُلْ لِعِبَادِي كَانَ شَرْعًا وَفِي النِّدَا حِمًى شَاعَ آيَاتِي كَمَا فَاحَ مَنْزِلاَ**
ح قل لعبادي مبتدأ كان شرعا خبر في الندا ظرف المبتدأ أي عبادي في الندا حمى
خبر شاع صفته آياتي مبتدأ كما فاح جملة وقعت خبرا وما موصولة فاح صلة
منزلا تمييز ص أي أسكن قل لعبادي الذين ابن عامر وحمزة والكسائي وأسكن في
الندا أي في عبادي الذين آمنوا في العنكبوت ويا عبادي الذين أسرفوا في الزمر أبو عمرو
وحمزة والكسائي واتفق يا عبادي الذين آمنوا اتقوا ربكم في الزمر إذ لم يرسم ياؤه
في جميع المصاحف وأسكن أيضا سأصرف عن آياتي الذين ابن عامر وحمزة وجميع
القراءة بقوله ... اشتهر ... كما فاح منزله بطيبه
فَخَمْسُ عِبَادِي اعْدُدْ وَعَهْدِي أَرَادَنِي وَرَبِّيَ الَّذِي آتَانِ آيَاتِيَ الْحُلاَ
وَأَهْلَكَنِي مِنْهَا وَفِي صَادَ مَسَّنِي مَعَ الأَنْبِيَا رَبِّي فِي الأَعْرَافِ كَمَّلاَ
ح خمس مفعول اعدد وما بعده عطف بالواو أو بحذفها والحلى جمع حلية صفة
الكلمات وأهلكني منها مبتدأ وخبر والهاء للأربع عشرة مسني مبتدأ في صاد
الأنبياء ظرفان والخبر محذوف أي منها ربي مبتدأ كملا خبره في الأعراف ظرف
ص هذا بيان تعداد المواضع الأربع عشرة المختلف فيها أي عد خمس كلمات
عبادي في خمس مواضع ... وعبادي الصالحون وعبادي الشكور
... عبادي ... وقد ... عهدي ... وآتاني ...
أرادني الله بضر وربي الذي يحيي آتاني الكتاب وإن أهلكني
الله مسني الشيطان في صاد مسني الضر في الأنبياء ربي الفواحش في
الأعراف وإنما ... المختلف ... لئلا ... علم الخلف
فيه ... ذكر ... ثم ... القسم الخامس ... همزة
وصل ... التعريف بقوله **وَسَبْعٌ بِهَمْزِ الْوَصْلِ فَرْدًا وَفَتْحُهُمْ**
أَخِي مَعْ إِنِّي حَقُّهُ لَيْتَنِي حَلاَ ح سبع بهمز مبتدأ وخبر فردا حال
من همز وفتحهم مبتدأ أخي معمولة حقه خبر ليتني حلا مبتدأ وخبر ...

في الأنال عهدي
الظالمين حفص
ح

سبع ياآت بعدها همزة وصل فردا من غير لام التعريف ثم عدها واحدا واحدا
فقال فتح اخي اشدد سقط وانى اصطفيتك في الاعراف ابن كثير وابو عمرو
الا بالنسبة لما بعدها بل وحده ص وفتح يا ليتني اتخذت ابو عمرو وحده

ونفسي سما ذكري سما قومي الرضا ... حميد هدى بعدي سما صفوه ولا

ب الولا اما لمد وا كثر المذاهب فيها سما مبتدا خبره وكذلك ذكري سما وكذلك
مبتدا الرضى مبتدا ثان حميد خبره اصح الجملة مبتدى والجملة خبر المبتدا الاول
والعائد محذوف اي حميد هدى اليه بعدي مبتدا سما صفوه ...ولا فاعل
جرح ولاشين اي فتح واصطنعتك لنفسي اذهب سقط مدلول سما وكذلك
فيها في الدنيا في ذكري اذهبا وفتح ان قومي اتخذوا في الفرقان نافع وابو عمرو
والبزي وفتح من بعدي اسمه احمد مدلول سما وابو بكر ورمز العليم لماك
وهو ما لم يسمى فاعله نظرة لعلا قوله

ومحياي جي بالخلف والفتح خولوا ... وعمر عن ...

مع عمرهم جرمي في بيس حال ومحياي مبتدا جي بالخلف خبره التحريك الاعطاء حلفهم مبتدا
والفتح خولوا جملة حالية وضمير للفتح ومفعوله العائد محذوف وهو محيا
ص اي خلف القراء في ... من هذا القسم لانه كثير ... كل
حرف رحاله فقال فتح محياي ورش بخلاف وعن ... لا خلاف ... له
عليهم بالكل فعل ارقالون اسكنها بلا خلاف وورش بخلاف ولا سكاب
بطلب التخفيف ولا يتبع على ... باحج الساكن لان ... الفعل الفتح
مقام الحركة

وعم علا وجهي وبيتي بنوح عن ... لوى وسواه عد اصلا ليحفلا

وعمّ مبتدا علا حال اي كائنا في نوح وجهي وبيتي ... الحفل المبالغة في الاصل ... على اي فتحه غلا مفعول
الوسط للقدرة او على انه الصحيفة عن لوى ... سواه مفعول
عد والضمير راجع لما ... واصلا ثاني مفعوليه ليحفلا نصب باللام ... حرا

حال كلام ص اي فتح نافع وابن عامر وحفص وجهي لله في آل عمران وانى وجهت
وجهي للذي في الانعام وفتح بيتي مؤمنا في نوح حفص وهشام وما عدا
ما في سورة نوح وهو بيتي للطائفين في البقرة والحج فتحه حفص ونافع وهشام

ومع شركائي من وراءي دونوا ... ولي دين عن هاد بخلف له الحلا

من وراءي مفعول دونوا الحلا مبتدا عن هاد خبر بخلف حال له الحلا
اسمه صفة خلف ص اي فتح اين شركائي قالوا في السجدة ومن ورائي وكانت
امراتي في مريم ابن كثير وفتح ولي دين في الكافرون حفص وهشام ونافع بلا خلاف
والبزي بخلاف

مماتي اتى ارضي صراطي ابن عامر ... وفي النمل مالي دم لمن راق نوفلا

الرديف العطا النوفل الكثير العطا ح مماتي مبتدا خبر
وكذلك ارضي ابن عامر اي مرادي في الجملة ... مبتدا نوفلا حال ... او مفعول به
راق متعلق به ص اي فتح مماتي لله نافع وفتح ارضي واسعة وان هذا صراطي مستقيما
ابن عامر وفتح في سورة النمل ما لي لا ارى الهدهد ابن كثير وهشام والكسائي
وعاصم وضمير دم لمالي في نوفلا ... ماضي

ولي نعجة ما كان لي اثنين مع معي ... ثمان علا والظلة الثان عن جلا

الحلا الكشف
في نعجة مبتدا ... في اسنح ... ثمان خبر مبتدا محذوف اي معي كان
والجملة معترضة بين المبتدا الثاني صفة الظلة على ... وحرف الظلة العائد
وهو مبتدا عن جلا خبره ص اي فتح ولي نعجة واحدة وما كان لي من علم كلاما في ص و
ما كان لي عليكم في ابراهيم وفتح في ... معي بني اسرائيل في الاعراف معي ابدا
في براءة معي صبرا في الكهف بلا ... ذكر معي ... ان معي ربي في الشعرا و
معي ردا في القصص حفص ... ومع ... معي ... في سورة الظلة لعلم المنوا وهو
من معي من المؤمنين في ...

ومع تؤمنوا لي يؤمنوا بي جا ويا عبادي صف والحذف عن شاكر دلا

تعالى دلا اخذ اخرج دلو ... ح تؤمنوا لي مبتدا جا
خبره ... تؤمنوا حال ... يا عبادي مفعول صف والحذف مبتدا عن ...

ساكن حمزة ولاحفص ساكن ر اي فتح علمه بحوا... في البعض مع ان لم يسئوا لي
في الدخاله ورش ر فتح يا عبادي لا خوف عليكم في الزخرف ابو بكر وحذفها
حفص وحمزة والكسائي دان بحر لان الالف حذفت في بعض المصاحف وحذفها
في الف الاصح واما يا عبادي فاتقون في الزمر بلا خلاف بحذفها دان
لم يرسم في مصحف • وَفَتْحُ وَلِيْ فِيهَا لِوَرْشٍ وَحَفْصِهِمْ • وَمَا لِيَ فِي يٰسٓ سَكِّنْ فَتُكْمِلَا
ع ج يعني مثلا اصحاب ولي فيها لورش وحفص عطف على يا المتكلم
سكن ياء مالي في يس الاعبد الذي فطرني ر اي فتح ولي فيها ما تقدم لورش وحفص
سكن يا ولا اعبد الذي فطرني في يس حمزة فتحصل من الكلام في ياء الاضافة

باب مذاهبهم في الزوائد

الزوائد على الرسم وهي يا في الاسم كالمنادي او في الفعل نحو ... اي في الياءات
وعلى اي في الافعال ... يحو يا تي حاملي • وَدُونَكَ يَاءَاتٍ تُسَمَّى زَوَائِدًا
لِأَنْ كُنَّ عَنْ خَطِّ الْمَصَاحِفِ مَعْزِلَا • ع ج ودونك اسم فعل يا ات مفعول يسمى زوائدا
يا ات وحرف لدلالة للمروية عمن ... الالف ياات ... كان مولاحره
عن بعض للعول اي ... اي خذ يا ات يسمى علم القراء زوائد لانهن على
عن رسم المصاحف معزلا ... زوائد وجموع الياءات الزوائد اثنان وستون و
سبالى والخلاف فيها ... وحذفها ... ولاسكان فيها
وَتُثْبَتُ فِي الْحَالَيْنِ دُرًّا لَوَامِعًا • بِخُلْفٍ وَأُولَى النَّمْلِ حَمْزَةُ كَمَّلَا
ع ج ما على ... في الحالين ... در حال من الفاعل اعني الياءات
لو امعا صفته ... لان العربية ... حمزة ... الكلاعر اولى النمل مفعول
اي اثبت الياءات الزوائد في حالتي الوصل والوقف ... بخلاف ...
حال ... الكسائي ... ويا ات
الكالين ... حمزة ... في الحالين ... في ... الي
بها الا وجميع الا بيات ... ولم ... مخالفة الرسم كان ...

حروف العرب الذين يحذف خطا ويثبت لفظا نحو يسرون والعالمين ولم يلزم
من حذفها مخالفة الرسم • وَفِي الْوَصْلِ حَمَّادٌ شَكُورٌ إِمَامُهُ •
وَجُمْلَتُهَا سِتُّونَ وَاثْنَانِ فَاعْقِلَا • ج حماد مبتدأ شكور صفته امامه
فاعل شكور في الوصل خبر المبتدأ وجملتها ستون واثنان مبتدأ وخبر والها
للياءات الزوائد والالف في اعقلا عوض عن النون الخفيفة المؤكدة م اي
اثبتها ابو عمرو وحمزة والكسائي ونافع الياءات حالة الوصل اذ يستوا حذف
الوقف واثبتوا على الخلاف في الحالين لحذف حالة الوقف لان الوقف
محل التغيير ولتلك حذف السوين ... الحركات نحو ... ونحوه
ورسله ... حالة الوصل واما ... حماد شكور امامه لانه موافقه
من حملها الرسم واما الحذف في الحالين فلا تباع الرسم ويسر ...
المذكورين اعنوا ... في الحالين او في الوصل في المواضع كلها ... اذ
سكنت ... في الحالين ان كان ... وفي الوصل
ان كان ... اللياءات ... في المصاحف محذوفة
اثبات ... ولم يكونا ... اخذ بعلها
فَيَسْرِي إِلَى الدَّاعِ الْجَوَارِ الْمُنَادِ يَهْدِيَنْ يُؤْتِيَنْ مَعْ أَنْ تُعَلِّمَنِ وَلَا
وَأَخَّرْتَنِي الْإِسْرَا وَتَتَّبِعَنْ سَمَا • وَفِي الْكَهْفِ نَبْغِي يَأْتِ فِي هُودَ رُفِّلَا
سَمَا وَدُعَانِي حَجَّ فَاءَلُوا هَدْيِهِ • وَفِي اتَّبِعُونِي أَهْدِكُمْ حَقُّهُ بَلَا
الواو للابتداء الرحيل العظيم الحكا المحبة الذي ... ه
اللا الاصباح ولا نصب ... لا ... على هذا الترتيب
ولا ... للصورة واخرتني مضافة الى الاسرا ... فيها ولا
كلها مبتدات ... الكهف ... خبره مبتدا يا ات في هود مبتدا وخبر او
ذلك خبره ... سما خبر بعد خبر دعاني ... مبتدا ... حبا
حبره والحال ... دعاني والمعنى حلا ... القراءة حاصل كالهمزة

المجنى حذف منذا والصرف للفظ اتبعوف بلا خرف اسوف ظرفها الا اي اختر الكن
ذكر موطه صوابا وبعد واللف لحابس فتطيب ظلط الداع وضرا بالواو
دون لملى في اوحين ذكورت لانها بعدها بالتحريك لم تكن انانا الا فيها سبق
الوصل ونعم ساد المنادي ومكان دعي ان تعلمن رشد معني سدا وتوهم
حرا على ان يعلمن مما تلتمهن في الكهف فان اخرتن بعد في الاسرا الحلاف
اثبت المباقون والابعض احصيت طه اصلها في الاسما البنية معلول اسما
فان قرا في الحالين دباع فابو عمرو في الوصل واما حكى ماكان في الكهف
كلاف الحي في وسعه ما سعي بنفسه فانها منه باجماع دون يلمع لا الكلم بعد
بعد كلاف امثال ما لا التنمسي بعدهم لما بعض لمات اولا طاف في
امانها ما فاتعت الحاشية اللفظين الفاسد في الوصل ومعلول اسما على اصلهم
واعتبارها ونسلك عليه لملي في تحج لابعاد كرهج لا لاضافة واسب ياء
اسعوفه امالكم ستل ابوسل وسه فا قرا ابو عمرو وقالون في الوصل
وابن كثير في الحالين ونعوا ما تعلمكم بنحو لملي في اوحذفها لها لا ابي عمرو ونطره
وفا فاسحوف يحكيم الله وفا سحوت واطيعوا امري لا انها مجمع على اثباتها
وَإِنْ تَرِنِ عَنْهُمْ تَلاَوَتِي سَمَا دُرٌ يَنْفَا وَيَدْعُ الدَّاعِ هَاكَ جَنًى حَلاَ
ح وان تري منذا عنهم جزوا الضمر للذكر في حقه بلا بعد وسه سما مستبلا و
جزء فرى بعا مسرح الداع منذا ماك اسم فعل بمعنى حذ حتى مفعوله حلا صفة جنى
والجملة حال المنادى اي اثبت يا ان ترني اما ابو عمرو وقالون في الوصل وابن كثير
وحمزة في الحالين وورش وابو عمرو في الوصل وبعد ما ك جنى جلد لم اطيعوا
وهو ما نظم وَفِي الْفَجْرِ بِالْوَادِي دَنَا جَرَيَانُهُ وَفِي الْوَقْفِ
بِالْوَجْهَيْنِ وَافَقَ قُنْبُلاَ ح بالواد منذا في الفجر ضرف دنا جريانه خبر و
الضمر للواديه فاعل وافق ضمير رجع الى بالوادي قنبلا مفعوله بالوجهين متعلق
بوافق بالوقف حال اي اثبت يا في الفجر بالواد ودرعون في الحال ابن كثير في

في الحالين وورش في الوصل ووافق الوادي قنبلا بالوجهين الحذف والاثبات
حال الوقف اي حال الوجهان عنه في الوقف وَأَكْرَمَنِي مَعْهُ أَهَانَنِ إِذْ هَدَى
وَحَذْفُهُمَا لِلْمَازِنِي عُدَّ أَعْدَلاَ الاعدل الاقرب الى الحق منذا مع
اهانن حال ما به اذ ظرف خبر اي حواه وحذفهما منذا والضمير لاكرمني
واهانن عد فعل مجهول ونح ضرا اعدلا بانه معموله اي في الحق مع
اهانن في الفجر بالياء في الوصل والبزي في الحالين وحذفها الباقون لاني عمرو و
اعدل حذفها نما تدل ظاهر انه حسن عند الامام في الحذف والمراد حالة الوصل
اما الوقف فعلى اصله وهو الحذف واما كان الحذف اعدل لانه قياس قوله
في هذا في رؤس الاي ونقل عنه الحذف في الحالين ايضا وَفِي النَّمْلِ
آتَانِيَ وَيُفْتَحُ عَنْ أُولِي حِمًى وَخِلاَفُ الْوَقْفِ بَيْنَ حُلًى عَلاَ اي
في النمل منذا وخبر ويفتح الواو للحال والضمير لاثانا عن اولي متعلق يفتح خلاف
منذا على اخبر بين حلى متعلق به اي اسئل اثانا معوض في قوله فما اتاني الله خبر
في النمل حفص ونافع وابو عمرو حالة الوصل واما حالة الوقف فاختلف عن
من ترك عن قالون وابي عمرو في الحذف والاثبات وورش على اصله في حذف
الياء وقفا وقالون وابو عمرو وحفص بقلان انهم حالفوا اصليهم في اثباتها وقفا
لانهم لا يسهو بها بل لا اضافة في قبيحا سهو عما انها في اثباتها وقفا ايضا
ومع كَالْجَوَابِ الْبَادِ حَقٌّ جَنَاهُمَا وَفِي الْمُهْتَدِ الْإِسْرَا وَتَحْتُ أَخُو حُلاَ
الباد منذا مع كالجواب متعلق حق خبر جناهما فاعله اي حق كالجواب و
جناهما حلم اخف احر حلا منذا في المهتد خبر والاسرا مضاف اليه لا لان
الالف واللام في المهتد لفظ الكلمة وكسر عطف على المهتدي في عطف
الضم لفظه على المضاف اليه اي تحت الاسرا اي التي في الكهف وحلا كالجواب
ونسوا العاكف فيه والباد ابن كثير في الحالين وابو عمرو وورش في الوصل
ونقد بالسورتين ليخرج ما في الاعراف من يهد الله فهو المهتد ادمن

ومن يضلل فلن تجد له وليا مرشدا ... وابو عمرو ... الوصل وفي ... الجميع في ...

وفي سحن في آل عمران ضمهما • وكلتم في الاعراف ح ط بجملا •
بخلف ح لولي يوسف حف • وفي هود تسلني حوارية ملا
ما الحوارى الناصر حم حوارة العسل للذين ح عنها خبر مبتدا محذوف اى
امات الياء عنها والضمائر دابي عمرو لين ب مبتدا في الاعراف طرفه ح خبره
بخلف ضبط الم كي بخلف حال نونه مبتدا حفه يوسف حلا خبره تسالني مبتدا
في هود طرفه حواره حملا خبر اى امات الياء في وصلهن في آل عمران عن ابي
ابي عمرو في الوصل واسبابهم كلهم في حمعا ابو عمرو في الوصل في هشام في الكافرين
بخلاف عنه او موحا عنه الحذف في الحالين ايضا وهذا موالموضع المشار اليه بقوله
ولو ما يخلف ذا ياكوا الخلاف للا كلهم اولين في يقول الاطلاق عن هشام ب واحب
با حي يوسف موضعا في يوسف ان كرتم في الحالين وابو عمرو وصلا واثبت تسالني
هود ابو عمرو ودرش وصلا واحلافهم في تسديد النون وفيه اللام من تسالني في
سورته • وتخزون فيها ح اشركتمون قد • هدان اتقوين ياولى اخشون
مع ولا ح تحزون مبتدا ح خبر ضمير فيها الهود اشركتمون وصلا وما بعده انظار نحو
محذوف اى كذلك الا ابو عمرو وهلا في الالفاظ الخمسة ما نقوا الله ولا
تحزون في هود بخلاف ما في الحج كذب بما اشركتمون في ابرهيم وقد هداني في
الانعام وقد تقدم الحج قل في هذا مستدا في هو يانه لخاعا ذا انعوني ما ادى في
الالفاظ في البقرة وقد ساذل الحج واما في ما نعوك في محذوف وما فا واحشون
والاسترواء الا في ... وقد يقوله مع ولا اى الابعد ولا الحج واخشون
اليوم في اول العقود واحشوني في ولا ثم في البقرة فان فيها بالاوائل في الحالين
محذوف وما فادنا البانة في الحالين حسبتو • وعنه وخافون ومن يتقي
زكا • بيوسف والعق كالصحيح معللا • وكاظهر وانقي المعلل المعتل
من العلة او المستقى المرادى من العلة عنه وخافون خبر مبتدا والواو لفظ
الواو والضمير لابي عمرو ومن يتقي زكا مبتدا وخبر بيوسف طرف المبتدا

والعق معللا كالصحيح حال مبينا نعته اى روى ابو عمرو اثبات وخافون الكريم
في آل عمران وصلا واثبت ابنه من يتقي ويصبر في يوسف قبل في الحالين
ووجهه ان المعتل اجرى مجرى الصحيح في الاجراء بحذف الضمة المقدرة •
على الياء دون الحذف نحو قوله الم ياتكم لا اجارتمى ومنه مجوى واسي
كالصحيح معللا اي لم حال كونه معللا مثل الصحيح او اشبعوا الكسرة في
تقى فتولدت الياء او يكون من بمعنى الذى لا شرطيه واما اسكن ويصبر تخفيفا
لكراهة توالى الحركات او عطف ويصبر على المعنى لان من ... الكلام
بمعنى الذى لكن فيها معنى الشرط ولذلك دخل الفاء في خبرها فعطف على معنى
الشرط محذوف • وفي المتعال في ره والتلاق والتناد راعيه
باخلف هلا • درى كسعف ابعى دفع الجلاجم طاحلا الباعى الطالب
في المتعال في سورة الرعد مبتدا ... خبر باعيه فاعل والضمير لكل واحد من
المفضى حملا مفعول اي اثبت الكسر المتعال في ابن كثير في الحالين وابن
والتلاق ويوم التناد في المؤمن ابن كثير في الحالين وفي الوصل قالون
بخلاف ادعاج الحذف عنه ايضا وورش بلا خلاف والمعنى دفع طالبه
الجدال المصعوبه ... بلاثبت الياء الواحى ... وكان
ومع دعوة الداعي دعاني حلا حنى • وليسا لقالون عن الغر سبلا
الغرجع لا غير بمعنى المشهورين من النقله السبل جمع السابل فلم الحبلوب
في الطرق دعلانه مبتدا مع دعوه ظرف حلا خبره ... ام الغين
ضمير حلى الياء لقالون خبرها عن الغر حال ... سبلا ...
في اجيب دعوه الداع اذا دعان ابو عمرو وورش وصلا وليسا اى ... الياء
اى اثبات ياءيها لقالون بحسب نقل الائمة القرا المشهورين ... في
طرق النقله ... روى عنه اثبات الياء واثبات ... في
دون الثانية وبالعكس ولكنهم لم يرووه عن المشهورين ... ورش

ثم يردين جحون فاعزلهم في سنه نذكي حلا وعيدي
ثلاث سعلو ولي بحد يرى فالكل اربع عنه وصلا
بدي لورش مبتدا وحر حلا من الالفاظ المتقدمة سنه ربع خبر مبتدا
محذوف اي هي سب والجملة معترضة او نصب على الحال وكذلك الواو في
ثلاث عادة ويا يثبتها على الكلمات او لمحاصرها قبلها او ما بعدها مبتدا
وصل حر الالفاظ المتقدمة وضميره راجع له المذكور وفي عنه لورش
اي اثبات يا سعلوه كتعف بزه في الملك لورش وكذلك ان كذب يردين
في الغافات وانرجمون وان لم يؤمنوا لي فاعزلون كلاهما في الدخان
ويدرس في سته مواضع في النمر وعدي في بلته مواضع وجاء في عدد في
اربعه مجموع بعدد يحاف وعيد كلاهما في ق ولا سعلون في يس وليه
اخاف ان يكذبون قال سند في القصص فقد نقال ليحي الى اجاده
يكذبون ويصدق بعده محذوفه البتة في الحالين ماتبا وكيف كان نكير في
اربعه مواضع نكير وكانون في الحج ونكير بل انما اعظكم في سبا ونكير ثم
ميان الذين في فاطر ونكرلم يرسل في الملك اهد الالفاظ التي عمر ودش
والجميع حلا دم يثير عبادي اني وقف ساكنا يدا وواتبعوني
في الزخرف العلى يثير مفعول ثم ساكنا حال من مفعول محذوف
اي من علم ساكنا حال من الفاعل اي اجابد واسجوني مبتدا حرة العلا
مفعوله اي ابع الناس يوله مقرعيا ذكلا من سمعون في الوصل واسكنها مبين
في الوقف على السوي وحافوا حرفي الخلاف فيها لانها ما فيح اليا وصلا انها
ما الاضافة فلم يحذفها وقاسبها اعطاريها واما يغول ساكنا الى يوكه
الاعراج في مخالفه اصله لان المعرض يحرك في ذه في للفاصله واتبع و
اسعون ممدا اهرا ه سعهم في الزخرف ابوعمرو وفي الكهف تسالني عن
الكل باذه على رسمه والحذف بالخلف مثلا تسالني مبتدا في الكهف

الكهف ظرف باذه مبتدا ثان من الكل خبر على رسمه حال والحذف مبتدا
وخبر اي عن كل القراء اثباتها فلا تسالني عن شيء في الكهف كما هو مرسوم
لعوضها في كل المصاحف وحذف اليا نقل عن ابن ذكوان وجها ووصلا لا يمين
من اصحاب الوصل وقال بالخلف لان رواه النقات عن الاخفش عنه الاثبات في
الحالين كما هم وهذا اليا زايد على العده وفي نرتعي خلف كا وجميعهم
بالاثبات تحت النمل يهدين تلا جلف مبتدا وكا صفته في نرتعي خبر
وجميعهم مبتدا للاهر يهدين مفعوله بالاثبات متعلق تلا تحت النمل ظرف تلا اي
خلاف ذكوان في ارسله معنا غدا يرتع ونلعب فا يورسه وابن الصباح روى
اثباتها في الحالين وغيرها الحذف واما في لي ان يهدين سوا السبيل
في القصص تحت النمل يجمع القرا فرادها باثباتها لعوضها في الرسم وانما
انفردها بالذكر من ما اجمعوا على اثباته لئلا يلتبس بيهدين المذكور اول الكلام
اذ لم يقيدها بالكهف فحذف في اصول القوم حال اطرادها اجابت
بعون الله فاسطعت عطلا الاطراد الاستمرار الحكم في اللفظ وفي اسنانه
او الاسناد الاصل ما يبنى عليه الشي والمراد فاعده كليه يتطبق على ما
يحتها من الجزئيات يتعرف احكامها منها الابواب حال اطرادها ظرف والعامل
اجابت والضمير للاصول حلا حال الاصول اي لما فرغت بحمد الله الابواب
المتقدمة قواعد القرا واصولهم الكليه دعوتها تنتظم ما جاءت في حال اطرادها
واسنادها بتوفيق الله تعالى في هذه الابيات منتظمة حال كونها حلا او منتظمة
حلاها والمراد بها نعالين المسايل وان لي وجوه لنظم حرفهم
نعاسن اعلاق نفس عطلا الاعلاق جمع علق بالكسر والسكون الشي
النفيس الذي يضن به نفس لي نقص نفيسا العطل جمع عاطل وهو الخالي
عن الحلي والوسه جمع الصاب في اوجه لعون الله او يعده ذي حرفهم القرا
نعاس ال نفس اعلاق عطلا مفعوله اي ادعو الله ليسهل نظم

دما

فدا انهم المنفرده الغير المطردة حال كونها صيغة اشيا آ تعالى يحمل
الجماد الحالية عن الوزن بعلبسه ويونسها لان من حفظ علم هذه القصيده
صار يكن في حدة عند بعس بعد ما كان عاطلا من الوزن ساء مضى
على شرطي و بالله اكتفي وما خاب في وجه اذا هو حسبلا الاكتفا
بالله ان يجعله كافيا لمهامه وهو معنى حسبي الله الحسبه الحرمان الجد
ضد الذلة حسبل فعل ماض من الحسبلة اذا قال حسبي الله وكذلك لفظ
الكلمتين نحو حمدله وحوقل وحيعل وسبحل وجعفل اذا قال حمد الله
مدارك على شرطي متعلق بامضي وبالله باكتفي اذا معمول خاب هو حسبل
مبتدا وخبر والجملة مضاف اليها لاذا اي ما سيجري على طريقي سوا الوجز
والسعود والاكتفا بالله عن الضد والكفي بالله سيء مطلوبي ولم يحرم
من سيء طلبه اذا اكتفى بالله وقال حسبي الله وهذا لفظه نظمه سيء
للاصول واستغاث في تيسير كل ما حاول وحصل كل سؤال اللهم كفوا وعينا
لشرح الاصول وعينا لفرش الحروف ما كملنا بالعدم لاصحاب الاعلم الحروف
بسم الله الرحمن الرحيم باب فرش الحروف الفرش البسط الحروف
جمع حرف في موضع على ترتيب السورة نسيا لانتشارها مكانه الفرش لان كتاب
لاصول ينسحب حكم الواحد منها على الجميع وهذا بخلاف الحالة اذ لم يكن في
الفرش مطردا سواها الى السورة وفواتح السورة في الاصول عن مطرد في نحو
باب الزوائد والاضافة سورة البقرة وما يخدعون الفتح من
قبل ساكن وبعد د كما والغير كالحرف اولا دكا من كتابها د
اذا استغلب واضات ما يخدعون مبتدا الفتح مبتدا ثان من قبل ساكن
خبر والثاني والفتح فيه من قبل ساكن وبعد مفتوح عن الاصل [illegible] بعد
ساكن عطف على قبل والجملة خبر المبتدا دكا خبر اقرا الا طرف اي كالحرف
الواقع اولا اي اقرا وما يخدعون الا انفسهم باسكان الخا بين مفتوحين

من الخداع ابن عامر والكوفيون وغيرهم الفاقون فرادي كالحرف الاول يعني
يخادعون الله بضم اليا وفتح الخا بالف بعدها وكسر الدال من المخادعة
اما القراءة الاولى فعلى ان الفعل منفرد بهم واما الثانية فلمشاكلة الحرف
الحرف الاول او من قبيل ما يجي فاعل لواحد من باب المفاعلة نحو سافر وطارق
وخفف كوف يكذبون وياوه بفتح وللكل في ضم وثقلا الخفيف
معنا اسكان الكاف وادغام الدال والمستقبل فتح الكاف وتشديد
الدال يكذبون مفعول خفف كوف فاعل ياوه مبتدا حال [illegible] ضم
وثقل للفظ يكذبون اي خفف عاصم وحمزة والكسائي الكوفيون قوله و
لهم عذاب اليم بما كانوا يكذبون باسكان الكاف وتخفيف الدال من الكذب
لانهم اخبر الله تعالى عن كذبهم بقوله ومن الناس من يقول آمنا بالله وباليوم
الآخر وما هم بمؤمنين وعد اصحاب تكذبهم وعند الباقين بضم اليا وتثقيل
الدال من التكذيب لتكذيبهم الرسل ولانه ابلغ اذ كل مكذب للرسل كاذب
وقيل وغيض ثم جي يشمها لدى كسرها ضما رجال لتكملا
وحيل باشمام وسيق كما رسا وسي وسيئت كان راويه انبلا
الاشمام الوائد من القبل وهو المشهور هو قيل مبتدا وما بعده عطف ثم جي والفا
للالفاظ الثلاثة سبعها اوله ضما باسم مفعوله وحال انا على ضمير لتكمل
راجع الى الثلاثة او الدالة على المعنى لقرينة الحال حيل كما رسا مبتدا
وخبر وكذلك سي كان راويه انبلا اي هم الكسائي وهشام كسر الفاف
من اذا قيل لهم لا تفسدوا في الارض واذا قيل لهم آمنوا والعين من
غيض الماء والجيم من وجي بالنبيين وجي والفا واوا على لغة من اسد و
الفا من الكسر نبه على استحقاق مثله للافعال الاعلال وهذا هو الكسر
اي الدالة على الاصل وواعلم ان الكسائي وهشاما في اسماء كسر
الحا من وحيل بينهم والسين من وسيق ومن سي بهم في هود والعنكبوت

التعلل

ويخ الكاف م

وسببت وجوه الذين كفروا في الملك والباقون على اخلاص الكسر لانها
افعال مبنية للمفعول فاستثقلوا الكسرة في الواو والياء فنقلوا الى ما قبلها
واسكنوها فنقلوا الواو ياء لانكسار ما قبلها فصار سيل وغيض وها هو
بعد الواو والفا ولامها وها هي اسكن راضيا بارداً حلا ماخفف
اللام هو فهي حرف ذوره وكذلك ما في وما هو مفعول اسكن راضيا حال من فاعل
اسكن باردا حال من مفعول وكذلك حلا او باردا مفعول راضيا حلا حكم
والفا ولامها عطفان على الواو وحرك لامها للحرف او لهو اي اسكن الهاء من
هو ومن هي بعد الواو نحو وهو بكل شيء عليم وهي تجري بهم وبعد الفا نحو
فهو وليهم اليوم فهي كالحجارة وبعد اللام نحو ان الله لهو الغني وان الدار لهي
الحيوان الكسائي وقالون وابو عمرو سببها انها تلفظ عضد وكتف وهذا
الحكم مطرد في سائر القران بعد حائط بعد الواو والفا ولامها اذا المجموع
للرسم في سورة البقرة وثم هو رفقا بان والضم غيرهم وكسر وعن كل
ثم هو الجلي ثم هو عطف على مفعول اسكن رفقا حال من فاعل اسكن بان
صفة رفقا والضم غيرهم مبتدا وخبر اي قراءة غيرهم عن كل ما نقلوا اي
اسكن الهاء من ثم هو يوم القيامة من المحرمين الكسائي وقالون سببها ثم بالحرف
الدال لانها متصلة بها في الجرمية وللواو والفا للعطف ولم يسكن ابو عمرو
اذ لم يصل ثم بهو وعدم رفقا بان اي جاز فيه تو سه توجيه ثم قال
والضم اي الضم في ما هو والكسر في ما هي قراءة غير المذكورين وهم الباقون
على الاصل وعن كل القراء الكتف بها بالضم في لا يسطع اولئك هو اذ لا
موجب لاسكانها لعدم هذه الكلمة المذكورة وانما ذكره لان نها
مذكور بعد اللام فلا يلتبس وذكر عن قالون اسكانه وفي فازل اللام
خفف لحمزة وزد الفا من قبله فكلا اللام مفعول خفف في فازل
لحمزة حال صمر قبل اللام لكن نص على حوانكار وفا على صمر الخطاب او من الالف

اي صف لحمزة اللام في فازلهما الشيطان وزد الفا قبل اللام فيكون
فازالهما من الازالة بمعنى التنحية وقراءة الباقين من ازل اذا حمله على الزلة
وادم فارفع ناصبا كلماته بكسر وللمكي عكس تحولا حمولا
لادم الصفت الفه بلمالابسه للمصاحب وحمد تحولا للمذكر اي ارفع آدم من
قوله فتلقى آدم من ربه كلمات وانصب الكلمات بالكسر لان جمع المؤنث نصبه بالكسر
عن ابن كثير على ان آدم فاعل والكلمات مفعوله ولان كثير الكلمة عكس تلك
القراءة اي نصب آدم ورفع كلمات على ان آدم مفعوله وكلمات فاعل والمعنى
واحد لان كل ما تلقاك فقد تلقيته ومعنى تحولا انعكس تاكيد لقوله عكس
وتسهل الاولى انتوا دون حاجز وعن حاجز جميعا دون ما الف حلا
الاولى صفة يسهل ويسهل مفعول انتوا وعن بما مبتدا جميعا حال حلا خبر المبتدا
دون حرف وما زايده اي قرا ابن كثير وابو عمرو بالفا ولا يسهل منها شيئا ومعه
الا دين بخلاف قالون ومعلا يسهل فيها على اذ لا طال في تذكره والياء
ظاهر لان اسنادها مؤنث وقرا الباقون بالتذكير اي بالياء لان تانيثها مجاز
عن حشى وتذكير فعله جائز لاسناد الفعل ثم قال وعد بالف جميع القران
له معنا وفي الاعراف وطه قراءه ابو عمرو بحذف الالف بعد الواو كانا بعد
وعده وقرا الباقون بالف من المواعدة بمعنى ابو عمرو على نحو طارق النعل
او على الحميقه لان الله تعالى وعد الكليم لموسى ووعد موسى الحضور لذلك
واسكان بارئكم وبامركم له ويامرهم ايضا وبامرهم تلا
وينصركم ايضا ويشعركم وكم جليل عن الدوري مختلسا جلا
طالع الحلف الدين العدد الاخلاس من الكلس بمعنى وفي الاصطلاح
ولد بحر وسلى لحركه بحسكون الذي حذفه من الحركه اولهما اللغه
حلا كشف واسكان نصبا لاخر والضم للسر عمرو وبامرهم عطف
وبامرهم مبتدا لما اخره مفعول محذوف اي اسكن المذكور وينصركم وليعلمكم

فقدم

مجرورا المحل عطفا على بأيكم أو مرفوعا عطفا على بأمرهم وأيضا
نصب على المصدر من أضن بمعنى أيضا إذا عاد وكم خبريه مرفوعه المحل على
الابتدا حليل مبتدا حلا خبر مجلسا حال عن الدوري متعلق بحلا أي أسكن
أبو عمرو على لغة بني أسد الهمزه من بارئكم والرا من يأمركم وبأمرهم و
تأمرهم وينصركم ويشعركم حيث وقعت تخفيفا ولتوالي الضمات في
الأربعة المتوسطة ثم قال وكم من مصالح للقرآء الكل حلا عن بينه حال أي
الاختلاس أي نقل عن الدوري عن أبي عمرو الاختلاس وهو اختيار سيبويه
لأن بتبعيض الحركه حركه إعراب فلا يجوز إدغامها وفيها وفي الأعراف
نعم بكسره ولا ضم والكسر فاه حسن ظللا الدليلان على الظل
ح فيهما ظرف نعم والضمير للبقره والأعراف نوبه وفاه ترجح ظللا إذ نعم خبر
لا اسم محذوف أي بكسر العين حسن ظللا لفظ نعم ضمير يعني قرا أبو عمرو والكسائي
والكوفيون نعم حيث كان بكسر العين في البقره وفي الأعراف نعم بالنون بلا ضم
أي منونه لأن ضد الضم الفتح وبقا مكسوره على إسناد الفعل إلى الله
لما قال ظللا أي يلتجي عليهم ظل عذاب الله تعالى. وذكرهما
أصلا وللشام أنثوا وعن نافع معه في الأعراف وصلا مفعول ذكر
وأنثوا محذوف أي بحفص وعشا أسارة إلى السوره صهر معه للنافي ضمير
وصل للنافي أي وصل الأنثى لنا بالفعل أي قرأ بالتذكير في سوره
البقره نافع أي يغفر بالياء المضمومه والفا المفتوحة وفي سوره الأعراف
الشامي وابن عامر في بابي بحفص بالتا فيهما على الأصل والتذكير
على أن النائب عن حسنى وقرئ نافع من الأعراف والبقره لأنه قرأ
في الأعراف خطيئتكم على الإفراد بعوكا من التأنيث لوجود الفاصل في
البقره خطايا كم بلا نعو وجمعا وفردا في النبي وفي النبوة الهمز
كل غير نافع أبدل جمعا وفردا حالان من المجرور على الوصل المرجح

المرجح كل مبتدا غير نافع استثنا أبدل خبر المبتدا والضمير يرجع إلى لفظ
الكل الهمز مفعول أبدل أي أبدل القرا غير نافع الهمز بالياء في النبي و
النبيون والأنبياء ونحوه الجمعي والمفرد وبالواو في لفظ النبوة على
قاعدة التخفيف نحو خطيه وقروء وأما نافع فهو يقرأ فيهما بالهمز لأنه الأصل
لأنه من النبأ لكن كلا على اللغة الغالبه وقالون في الأحزاب في النبي
ح بيوت النبي الياء شدد مبدلا قالون مبتدا شدد خبر الياء مفعول مبدلا
حال في الأحزاب ظرفه للنبي مع بيوت النبي سارها أبدل في الأحزاب أي قالون
حال الوصل ترك الهمزه في قوله إن وهبت نفسها للنبي إن أراد ولا تدخلوا
بيوت النبي إلا في الأحزاب فأبدل الهمزه يا وشددها لا دغمها في
إجماع الهمزتين المكسورتين انفصل الأصل إلا أنه فيهما حرف مد
فبدل نحو السوء لكنه بدلها في حالة الوصل لا الوقف فإنه على حاله من
الهمز وفي الصابين الهمز والصابون خذ وهزؤا وكفؤا في
السواكن فصلا الهمز مرفوع على الابتداء خبره في الصابين والصابون منصوب
على مفعول خذ هزؤا مبتدا كفوا عطف فصلا خبر والضمير المستتر لهما في
السواكن مفصلا يعني من جمله الأسماء الملين سكون وسطها كنعل وسكر
أي قرا الصابين في البقره والحج والصابون في المائده غير نافع بالهمزه
من صابئ دينه إذا خرج عنه وقرأ نافع الصابين الصابون بترك الهمزه
كالداعين والداعون من صبا يصبو إذا مال أو من باب تخفيف الهمز
وقرأ حمزه هزوا وكفوا بإسكان الزاء والفاء للتخفيف إذ كل ما جاء
على فعل يصح فيه السكون تخفيفا وضم لباقيهم وحمزه وقفه
طب بواو وحفص واقفا ثم موصلا ضم فعل ماض مجهول أي أضم
ضمها فيهم للقرا حفص مبتدا خبره محذوف أي يقرأ بالواو واقفا و
موصلا حالان أي قرأ غير حمزة بضم الزاي والفا من هزؤا وكفؤا على

الاصل واما حمزه فادا وقف عليهما ابدل همزتها واوا ادغاما للاولى لانهما ربما او على اصله في تخفيف الهمز ولم ينقل حركة الهمز على الساكن قبلها كما في جزءا لئلا يحالف الخط ثم قال حفص بدلا بالواو في حالتي الوصل والوقف على فتح كتحفها معروف وقبلها ضمه **وبالغيب عما تعملون ههنا دنا**

وغيب في الثاني الى صفوه دلا دلا دلوه اذا القيها في البئر ح عما تعملون مبتدا بالغيب حال دنا خبر وغيب مبتدا ذلك الى صفوه خبره و ما على ولا صحبه يشكل وكذلك الماء ى صفوه ص اي قرا ابن كثير قوله وما الله بغافل عما تعملون افلا تطمعون ان يومنوا لكم بالغيبة اي الناس يعملون وتحمل دنا قوى من قوله افتطمعون واما قوله عما تعملون اولئك الذين اشتروا الحيوه وهو في الثاني بقراه بالغيبة نافع ابو بكر وابن كثير والباقون بالخطاب ادغمها ما تحمل كليهما وقوله الى صفوه دلا استعاره حل هذه للقراه كما ضاف اوصل ما صاحب للقراه الدلوه يخرج بصيبها قرمنه **خطيئته التوحيد عن غير نافع**

ولا يعبدون الغيب شائع دخللا شائع نافع الدخلل الرجل الذي ما طلك في امورك ح خطيئته مبتدا التوحيد مبتدا ثان اي فيه عن غير نافع خبر والجمله خبر المبتدا ولا يعبدون مبتدا الغيب مبتدا ثان شائع خبره دخللا حال او مفعول شائع ص قرا غير نافع واحاطت به خطيئته على التوحيد على الارادة بها الشرك وانهم الجنس ونافع خطيئاته على الجمع بمعنى الكبائر والموبقه واما قوله لا تعبدون الا الله فقرا حمزه والكسائي وابن كثير بالغيبة لكونه اخبارا عن بني اسرائيل الماخوذ ميثاقهم والباقون بالخطاب حكايه حال الخطاب اولا لمناسبة قوله كانه قال قلنا لبني اسرائيل لا تعبدون وقلنا ما يناسبه بعده وهو قوله للناس

وقل حسنا شكرا وحسنا بضمه وساكنه الا ذ .. سقولا ح قوله ادانت القول البح حسنا مفعول قل بمعنى اذكر شكرا حال او مفعول له و

وحسنا مبتدا بضمه وساكنه الا نون جمله خبره والقاف والجان ... حسنا منقولا حال ص اي قرا حمزه والكسائي وقولوا للناس حسنا بفتحتين اي قولا حسنا والباقون حسنا بضم الحا واسكان السين اي قولا ذا حسن او هو جعل كالرشد والرشد ثم قال ذا حسن قولا اي احسن في قولك وبوجه ما ... من حمزه للقراه **وتظاهرون الظا خفيف ثابتا وعنهم لدى التحريم ايضا تحللا**

تحللا من حل بمعنى استقر او من التحليل ضد التحريم ح تظاهرون مبتدا الظا مبتدا ثان خفيف خبره والجمله خبر الاول ثابتا حال او نعت مصدر محذوف تحلل فعل فاعله ضمير التخفيف والجمله خبر تظاهرون المحذوف لدلالة تظاهرون عليه اي تظاهرون لدى التحريم حل التخفيف او نعت عنهم ص اي خففوا الكوفيون الظا من تظاهرون عليهم بالاثم وخففوا ايضا الظا من تظاهرا عليه في التحريم على الاصل تظاهرون وتظاهرا فخففوا اصله الباقين للتخفيف ما في ... والباقون على تشديدها انظا بادغام التا الثانيه فيها **وحمزة اسرى في**

اسارى وضمهم تفادوهم والمد اذ راق نفلا واجتبى الحين حسنه نفلا اعطى النفل وهو الغنيمه ح حمزة مبتدا القراه محذوف اسرى منقول في اسارى طرفه ضمهم مبتدا الحرف في او مفعول به نفلا خبر والضمير المبني للضم والمد ص اي حمزه قرا اسرى موضع اسارى في قوله وان ياتوكم اسارى تفادوهم وكلاهما جمع اسير نحو جريح وجرحى ... وقرا الجمع اسير على اسارى نحو كسلان وكسالى لا اشتراك النشاط عنهما ثم قال قرا نافع والكسائي وعاصم تفادوهم تفادوهم بضم التا والمد اى الالف فعلم فيه القراه المعاداه والباقون بفتح التا والقصر واسكان الفا من الفدا والفداه بمعنى اذ الفاعل مجتمعه في فادي وافدى نفلا اشاره الى الحد ... مع القراه **وحيث اتاك القدس اسكان داله دوا وفي ينزل خفيف مع ينزل ثقلا** ... ح اسكان مبتدا دوا خبره حيث ظرف اسكان على ما قبله لانسا

والذي عطف تفادوهم ... تفديهم

٤

في الظرف فاعلا وينزل حصر القدس اد الدال بالضم متعلق به ص اي امكن
ابو بكر حسنا لكن لفظ القدس حالة وانما كان اسكانه دوا لانه اخف واطلق للتنبيه
بضم الدال وعلم الخلاف الضم للحادين ولا اسكان لهم اولا ولاهل بحل واما اما في
الي بان الضم اد ليس ضد الاسكان وينزل خففه وتنزل مثله وننزل
حق وهو في الحجر ثقلا ينزل وتنزل وننزل مسلات ما بعدها احدا رمما
هو راجع ليدل ينزل وكذلك صحة حلا ص اي حصلا كثير ينزل في جميع القرآن اذا كان
في اوله يا او تا او نون عن الا بوال والنا نون على التفعيل من الفعل لما
لعمان وفعل التفعيل بلفظ الكثير ونحوه قوله لولا نزل عليه القرآن جملة
واحدة ونحوه المحاجة ينزل الذي في الحجر وهو ما ننزل الا بالحق معلوم م
مدة لكل القرآ بخلاف ما ننزل الملائكة اذ يتعلق بحمزة والكسائي وحفص
والعلم ان ما ذكر ونحوه مما يدعى نحو متعلقا غالبا ولما كان هذا الموضع
قول دا ذكر في الاعيد باجانبه وكان ينزل وذكرنا مما يستحق التفعيل و
خفف للبصري بسبحان والذي في الانعام للمكي على ان ينزلا فاعل
خفف ضمير ينزل سبحان ظرفه والذي في الانعام الموصول مع الصلة مبتدأ المكي
خبره على ان ينزل عطف بيان ص اي خففا ابو عمرو البصري لفظ موضعي سبحان
وهما وننزل من القرآن ... ينزل علينا ... فنقراهما وخفف المكي
ابن كثير لفظ ان ينزل اية في الانعام ... ابو عمرو ...
حما في التقصير ومنزلها التخفيف حق شفاؤه وخفف عنهم ينزل الغيث مسجلا
ح منزلها مبتدأ التخفيف مبتدأ ثان شفاه ... حمزة والكسائي ...
المجرور ... ينزل فاعل خفف عنهم متعلق به مسجلا نعت مصدر محذوف ...
... ص اي ... حمزة والكسائي ابا عمرو وابن كثير في كخفف ... انه
... منزلها ... ذكرها في كخفف ينزل الغيث في
لقمان والشورى ... من السماء ... من السماء في غير موضع ه

وجبريل فتح الجيم والرا وبعدها وعى همزة مكسورة صحبة ولا
بحيث أتى والياء يحذف شعبة ومكيهم في الجيم بالفتح وكلا
ح فتح الجيم مبتدأ ثان اي فيه والجملة خبر جبريل همزة مفعول وعى صحبة فاعله
ولا تميز حيث ظرف والياء مفعول يحذف شعبة فاعله ومكيهم بالفتح متعلق
في الجيم ظرفه ص اي فتح الجيم والرا وبعدها الآخر همزة مكسورة في جبريل
حمزة والكسائي وشعبة حيث وقع غير ان شعبة يحذف الياء من جبرائيل بـ
العاقول بكسر الجيم والراء ووكل للهمزة نعلم من الضد الا ان ابن كثير المكي فتح
الجيم فيحصل الاربع قراءات جبريل وجبرئل وجبريل وجبرئيل الكل لغات ه
ودع ياء ميكائيل والهمز قبله على حجة والياء يحذف اجملا
ح ياء مفعول دع والهمز عطف ضمير قبله للياء اي اترك الياء على حجة حال اي حاصلا
على حجة اجملا صفة مصدر محذوف اي حذفا جميلا ص اي اترك الياء التي بين
ميكائيل والهمز الذي قبله عند حفص وابي عمرو فيصير ميكال والياء التي
يحذف عند نافع فيصير ميكائل وعند الباقين ميكائيل بالهمز والياء بعدها ...
ولكن خفيف والشياطين رفعه كما شرطوا والعكس نحو سما العلى
ح المراد بالنحو علم النحو سما العلى خبر قال علاه ح ولكن خفيف مبتدأ كما شرطوا خبره
والجملة حال الشياطين والعكس نحو مبتدأ وخبر سما العلى صفته نحو ص اي لكن الشياطين
كفروا خفيف ابن عامر وحمزة والكسائي لكن ورفعوا الشياطين على الابتداء و
ابطال عمل لكن وهو معنى قوله كما شرطوا اي شرط النحاة ويحتمل ما ذكر وهو شدد
لكن وفتح النون ونصب الشياطين قراءة عاصم ونافع وابي عمرو وابن كثير على اعمال
لكن واشار الى نحوه بلكن القراءة بقوله سما العلى ... حرف العطف على ما يشبه
حرفا لعطف ... على هذا التقرير وننسخ به ضم وكسر كفا وننسها
مثله من غير همز ذكت الى ح ... النعمة ننسخ مبتدأ وخبر والجملة
في محل ... ذكت للقراءة الى ... ص يعني ... ما ننسخ من آية او

سيلان وجبريل ... م
نعم

منها بضم نونه الاولى وكسر السين قراءة ابن عامر من انسخ اذا حمل على النسخ
والباقون بفتح النون والسين من نسخ نعلم من الضد لا يرضى الضم الكبر
معا النجم ومعنى كما كحى ذلك في الالى على الضبع ومنها مثل نسخ وضم
الاولى وكسر الثالث قراءة ابن عامر والكوفيين ومعناه من انسا الشيء اذا اخره
مركة ابن عامر بركة تحكمها والباقون بفتحهما لاسائنا من النسا وهو التاخير
اى نؤخرها لك وهي معنى الاولى **عليم وقالوا الواو الاولى سقوطها**
وكن فيكون النصب في الرفع كفلا **وفي آل عمران في الاولى ومريم**
وفي الطول عنه وهو باللفظ اعملا عليم وقالوا اتخذ الواو الاولى
يريد البعض منه سقوطها يريد الاشتمال من الواو وكن فيكون مبتدا عطف على
المبتدا الاول والنصب في الرفع مبتدا ثان اى النصب فيه في موضع الرفع
كفلا خبر المبتدا والضمير الذي لهما كقولك زيد ثوبه وعمرو قميصه مسلوبان او
كفلا خبر كن فيكون والالف للاطلاق واسقط خبر سقوطها اكتفاء بها عنه وفي
آل عمران عطف على محذوف اى ههنا وفي آل عمران في الاولى وفي آل ما عاده
الحاد ومريم عطف على آل وجر فيجوز وضمير عنه لابن عامر وهو في موضع الحال
وغير ابن عامر النصب يعني النصب باللفظ اعملا اى اعمل فيه لفظ الامر كيف
حقيقته فانتصب على يكون اى يعطف الواو الاولى في قوله ان الله واسع
عليم وقالوا اتخذ الله ابن عامر اتباعا للمصاحف اهل الشام لان الواو
لم تثبت فيها والباقون بالواو لانها ثبتت في سائر المصاحف فدل الواو
على الاستئناف واما تركها فعلى العطف على ما قبله واحترز بقوله عليم عن
قوله وقالوا لن يدخل الجنة اذ ليس ما قبله عليم وبقوله الاولى عن الواو بعد
اللام ثم قال وكن فيكون اى نصب ابن عامر فيكون في موضع الرفع في المواضع
الا نعو معنا اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون وقال الذين يعلمون وفي
الاولى من آل عمران اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون ويعلمه الكتاب وفي

وفي مريم سبحانه اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون وان الله وفي الطول
سورة المؤمن اذا قضى امرا فانما يقول له كن فيكون الم تر ووجه النصب انه
حمله جوابا لقوله كن فيكون بالفاء لانه لما جاء اللفظ على صورة الامر وان لم
يكن امرا حقيقة اجرى في نصب الجواب مجرى الامر ولم يكن جوابا حقيقيا لان المعنى
اذا اراد الله تعالى شيئا وجد وليس كقولك ثم ماكرمك من ان يقدره ان ثم
اكرمك فقال الناظم نصر لابن عامر وهو باللفظ اعملا اى النصب مستعمل على
لفظ الامر لا على حقيقته **وفي النحل مع يس بالعطف نصبه**
كفى راويا وانقاد معناه يعملا للاسناد المطاوع النحل
مع يعطفه وفي الثانية الحسبة المطبوعة على الفعل ح نصبه مبتدا بالعطف
متعلق به في النحل لطرده كفى خبر المبتدا راويا منصوب كفى معناه فاعل
يعملا حال اى ويستقيما يعملا ص اى نصب ابن عامر والكسائي فيكون في النحل
انما قولنا لشيء اذا اردناه ان نقول له كن فيكون عطفا على نقول والباقون
بالرفع في المواضع الست على هو يكون ووجهه كونها وما كفى رواته في
وجه القراءة وطاوع معنى نكر للقراءة منها يعملا في الاسناد وكلا طالته
وتسأل ضموا التاء واللام حركوا برفع خلودا وهو من بعد نفي لا
الخلود الدوام ح تسأل مبتدا ضم التاء واللام حركوا برفع خبره اى التاء و
اللام فيه خلودا مصدر وسواه الحال تسأل قصدوا اياه وحركوا الاسم بالرفع
على انه فعل لا النافية والجملة في موضع الاستيناف او نصب على الحال وقرا
نافع لا تسأل بفتح التاء وسكون اللام على النهي نعلم الفعيه من الضم ولا سكان
من التحريك **وفيها وفي نص النساء ثلاثة اواخر ابراهام لاح** لا **وجملا**
ومع آخر الانعام حرفا براءة اخيرا وتحت الرعد حرف تنزلا
وفي مريم والنحل خمسة احرف وآخر ما في العنكبوت منزلا
وفي النجم والشورى وفي الذاريات والحديد ويروى في
امتحانه الاولا

صوابه [illegible] لا الامر
[illegible] يسأل [illegible]

العاشر فيها واحد لبد البقرة ابرهام مبتدا لاح خبره فيها متعلق به و
في نص عطف على فيها اي بانص على ذكره في الثنا اي المنصوص عليه في
الثنا وادخل النص ليعم النظم او لعموم بالنص جرما مبتدا مع كفر
كلانعام خبره وحرمتزل عطف على المبتدا وكذلك جميع لعرف ولعرها في
مرالا حال وما في النجم ظرف محذوف اي ابرهام فيها وابرهام عطف على
المبتدا وفاعل يروى هشام الاول مفعول حمرا مبحاته للقرآن وانه لم يكن للعلم
به اولا ابرهام لملابس المصاحف صر اي في المواضع المذكورة الثلاثين الا بلا سر
ابدل هشام اليا من ابرهام بالف دون غيرها وتلك المواضع في البقرة خمسة
عشر وبعد جمع ما فيها وفي النسا ثلاثة اولهن واتبع ملة ابرهيم فاتخذ الله
ابرهيم واوصينا الى ابرهيم بخلاف الذي في الاول وهو انما الا ابرهيم الحليم
فيه وفي اخر الانعام دينا قيما ملة ابرهيم وفي براة وما كان استغفار
ابرهيم وان ابرهيم لاواه وفي الاخرا اي وبخاصرا بخلاف الاول منها في
تحت الرعد سورة ابرهيم واذ قال ابرهيم رب اجعل وجمعه لعرف في سورة في
مريم والنحل اما في النحل ان ابرهيم كان امة ان اتبع ملة ابرهيم وفي مريم
ثلاثة واذكر في الكتاب ابرهيم اراغب انت عن الهتي يا ابرهيم ومن ذرية ابرهيم
ولعرها العنكبوت ولما جاءت رسلنا ابرهيم تحرير بالفعل وهو وابرهيم
اذ قال لقومه وفي النجم وابرهيم الذي وفي الشورى وما وصينا
به ابرهيم وفي الذاريات حديث ضيف ابرهيم وفي الحديد ولقد ارسلنا
نوحا وابرهيم وفي اول الامتحان اي سورة الممتحنة اسوة حسنة في ابرهيم
تحرير ما بعده الا قول ابرهيم لابيه ووجهان فيه لابن ذكوان ههنا
واتخذوا بالفتح عم واوغلا الابدال اسر للترتيب ولا عجاب
ح وجهان مبتدا فيه صفته والخبر لابن ذكوان متعلق الخبر اي ههنا
ههنا ظرف الحصول والمشار اليه سورة البقرة واتخذوا مبتدا الوا و

ومعالنسا في حصص علی للواوی لما السرهله هما حملنا یا لالف ح

الاول في للعطف الجملة على الجملة والثاني لفظ للقرآن بالفتح حال عم ضمير
واو على عطف صر اي يعلم لابن ذكوان في ابرهيم في سورة البقرة
خاصة الوجهان اعني اليا والالف وخصصه بها لان ابا عبيد ذكر انهم
المصاحف توجد في البقرة مكتوبا بغير يا وانهم الا الالف محذوف ا د
في المعتاد ثم قال واتخذوا بفتح الخا نافع وابن عامر على الاخبار
مكون اسناد الفعل الذي كلهم قبلها فصار الماطر بفتح الاتباع واللغا
بالا عم والباقون بكسر الخا على الامر بتحقيق لما موردين وأرنا وأرني
ساكنا الكسر دم يدا وفي فصلت يروي صفا در كلي
المد النعمة الدر عراده اللبن الكلي جمع كلية ح ارنا مبتدا وارني
عطف ساكن الكسر صفته دم حال من المبتدا يدا نصب على التمييز والعامل المبتدا
محذوف اي دامت كجملة صفا فاعل يروى كلا مفعوله وتحرير صفا حرورد ه
صر اي اسكن الراء من ارنا وارني حيث وقعا ابن كثير والسوسي بسببها للتخفيف
والله اعلم لما الحركات اذ الكسرة في الرا منزله كسرتين واما في سورة فصلت
فاسكن الرا من ارنا الاذين ضلانا السوسي وابو بكر وابن كثير وابن عامر و
اشار بقوله صفا در مشهور ملك الرواة اذ لسكن اسكان فيه كاسكان بالركة
لان حركته عن اعرابه بخلاف بالركة وأخفاهما طلق وخف ابن عامر
فأمتعه أوصى بوصى كما اعتلى الاخفا الاختلاس الطلق السمح
ح طلق فاعل اخفى هما مفعوله راجع الى ارنا وارني وخف ابن عامر مبتدا فاتبع
خبره اي مخففا ابن عامر فامتعه اوصى مبتدا بوصى خبر اي في موضع وصى كما
اعتلى ظرف اي كما تعلم وهو قوله اسمح اي بسام اوصى اسمح في التحقيق
صر اي احتلس الحركة من ارنا وارني الدوري ثم قال وخفف ابن عامر فامتعه
قليلا وقرا الباقون من الامتاع اما تعشر وكلاهما لغتان وقرا ابن عامر
ونافع واوصى بها ابرهيم والباقون ووصى من الايصا او للتوصية وهما لغتان

وفي أم تقولون الخطاب كما علا شفا ورؤف قصر صحبته حلا

ح الخطاب مبتدأ في أم تقولون وظرف كما علا خبر شفا خبر آخر ورؤف مبتدأ قصر صحبته
مبتدأ ثان حلا خبره من أبوا ابن عامر وحفص وحمزة والكسائي أم تقولون
بالتاء على الخطاب لما سبق من المحاجة قبله وقل أأنتم أعلم بعده والباقون
بالياء على الغيبة لأنه أخبار عن اليهود والنصارى ثم عن شعبة وحمزة و
الكسائي وأبو بكر وأبو عمرو رؤف حيث وقع بالقصر على وزن عضد والباقون
بالمد على وزن عطوف وهما لغتان وخاطب عما تعملون كما شفا
ولام مولاها على الفتح كملا يعني خاطب عما يعملون كما شفا ولام مولاها
حمزة من أبوا ابن عامر وحمزة والكسائي في وما الله بغافل عما تعملون ولئن أتيت
بالخطاب لأن قبله وإنما كنتم فولوا وجوهكم والباقون بالغيبة لأن قبله وإن الذين
أوتوا الكتاب ليعلمون وله خلاف في خطاب عما تعملون أم تقولون وكان
الناظم نبه بقيد أنه لم يحمد لكونه [illegible] على المتفق عليهما قبل وبعد و
العادة أن يذكر القراءات على الولاء ثم قال فتح ابن عامر اللام من قوله هو موليها
مستعملا في التعلق اسم المفعول فلم يحتج إلى إضمار مفعول ولهذا قال كملا و
الباقون بكسر اللام مع الياء على اسم الفاعل فيحتاج إلى إضمار مفعول أي
الله موليها إياه أو على الضمير المنفصل أو موليها نفسه على إرادة الريف
وفي يعملون الغيب حل وساكن بخطوات يطوع وفي الطاء ثقلا
وفي التا يا شاع والريح وحدا وفي الكهف معها والشريعة وصلا
ح الغيب مبتدأ حل خبره في يعملون ظرفه يطوع مبتدأ ساكن خبره بخطوات ظرف
ثقل والجملة بعلها السمع في الطاء بمحرح في عرابها يعلى وفي التا يا خبر
ومبتدأ شاع خبره يطوع والريح مفعول وحدا وضمير لسبيله حمزة والكسائي
في الكهف عطف على محذوف أي ههنا وفي الكهف ضمير معها للبقرة ومعها حال
والشريعة عطف على الكهف وصلا حال منها وضمير المتسع لحمزة والكسائي

أي قرأ أبو عمرو عما يعملون ومن حيث خرجت على الغيب لقوله ولكل وجهة والباقون
على الخطاب لقوله فاستبقوا الخيرات ثم قال يطوع في الموضعين ومن تطوع
خيرا فإن الله شاكر عليم ومن تطوع خيرا فهو خير له قرأ حمزة والكسائي بالياء وإسكان
العين وتشديد الطاء والواو الفا مالها الحجة تحت على أنه من يطوع المضارع
من التطوع بالتاء وكسف الطاء وفتح العين ثم قال والريح وحدا أي وحمزة
والكسائي وتعريف الرياح منها الريح بالتوحيد وكذلك في الكهف يذروه
الرياح وفي الجاثية سورة الشريعة وتعريف الرياح فرآها بالتوحيد وموضع
الجمع لأن المراد الجنس والباقون على الجمع في المواضع الثلاثة وفي النمل
مع الأعراف والروم ثانيا وفاطر دم شكرا وفي الحجر فصلا
يا ما حال إذا المعنى الذي في الروم شكرا مسرحم أم يعني الدعاء أي دام شكرك
أي قرأ ابن كثير مع حمزة والكسائي على التوحيد في سورة النمل ومن يرسل
الرياح بشرا وفي الأعراف وهو الذي يرسل الرياح والثاني من سورة الروم
الله الذي أرسل الرياح فتثير سحابا وهو دم أراد أن يرسل الرياح مبشرات
إذا لأصلاحه حتى وكذلك وحده في فاطر والله الذي أرسل الرياح وحده
حمزة ... وأرسلنا الرياح لواقح في الحجر وحاله عنه لا أصل لواقح كما
جمعوا في الروم لقوله مبشرات ... حمزة إن يشأ يسكن الريح وفي سورة
الشورى ومن تحت عاده خصوص وفي الفرقان لأنه هللا
ح خصوص مبتدأ ... والناس ... للقرآن ...
مبتدأ هللا خبره وفي الفرقان ... أي ... في سورة
الشورى إن يشأ يسكن الريح وهما بعد الرعد سورة ابراهيم كرماد اشتدت
به الريح وتوحد ابن كثير وحده وهو الذي أرسل الرياح بشرا في الفرقان وتعميم
التوحيد ... هللا أي ... لا إله إلا الله واي خطاب بعد عم ولو ترى
وفي إذ يرون الياء بالضم كللا يحللا ... كللا ... الأكليل ... الملك

الفصاحة ويع وأدعية البا
ابن ... قال ... بطوع ...
بنا ...
إنما

ولو يرى مبتدا اي خطاب حمزه لعطف خطوة على انه اي بعد كيف الجمع و
الاستفهام لجميع التعظيم يعني ولو يرى اي خطاب خطاب عظيم متعلق امر
فظيع وعجيب ضرب لهم او حال الباء مبتدا في اذ يرون ظرفه كلمات بالضم حمزه لفظ
الجواب امع وابن عامر ولو يرى الذين ظلموا اذ يرون العذاب والخطاب لكل
احد اي لو يرى ايها الانسان لعين الظالمين حين يرون العذاب سلوات
امرا فظيعا واشار لقد للعموم بقوله عم او الخطاب للرسول صلى الله عليه
وسلم لامه والباقون بالغيب على ان الذين ظلموا فاعل واذ يرون مفعول و
جواب لو محذوف على القراتين وان القوة مفتوح على انه معمول الجواب نحو
لعلموا ان القوة وفيه وجوه اخر لا يحتمل الكلام ذكرها ثم قال كلا القلم
في يرون اي جعل الضم فيه كالكلام في لفظ قرا ابن عامر اذ يرون العذاب بضم
الياء على البناء المجهول من ارلاه اي ابرهم في وبهم والباقون بفتح الياء
على البناء للفاعل اي يبصرون في ترونه **وحيث اتى خطوات الطا ساكن**
وقل ضمه عن زاهد كيف رتلا الطا ساكن مبتدا وخبر حيث ظرف
ساكن خطوات فاعل ليد ضمه للطا وضمه مبتدا عن زاهد خبر كيف رتل
الضم اي بضم خطوات كيف رتل القراه . اي طا خطوات حيث في جميع القران
ساكن لجميع المذكورين بعد مواضعه للفظ المفرد لانه جمع الخطوه اسما لما بين القدمين
من خطا لخطو واما حفص ونبل وابو عمرو وابن بكسر بضم الطا اتباعا
للخا وبها لسان دم الوداه لقوله عن زاهد **وضمك اولى الساكنين لثالث**
يضم لزوما كسره في ند حلا قل ادعوا او انقص قالت اخرج ان اعبدوا
ومحظورا انظر مع قد استهزئ اعتلى ضمك مبتدا اولى الساكنين مفعوله
والساكن الاول على انه وصل الحرف والحرف كره ثوب لثالث يتعلق بضم
صفته لزوما من الضم اي لحرف لازما كسره مبتدا في ند حلا صفته
اي في محل نظر نحو قل ادعوا وما بعده نصب على الظرف اي نحو قل ادعوا الله

او ملا حمله معا ابن والبصري للذكر اي حكي بها الخلاف اول حروف الساكن
لاجل حرف ثالث يكون ضم ذلك الثالث لازما كسر ذلك الضم رواه حمزه وعاصم و
ابو عمرو والبصري كل كلمة في اخرها حرف ساكن لام او واو او تا او تنوين او دال
اذا اتصلت بساكن الف بعدها ضمة لازمة ثم الالف لو ابتدي بها لضم الثاني
المذكورين الساكن الاول منها الا ما استثني نحو قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن
قل قالت اخرج عليهن ان اعبدوا الله ومحظورا انظر كيف فتيلا انظر ولقد استهزئ
برسل اما الكسر فلانه الساكن لانه اذا حرك اصلها حرك بالكسر والباقون
يضمونه لان الكسر ثقيل لا يستثقل الخروج من الكسر الى الضم ولا اعتداد بالساكن
بينهما لانه حاجز غير حصين بقوله لزوما احترازا عن نحو ان امروا لان ضم الرا
عارض لاجل الياء الاسم النصب ويكسر في الجر وكذلك غير الله ادخلوا
عارض وكذلك ان امشوا لان الشين مكسور للواحد واما قبلها ثم الالف
لو استثقل بها الخروج نحو قل الروح او لا يجوز ثم الا الكسر **سوى او وقل لابن العلا وبكسره**
لتنوينه قال ابن ذكوان مقولا بخلف له في رحمة وخبيثة ورفعك ليس البر ينصب في علا
اقول يعني قوله ادات القول بذلك سوى نصب على الظرف استثنا
من قوله في ند حلا بكسره يتعلق بقال لتنوينه مفعوله كسره والحال
راجعا ان لمذاتي بخلف حال لغوي له صفته في رحمه يتعلق بخلف وضمير له لابن
ذكوان ورفعك مبتدا ليس البر مفعوله ينصب خبره في علا ظرفه يعني حال الكسر
من العلا اصلهم في او وقل ضمهما نحو قل ادعوا الله او ادعوا الرحمن وذلك
لان على الضم فيهما اقوى وهو ان الضم في الواو اخف من الكسر وضم لام قل
لما فيه من القاف او لا اتباع النقل او الحج من العين ثم قال ذكر ابن ذكوان
من الحروف الساكنة التنوين فقط نحو محظورا انظر مبينا ادخلوا اذا الا اسبوا
تنوين فانه بخلف وسول ثم لم يضم لاجل الاتباع او الحج من العين وذلك
الخلاف عن ابن ذكوان في لفظ برحمه ادخلوا الجنة في الاعراف وخبيثة

حيث احتج ابو عبيد ردّ على النحاس على الاخفش عند الكسر وغيره الضم ثم
قال ويدخل اي ينصب حمزة وحفص البر من قوله ليس البر ان تولوا على انه
خبر ليس والاسم ان تولوا اي توليكم والباقون برفعه على انه اسم والخبر ان
تولوا ويعضد ذلك الوجه ما بعده وهو ليس البر بان تاتوا البيوت اذ الباء لا تدخل
الا الخبر ولكن خفف وارفع لعم فيهما وموص ثقله صح شلشلا
ب السلسل الخفيف ح ولكن مبتدا خفف خبر فاعل عم الرفع الاول عليه وارفع
فيهما مفعول به والضمير المثنى لكن البر لانه في موضعين موص مبتدا ثقله مبتدا
ثان صح خبره سلسلا حال من فاعل صح من ر يعني صحّ نافع وابن عامر لكن من ولكن البر
من امن ولكن البر من اتقى ورفعا البر فيهما على الابتداء والمنصب
في الموضعين على ان لكن من الحروف المشبهة وشدد صاد موص وفتح الواو د
في فمن خاف من موص على انه من وصى ابو بكر وحمزة والكسائي والباقون على
تخفيفه مع اسكان الواو من اوصى فاما فالوصي فعل حسنا لكثرة مجيئه في القران
مسندا كووصينا الانسان ذلكم وصيكم وما وصينا وفدية نون وارفع
الخفض بعد في طعام لدى غصن دنا وذللا ح فدية مفعول في طعام
ظرف ارفع فعلا اي بعد فدية لدى حال دنا وذللا صفتا غصن ص ب ... نافع عبـ
وابن ذكوان في قوله وعلى الذين يطيقونه فدية طعام مسكين بحذف تنوين فدية وخفض
طعام على ان الطعام بدلا من فدية وقراه نافع وابن ذكوان بترك التنوين في فدية
وخفض الطعام على اضافة فدية الى الطعام اضافة خاتم حديد واختاره لمطابقته
معنى القراءة بالعصر الاسم المنقل الذي ماله المصحف القوي مساكين مجموعا
ولا تنوينا ولا نفح من النون عم واجلالا الجملة الى اي كمّاه ح مساكين
مبتدا عم خبره ... احوال اي قرا نافع وابن عامر مساكين بالجمع وترك التنوين
في النون وفتحها نحو دلائل ومحاريب والباقون مسكين بالافراد وتنوين النون
وكسرها فالجمع لعود على الذين يطيقونه لان فديه جماعه تعرف لجماعه مساكين

ولا افراد على ما ولي ما من حيث مسئلة اذ لا انه اسم جنس يعني الجمع ويعلم ان
والقران دنا وتكملوا اشدد صحبه الميم ثقلا تعلم مبتدا دنا
خبر صحبه مبتدا نقلا الميم نعلا فاعل ومفعول خبر المبتدا في تكملوا ظرف نعل
ان نقلا بكسرة حركة الهمزة الى الراء الساكن قبلها في قران والقران سواء كان
محلى باللام او مجردا عنها وذلك استخفافا لكثرة الاستعمال وقرا شعبة ابو بكر
ولتكملوا العده بفتح الميم وفتح الكاف من كمل والباقون بتخفيف الميم واسكان
الكاف من اكمل وهما لغتان واما لم يذكر فتح الكاف لعلم وضوح ولكن
والبيوت عن حمى جلة وجها على الاصل اقبلا الحمى الحصن الجلة
جمع الجليل وهو الرفيع القدر ح كسر مبتدا نعم خبر عن حمى حال نعم حال عن فاعل
نعم على الاصل اقبل صفة وجها اي ... حفص وابو عمرو وورش يوما بحواء الباء م
والبيوت محليا بها اين جاء في القران بضم الباء على الوجه الذي هو الاصل في جمع فعل
نحو فلس وفلوس والباقون بكسرها لاجل الياء بعدها وكذلك حكم جيوب وشيوخ
وعيون وغيوب وسابقه ولا تقتلوهم بعده يقتلوكم فان قتلوكم قصرها شاع والخلي
ح لا تقتلوهم مبتدا بعده يقتلوكم فان قتلوكم في محل الحال قصرها مبتدا ثان واراد
الالفاظ الثلاثة شاع خبر المبتدا الثاني والجملة خبر الاول من بعده لا تقاتلوهم عند
المسجد الحرام حتى يقاتلوكم فيه فان قاتلوكم قرا حمزة والكسائي الالفاظ الثلاثة
بالقصر اي حذف الالف واسكان القاف وفتح التاء الاولى في الثاني وضم التاء في
الاولين وحذف الالف فقط في الاخير من القتل لمناسبة ما قبله والعسو اسكن
القتل بعده فاقتلوهم والباقون بالالف في الثلاثة وضم التاء كالاول والتاء
وكسر التاء من المقاتلة لمناسبة ما قبله وقاتلوهم حتى لا تكون فتنة ومعنى شاع د
الخلي انتشر وظهر وبالرفع نونه فلا رفث ولا فسوق ولا حقا وزان مجملا
ح فلا رفث وما بعده مبتدا بالرفع نونه خبر والضمير للمبتدا لانه في لفظ ... حقا
مصدر مؤكد وزان عطف على فعله المحذوف اي حق وزان مجملا مفعول راد من

اي قرا ابن كثير وابو عمرو فلا رفث ولا فسوق ولا جدال في الحج برفع رفث و
فسوق منونا على ان لا بمعنى ليس وتكون بمعنى النهي اي لا يكن رفث ولا فسوق
والخبر محذوف اي كائنان في الحج والباقون بنصبهما من غير تنوين على ان لا
لنفي الجنس ولا خلاف في نصب جدال وذلك لاتباع النقل اولا لان الجدال لا اختيار
بعض لا ينازع لاختلاف من العرب في زمن الحج ومواقفه ولفظ ولا يقدر بصوف
في النظم لتكميل الوزن ثم قال حتى ذكر النوع هنا فيه من حل ذكر وفي كل
سكن السلم اصل رضى دنا وحتى يقول الرفع في اللام اولا فكل مثلا
سكن معمول اصل حر دنا صفته رضى حتى يقول مثلا الرفع مثلا ان في
اللام مفعول اول اولا حر والجار حرف لاولا اي فتح السين من كل ادخلوا في
السلم كافة هنا نافع والكسائي وابن كثير وكسرها الباقون هما لغتان وقد
الكسر بمعنى الاسلام والفتح بمعنى الصلح وقرا نافع حتى يقول الرسول بالرفع
على ان الفعل بمعنى المضي اي قال الرسول او حكاية حال ماضية نحو
مرض حتى لا يرجونه والباقون بالنصب اي الاول الى الغاية اي الى ان يقول الرسول
اللام على انه للاستقبال على تقدير ان نقول اولى وفي التاء فاضم
وافتح الجيم ترجع الامور سما نصا وحيث تنزلا ترجع الامور مثلا ما فيه
ضمة وفي التاء فاضم من قبل الجيم في ترجعها معا حركة نصا عن حيث
عطف على ظرف محذوف اي هنا وحيث نزل اي ضم التاء وفتح الجيم من ترجع
الامور سما وحيث وقع في القرآن نافع وابو عمرو وابن كثير وعاصم على ان الفعل
مبني للمفعول والباقون بفتح التاء وكسر الجيم على انه لازم مبني
للفاعل وذكرها للمعتمد نحو وحقاه الامه وكل انه راجعون وامم كسر
شاع بالثا مثلثا وغيرهما بالبا نقطة اسفلا اثم كبير مثلا شاع
خبر بالثا حال مثلثا حال من الحال وغيرهما مثلا محذوف اي في
دار نقطة اسفلها اي قرا حمزة والكسائي قل فيهما اثم كثير بالثا المثلثة

المعجمة بثلاث نقط من الكثرة وفي الباقين بالباء وهو نقطة اسفل من الكبر وذكر اسمه
وغير الحلوة وعند بها نقرا كبيرا بالبا المنقوطة تحت من الكبر كقوله والمهما اكبر
نفعهما قل العفو للبصري رفع وبعده لاعنتكم بالخلف احمد سهلا العفو
مثلا رفع خبر اي ذو رفع خبر بعده راجع الى العفو احمد مثلا سهل جر لاعنتكم
مفعول بالخلف حال منه اي قرا ابو عمرو البصري يسالونك ماذا ينفقون قل العفو
بالرفع على ان ذا بمعنى الذي والعفو الذي ينفقونه للعفو والباقون
بنصبها على تقدير ينفقون العفو وماذا بمعنى اي شيء وقرا احمد البزي ولو
شاء الله لاعنتكم بتسهيل همزة لاعنتكم بين بين وان لم يكن من اصل تسهيل الهمزة
الواحدة وانما هي ابتاعا للمنقول ويطهرن في الطاء السكون وهاؤه
يضم وخفا اذ سما كيف عولا يطهرن مثلا في الطاء
السكون مبتدأ اي في طائه وهاؤه يضم جملة لغوي وخفا عطف على يضم والكل
خبر يطهرن او ظرف خفا وضمير هما للاكثر كيف ظرف سما اي قرا نافع وابن كثير
وابو عمرو وابن عامر وحفص ولا تقربوهن حتى يطهرن باسكان الطاء وضم الهاء
وتخفيفهما اي يطهرن من الدم والباقون بضم حمزة والكسائي وابو بكر يطهرن
بفتح الطاء والهاء مع تشديدهما لان اصلها السكون مطلقا وضد الضم الفتح و
لا اصل يطهرن اي يغتسلن وفي هي سما كيف عولا ان يطهرن سا في رفع كيف
ما عول وضم يخافا فاز والكل ادغموا تضارر وضم الراء حق وذو جلا
حم مثلا ويخافا مفعول فاز جملة خبره تضارر مفعول ادغموا وضم مثلا
خبره وذو جلا عطف ذو جلا ضروره اي ضم الراء في الكسائي و
طهور اي قرا حمزة الا ان يخافا الا يقيما بضم الياء على بنا المجهول والاسم
على ما علما فاعله لاستعمال نحو حيف بهمزة والباقون بفتح الياء على بنا
الفاعل والاسم مفعول به ثم قال كل القرا ادغموا لا تضار والدة بولدها
على بنا الفاعل والمفعول كم ابو عمرو وابن كثير نصبا والراء على انه لحقا لتعني

يعني النون والواو يعني بها على انه نون مع الراء لا لالفا الساكن وكون النون
اخف نحو من يتوب **وقصر اتيتم من ربا واتيتم هنا دار وجها ليس الا مبجلا**
المبجل الموقر المعظم ح دار حرفي وقصر وجها تمييز الحلية بحله صفه واسم ليس ضمير الوجه
ومبجلا خبره ص يعني وان كثيرا اتيتم من ربا في الروم واذا سلمتم ما اتيتم بقصر
الهمزة من اتى لعا اعطيتم اذا فعل والفاعلون بالمد من الاتيا يعني الاعطا و
مد نحو للقصر بانه قصر معظم حلالا لم يجز بان للقصر الا يكون الاتيان وليس هذا
موضعه **معا قدر حرك من صحاب وحيث جا يضم تمسوهن وامدده شلشلا**
ح قدر مفعول حرك معا حال من صحاب متعلق حال محذوف اي حاصلا تمسوهن فاعل
جا حيث ظرف يضم خبر لعله تمسوهن شلشلا حال من ادعى المخاطب ص اي قرا
حمزه والكسائي وحفص متعوهن على الموسع قدره وعلى المقتر قدره بتحريك
الدال في الموضعين اي الفتح لان يطلق بتحريك الفتح والباقون بالاسكان فيهما
وهو لغتان وقرا حمزه والكسائي تماسوهن حيث جاء في القران بضم التا والالف
بعد الميم اي تماسوهن من المماسة والباقون بفتح التا وقصر الميم من المس
ولا خلاف في انها يعني الجماع **وصية ارفع صفو حرميه رضى**
ويبسط عنهم غير قنبل اعتلى وبالسين باقيهم وفي الخلق بصطة
فقل فيهما الوجهان قولا موصلا وصية مفعول ارفع صفو مبتدا رضى
خبره يبسط مبتدا اعتلى خبر عنهم متعلق به غير قنبل حال بالسين باقيهم خبر ومبتدا في
الخلق بصطه مبتدا خبره محذوف اي يقرؤه المذكورون بالصاد قولا مفعول مطلق
لقل ص اي قرا ابو بكر والحرميان نافع وابن كثير والكسائي برفع وصية والباقون
بنصبها ووروا ابو رفعا وصية لازواجهم على انه خبر مبتدا محذوف اي امرهم وصية او مبتدا
خبره محذوف اي عليهم وصية والباقون بنصبه على المفعول المطلق اي يوصون
وصية وقرا هولاء غير قنبل والسوسي ويبسط بالصاد لاجل الطا بعدها و
الباقون بالسين وكذا اتفق لهلا ثبيتم اي بعضا منهما او ما وكذلك قرا المذكورون

في بصطه بالصاد في قوله وزادكم في الخلق بسطة في الاعراف وهو تفرد له
في الخلق بصحيح وذان بسطة في العلم والجسم ههنا الا الاطلاق بهما بالسين في
سل الوجهان انسين والصاد وسيد للقطع عن خلاد وابن ذكوان وروي عن
حفص ايضا السين والصاد **يضاعفه ارفع في الحديد وههنا سما**
شكره والعين في الكل ثقلا كما دار واقصر مع مضعفة وقل
عسيتم بكسر السين حيث اتى انجلا يضاعفه مفعول ارفع في الحديد ظرف
الفعل شكره فاعل سما وهو مصدر مضاف الى المفعول اي شكر العلما له والعين
مبتدا ثقل خبر كما دار ظرفه اي كمثل دار وما مصدرية مفعول اقصر محذوف اي
الكل عسيتم مبتدا بكسر حال انجلا خبر حيث ظرفه ص يعني يضاعفه له واجر كريم
في الحديد فيضاعفه له اضعافا كثيره ههنا رفعهما نافع وابو عمرو وابن كثير
حمزه والكسائي على الاستئناف اي فهو يضاعفه او عطف على يقرض في
من ذا الذي يقرض الله قرضا حسنا والباقون نصبهما على جواب الاستفهام على
المعنى لان معنى من ذا الذي يقرض من يكن منه قرض وان وقع الاستفهام على
القرض لا على الاقراض وشدد ابن عامر وابن كثير العين وحذف الالف قبلها
في كل ما اشتق من المضاعفة نحو يضعفه ويضاعف لها العذاب ويضعف
لكم مع قوله اضعافا مضاعفة من ضعف واشار في انه جاء فيما اشتق من
المضاعفة لقوله كما دار اي كمضاد ويقرا الباقون بتخفيف العين
والمد من تضاعف ويضاعف ثم قال وقل عسيتم اي قرا نافع عسيتم حيث
وقع وهو في البقرة وسورة محمد عليه الصلاة والسلام بكسر السين والباقون
بفتحها وهما لغتان ولا ملتفت بانها ان يقول يعني ادكم بكسر احد الموضع
من كلام للطالب بل اذا اتصل بها التكلم او الخطاب في معنى الجلا كذلك قراه
ابن عامر وطريق لا تكثر عليه لماكيا انفا **دفاع بها والحج فتح وساكن**
وقصر خصوصا غرفة ضم ذو ولا دفاع مبتدا فتح وساكن وقصر خبر

والمعنى ذو رفع وفتح بها طرف الخبر والجملة عطف على المضمر المجرور من غير اعاده
الجار كون • مادمت بها تكون الايام فرتحت حصرها مفعول مطلق اي خص
خصوها عنه مفعول ضم فاعله دو ولا اي دو نهره ص اي قراءتنا به ولولا
دفع الله الناس هنا وفي الحج بفتح الدال واسكان الفاء وفتحها اي
حذف للالف والباقون دفاع بكسر الدال وفتح الفاء ~~وفتحها اي~~
حذف الالف بكسر الدال وفتح الفاء والمد مصدر دافع بمعنى دفع ثم قال
قراءته في قوله الا من اغترف غرفة بضم الغين الكوفيون وابن عامر
والباقون بفتحها وهما لغتان او المضموم اسم والمفتوح مصدر كالقبض
والقبض او المضموم على ارلفه المره ولا بيع نونه ولا خلة ولا
شفاعة وارفع ذا اسوة تلا ولا لغو لا تأثيم لا بيع مع ولا
خلال بإبراهيم والطور ذو حلا ح لا اسم مبتدأ نونه خبره والشفاعة عطف
عطف على المبتدأ والخبر محذوف اي نونهما ضمير الجمع الموسوم للالفاظ الثلاثة
ذا اسوة حال بلا من للموضعين اي منا بيلا بيع ولا لغو وما بعده مبتدأ
وصل خبر اي بما قبله اي قرأ الكوفيون وابن عامر ومن تبعه ارفع في لا بيع فيه
ولا خلة ولا شفاعة ونونهم مع وخلة وشفاعة منونا على ان لا بمعنى ليس او
لنفي الجنس والباقون لاسم ونصب بكر الاسم ولكن رفعوا ونونوا لا لغو
فيها ولا تأثيم في الطور ولا بيع فيه ولا خلال في ابراهيم والباقون بفتحها في
المواضع الثلاثة مركبون على ان لا لنفي الجنس ومن رفع فبعدها في
فلا رفث ولا فسوق على العكس وما انا في الوصل مع ضم همزه
وفتح اتى فافتح على الكسر حفلا ه مبتدأ اما مضاف اليه في الوصل حال من
ضم المبتدأ مع عطف على ضم اتى خبر يعني قرأ نافع مع ضم انا بالمد وصلا لم   طرف
الوصل اذا كان بعده همزة مضمومة انا احيي انا انبئكم نحوا انا اول
واما اذا كان بعدها همزة مكسورة مثل ان انا الا نذير فالوجهان القصر والمد

ادمغوحه

نحو وما انا الا والاخلاف في غير نحو انا خير اذا لا همز بعده فالمد فيه قيس ودبج
قال قالون انا الا نذير فاثبت في والقصر له سائر للعرب وانما قال في
الوصل اذ لا خلاف في المد عند الوقف ونشزها ذاكي والرائ بغيرهم
وصل يتسنه دون ها يمد ولا ذاكي من ذكا النار اذا اشتعلت اي
ظاهر النمو دل الحسن في الوصل الكريم نشزها ذاكي مبتدأ وخبر يتسنه مفعول
صل يمد ولا حال من يتسنه بالمعنى الاول ومن ما على صل بالمعنى الثاني يعني
قرأ الكوفيون وابن عامر وانظر الى العظام كيف ننشزها بالزاي المعجمة لانسا   ز
وهو الرفع اي كيف نرفع بعضها على بعض والباقون ننشرها بالراء المهملة
ولا انشاد بمعنى الاحياء قال الله ثم اذا شاء انشره واما لم يحسن قال
لا والراء بالهمز لانكون الا مهملة فعلم ان قراءة الاول بالراء المعجمة ثم قال ووصل
يتسنه اي بلا همزة والكسائي فانظر الى طعامك ومن اكثر لم يتسنه بحذف الهاء
في الوصل على ان الهاء للسكت فاسقط للوصل ولا صل يتسنى في معرفة
احدى نونيه ما كان يطعمه فانقلبت الهاء فالمحذوفة للجزم وقال يمد ولا لحجة
الحذف والبقاء الباقون وصلا على ان الاصل يتسنه على وزن يتفعل
من يسنه اذا تغير ولا خلاف في اثبات الهاء وقفا وبالوصل فاعلم مع الجزم شائع
فصرهن ضم الصاد بالكسر فصلا فاعلم مبتدأ شائع خبر فصرهن مبتدأ
ضم الصاد مبتدأ ثان فصل خبره بالكسر متعلق به اي قرأ حمزة والكسائي قال
اعلم ان الله على كل شيء قدير بهمزة وصل مع جزم الميم امر من العلم ولام هو
استعمله او المعنى لنفسه كقولهم ودع ان الجزم شاع ذيها والباقون اعلم
بهمزة قطع مفتوحة مع ضم الميم على اخبار المتكلم ثم قال فصرهن الكسر حمزة بكسر
الصاد والباقون بالضم وهما لغتان صار يصور او يصير بمعنى وهو الامالة والقطع و
قيل بالضم الامالة وبالكسر القطع وقوله فصلا اي بين معنى الضم والكسر لان
الكسر مختص للقطع والضم محتمل للعكس وجزء وجزء ضم الاسكان صف وحيث

بما كلها ذكرى وفي الغرف وصلا جر واحد منها حرف عطف صح لاسكان
مفعول صف والجار مع المبتدا اى به حسنا طرف صف المحذوف اكلها مبتدا خبره
محذوف اى صح حسنا اكلها موجود ذكرى مفعول مطلق من صحف او حال او
مفعول له ووصلا مبتدا خبره محذوف يتعلق به في الغرف اى صاحب حبس والضم
في غير ذلك اى فيها او بكل حرف ذا حرف حيث وقعا منصوبا ومرفوعا نحو
اصحاب على كل جبل منهن جزءا والكلمات ضم حرف مضموم نحو الرا والتاوب
بالاسكان وسما العلان وجرا الكوفيون وابن عامر حيثما اى الكلمات في القران
نحو للاكاف نحو اكلها دائم اى اكلها معنى والداوب بالاسكان نحيس و
والنهي ابو عمرو في غير اكلها اى في ضم الاكل اذا لم يتصل بها ما الموت نحو
اكل خمط ثقلها الكل نصبا على نصب في كاكل دائما حال النهي لابو عمرو في
اكلها لعلاج فيه بما الموت فلم يتصل بالتحريك ايضا وفي ربوة في المومنين وفيهما
على فتح ضم الرا نصب كملا الكل جمع كاملا حال وهو الضامن كملا مفعوله
نصبت في ربوة ظرف ضم الرا في المومنين مجرور المحل صح لربوة فيهما عطف
ابو عاصم وابن عامر اذ ربما بما الى الربوة في المومنين وكمل جمع ربوة بفتح الرا
والباقون نصبها وكلتاهما لغة وقد نقل الكسر ايضا وفي الوصل للبزي شدد
تيمموا وتا توفى في النسا عنه مجملا اجمل شد با تحمل تيمموا مفعول شدد
وما عطف في الوصل ظرف شدد للبزي حال اى كائنا للبزي مجملا حال من مجرور عنه او
من مفعول شدد يعني شدد البزي اذا وصل القراة بما قبلها احدى وثلثين تاء في اوائل
بعد على ابها تأى ادغم احديهما في الاخرى والباقون خففوا الكل على ان التا
الاولى محذوفة ابتدا الوقف بلا خلاف لكلهم في تخفيفها لان المدغم حرف ساكن
بعده متحرك ولا يمكن الابتدا بالساكن والتاآت الاحدى والثلاثون المشددة للبزي
ولا تيمموا الخبيث منها وان الذين توفاهم في النسا وقال مجملا ودل على من ظا لمه
ان نكل القراة بعدها لاضاع الساكنين في بعضها وفي آل عمران له لا تفرقوا

والانعام فيها فتفرق مثلا مثلا حرج لا تفرقوا مبتدا في آل عمران حال
والضمير للبزي الانعام مبتدا مثل خبر فتفرق مفعوله فيها حال او ظرف الخبر وضمير فيها للانعام
من يريد ولا تفرقوا والحكيم في آل عمران ولا تتبعوا السبل فتفرق بكم في الانعام وعند
العقود التاء في لا تعاونوا ويروى ثلاثا في تلقف مثقلا التاء في لا تعاونوا
مبتدا وخبر عند العقود حال ثلاثا مفعول يروى فاعله ضمير للبزي والمراد ثلاث تاآت
تلقف مثقلا وهو حال يعني القاف اى ثلاث تاآت تلقف ولا تعاونوا على الاثم في
العقود سورة المائدة وتلقف في طه موضع ما ذا فيه تلقفا فكون موضع في الاعراف
ما دابت تلقف ما يفكون وفي الشعراء فاذا هي تلقف ما يافكون ومن نحو تلقف عنه اربع
وفي نارا تلظى اذ تلقون ثقلا من له مبتدا اربع خبر عنه حال والمراد اربع
كلمات عن البزي ما عطف وما بعده مفعول ثقلا فاعله البزي يعني من له في اربع مواضع
ما تنزل الملائكة في الحجر على من تنزل الشياطين تنزل في الشعراء من الفجر تنزل الملائكة
في القدر وما لكم لا تناصرون في الصافات ونارا تلظى في الليل واذ تلقونه بالسنتكم
في النور تكلم مع حرفي تولوا بهودها وفي نورها والامتحان وبعده
في الانفال ايضا ثم فيها تنازعوا تبرجن في الاحزاب مع ان تبدلا تكلم نصب
عطفا على مفعول ثقلا بحذف الواو في نورها والامتحان وفي الانفال عطف على
تولوا ما ضمير فيها للانفال تبرجن مفعول ثقلا ايضا بحذف العاطف ان تبدلا فيها يريد
لا تكلم نفس الا باذنه في هود وتولوا موضعان فيها وان تولوا فاني اخاف ما تولوا
وان تولوا فقد ابلغتكم وفي النور فان تولوا فانما عليه وفي الامتحان سورة الممتحنة وظاهروا
على اخراجكم ان تولوهم وفي الانفال تولوا عنه ولا تكونوا ولا تولوا عنه في الانفال له
ولا تنازعوا فتفشلوا ولا تنازعوا فتفشلوا وفي الاحزاب من خمس ان تبدل ولا
تبرجن تبرج الجاهلية ولا ان تبدل بهن من ازواج وفي التوبة الغرا هل تربصون
عنه وجمع الساكنين هنا انجلى قل هل تربصون مبتدا في التوبة حال الغرا صح
عنه حال والضمير للبزي وجمع الساكنين ابتدا وخبر فيها ظرف الخبر يريد قل هل

دكولكم

هل م

ثم يصوب بها الا احدى الحسنيين في سورة التوبة ثم قال الكشف وانتفى منها
اجتماع الساكنين بعد اسقاط بعض ما ورد فيه التقا الساكنين في نظمه بعد البيت
وجمعت عشرها ان ذكره في سورة هود وان تولوا فان تولوا وفي النور فان تولوا
اذ تلقونه على من نزل ما ملظى شهر تنزل ملا يصوف ان ينزل ان يدعوهم ونحو
لاما حروف وان استوفيهم ما ورد مثل الما حرف مد او متحرك ... [illegible] الالتقا
الساكنين ثم قال وكم [illegible] عن نهى قبله الها وصلا ثم معموله
وذلك فاعله البزي ثم حرف عطف على ثم وكلهم عن نهى وصل الها فنا حكم فعله
فاعله البزي وصمير قبله راجع لما ثم نهى اى عن البزي تكاد في سورة الملك ثم ان كم
لما تحرك في سورة نوب وقلت عنه نهى في سورة الصافات ثم قال وصل البزي ما عنه بالواو
على مذهبه مضمر قبله لاما حروف وذكر ذلك لئلا يتوهموا انه لم يصل ما بواو
ساكن بعدها ثم قال ومن بعده وصل ممها مثل ساكن وفي الحجرات التا في تعارفوا
وبعد ولا احرام من قبله جلا الا في الحجرات مثل وجبر وكولها حرفان بعد ولا
ثم من قبله طرف وطلا راجع الى تعارفوا يونود محلهم شعوبا وقبائل لتعارفوا و
الى قوله للالا بعد ولا من قبله قوله لتعارفوا بها ولا تجسسوا ولا تنابزوا ولكل
في سورة المجادلة بها لما ذكر اصلى والمعلول لمستروه للبزي مما ذكرنا والقرى وحرك
له جلا في سورة الا بها وبعد قوله وكنتم تمنون الذي مع تفكهون عنه على وجهين
فافهم محصلا كنتم مبتدا الذي صفته على وجهين عنه حال والضمير للبزي محصلا
حال مفعول فافهم يعني ولقد كنتم تمنون الموت في آل عمران مع قوله فظلتم تفكهون
في الواقعة فيها على وجهين شدد التا وتخفيفها عن البزي مع صلة ميما بالواو
على اصلها وان لم يذكره الناظم فلعله بعده من قوله وصح للساكنين منا الخلاف ثم
لم يوطن الاصح الساكنان فيها فافهم المسائل ايها المتعلم محصلا للعلم ولا تترك ما هو
في القصيد منظوم نعما معا في النون فتح كما شفا واخفا كسر العين صيغ به حلا
فما شفا بما حال اى محقق في النون مبتدا ومبتدا خبر للمبتدا الاول ولا الغي

والله في النون عوض عن العائد اى في نونها كما شفا خبر نعما شفا
في حال الى ثم راجع الى الاحقا اى نعما ابن عامر وحمزه والكسائي بها في الموضعين
في البقرة ان تبدوا الصدقات فنعما هي وفي النساء ان الله نعما يعظكم به فتح النون بكسر
العين على الاصل لان الاصل نعم مثل علم وللباقين بكسر النون لكن ابو بكر وقالون و
ابو عمرو منهم يخفون كسر العين اى يختلسونها منها على اى احسن من العين للسكون
خفى ان الكسر وورش وحفص على كسر النون والعين لانه لما اريد ادغام الميم
وسكن العين بحركة بالكسر على اصلها وبا ويكفر عن كرام وجزمه اتى شافيا والغير بالرفع وكلا
بالسنا احسن اصلا ويكفر عن كرام حمزه وجزمه مبتدا اتى شافيا خبره الغير
مبتدا وكل حر بالرفع متعلق به اى ابو حفص وابن عامر ويكفر عنكم ونساكم بالياء على
اسناد الفعل الى الله لتقدم للذكر في قوله تعالى فان الله يعلمه والباقون بالنون
على اخبار الله سبحانه عن نفسه بالحق للعظمة ثم للقرا منهم نافع وحمزه والكسائي
قرأوا ويكفر بجزم الرا على انه عطف على جواب الشرط لان التقدير وان تخفوها
فهو خير لكم وعمومهم للباقون قرأوا بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اى ونحن
نكفر فعلم منه ان قراءة حفص وابن عامر بالياء والرفع على انه يكفر ويحسب كسر السين
مستقبلا سما رضاه ولم يلزم قياسا مؤصلا الوصل اى يحمل الفعل اصلا
يحسب مبتدا كسر السين مبتدا ثان مستقبلا حال والعائد محذوف اى منه سما رضاه خبر
المبتدا الثاني والجملة خبر الاول ضمير يلزم عائد على يحسب الكسور يعني نافع وابو عمرو
وابن كثير والكسائي يحسب مستقبلا في جميع القرآن سوآ اتصل ضمير او لم يتصل بالتا
او اليا نحو فلا تحسبهم الحسب لا ان بكسر السين نحو تحسبهم وتحسبن وحسب
ولم يجي فعل بكسور العين على يفعل بكسرها الا الالفاظ الاربع وهذا لحاله لم
يلزم قياسا مؤصلا لان القياس ان يكون مضارع فعل يفعل نحو علم يعلم واما فاعل
مستقبلا لعله الجميع ما وقع في القرآن منه مستقبلا والا الاصح ماضيه بفتح السين وهو
بحسبهم الكامل اعنيا ولم يحرج الماضي نحو وحسبوا الا تكون اذ الاطلاق في كسره واما

الباقون بسكونها للسين على العيان اى الوصل وبها العنان وقل فاذنوا بالمد
واكسر فتى صفا وميسرة بالضم في السين اصلا فاذنوا مفعول قل يعني
اقرا بالمد متعلق باقرا واكسر عطف عليه فتى صفا حال من فاعل اكسر وميسرة مبتدا
اصلا خبر بالضم متعلق به في السين متعلق بالضم يعني قرا حمزة وابو بكر فاذنوا بحرب
من الله ورسوله بالمد بعد الهمزة وتحريك الهمزة بالفتح وكسر الذال من الايذان بمعنى الاعلام
والباقون فاذنوا بترك المد واسكان الهمزة وفتح الذال من اذن اذا علم ودعاه
الناظم فاسع ادلم عليهم تحريك الهمزة ثم قال وميسرة بالضم في السين الباقون
بفتحها وبها العنان يعني الشاذ وتصدقوا خف نما ترجعون قل بضم وفتح
عن سوى ولد العلا تصدقوا مبتدا خف خبر يعني الحذف ترجعون مبتدا نصح
وضم حال عن سوى ولد العلا اى قرا عاصم وان تصدقوا خير لكم بتخفيف الصاد
على ان الاصل تتصدقوا حذف احدى التاءين تخفيفا والباقون بتشديد الصاد على ادغام
التاء الثانية في الصاد ويعلوا اتقوا يوما ترجعون فيه الى الله بضم التاء وفتح الجيم
من رجع رجعا المتعدي على القرا من لبد عمرو ودل يرجعون بفتح التاء وكسر الجيم
من رجع رجوعا اللازم وقرا يميا ... هذا البحث ... وفي
ان تضل الكسر فاز وخففوا فتذكر حقا وارفع الرا فتعدلا الكسر في
ان تضل مبتدا وخبر فاز ضمير آخر فتذكر مفعول خففوا حقا مصدر موكد نعدل نصب على
حال لام يعني كسر حمزة الهمزة من ان تضل على الشرط وفتح اللام في موضع الجزم لالتقاء
الساكنين وكذلك رفع الراء فتذكر لان الفاء في موضع الجزم وما بعدها مستانف نحو
ومن عاد فينتقم الله منه والباقون بفتح همزة ان على انه للتعليل ونصب الراء فتذكر
على العطف على الفعل وهو منصوب وسبب وانما قال لان تضل وان لم يكن الضلال
مقصودا لانه سبب للاذكار فكانه قال لتذكرها اذا نسيت ثم قال قرا ابو عمرو وابن كثير
فتذكر بتخفيف الكاف من الاذكار والباقون بالتثقيل من التذكير وبها العنان يعلم
ان قراءة حمزة بالتثقيل والرفع وقراءة ابي عمرو وابن كثير بالتخفيف للنصب وقراءة

الباقون بالتشديد معه تجارة انصب رفعه في النسا ثوى وحاضرة معها هنا عاصم تلا
بلا من التلاوة تجارة مبتدا انصب خبره في النسا ظرف للخبر او تجارة منصوب
باضمار فعل يفسره ما بعده وحاضرة عطف على رفعه معها ظرف في الضمير لتجارة
هنا ظرف اى حاضرة معها هنا اشارة الى البقرة عاصم تلا جملة مستانفة اى عاصم
تلا حاضرة معها نصبها اى نصب تكون نسب الا ان تكون تجارة عن تراض
منكم وفي النسا وعاصم نصب تجارة حاضرة هنا فيها على ان اسم كان في الكون
مضمر تقديره الا ان تكون التجارة او الاموال تجارة والباقون برفع تجارة مع
صفتها هنا على ان كان تامة او تجارة اسم وتديرونها خبر وحاضرة صفة
في النسا وحق رهان ضم كسر وفتحه وقصر ويغفر مع يعذب سما العلا
شذا الجزم والتوحيد في وكتابه شريف وفي التحريم جمع حمى علا
الشذا الحدة وكذا الطيب ضم مبتدا خبر حق رهان في رهان والمراد
حرف حق رهان وفتحه عطف على كسر قصر عطف على ضم يعني بها العلا مبتدا
شذا الجزم خبره سما فاعل العلا مفعول اى علاه التوحيد مبتدا شريف
خبر مبتدا على اضمه في التحريم جمع يعني قرا ابو عمرو وابن كثير فرهن بضم الراء والهاء
على انه جمع رهان وفتح الهاء ومد الالف على انه جمع رهن كحبل وحبال و
قرا نافع وابو عمرو وحمزة والكسائي فيغفر لمن يشا ويعذب من يشا بالجزم فيهما
عطفا على يحاسبكم والباقون ابن عامر وعاصم بالرفع فيهما على الاستيناف ثم
قال والتوحيد على ان المراد جنس الكتب او القرآن وما دام مفردا فقد امنوا
بالكتب كلها وقال التوحيد شريف لان المراد كله في القرآن ثم قال وفي سورة
التحريم قرا ابو عمرو وحفص وصدقت بكلمات ربها وكتبه على الجمع والباقون
بالتوحيد على ان المراد الانجيل او جنس الكتب وبي وعهدي فاذكروني مضافها
وربي وبي مني واني معا حلا يعني وما بعده الى السند مبتدا مضافها
خبر اى من الالفاظ العلية وربي وما بعده مبتدا حلا خبره اى دوات حلا

حاضرة مع

ولم يكتب ... كتابا ... بالجزم ... والتوحيد ... وكتابه ... القراءة ... ابو سعيد

ذكر بأن لا إضافة للمختلف فيها في آخر كل سورة لأنه لم يفصل في بابها خلاف
الآيات الزوائد فإنه فصلها فلم يحتج لما ما بيناه خلف كل سورة وبالكلام
المختلف فيه بعد هذه السورة كان [illegible] الطالبين ما ذكر
أذكركم رشد الذي يحيى [illegible] لعلهم يرشدون [illegible] الأسنى أعرف لمن
أعلم ما لا تعلمون إني أعلم غيب السموات والأرض وهذا [illegible] إلى معا

سورة آل عمران وإضجاعك التوراة ما رد حسنه وقلل في جود وبالخلف بللا

الإضجاع هنا الإمالة والمراد بها المحضة [illegible] والتقليل بين
بين اللفظين [illegible] أضجاعك هذا التوراة مفعول به ما رد
حسنه [illegible] وما فيه في جود [illegible] بالخلف [illegible]
[illegible] والحاصل أن [illegible] ابن ذكوان والكسائي
وأبو عمرو [illegible] ودعوى [illegible]
على الإمالة [illegible] ما رد حسنه [illegible] حمزة وورش [illegible] الإمالة من
[illegible] والمشهور [illegible] جود وأما الدوري [illegible]
[illegible] أمالها [illegible] بجود

وفي تغلبون الغيب مع تحشرون في رضى وترون الغيب خص وخللا

[illegible] للتأكيد الغيب في تغلبون [illegible] رضى حال
[illegible] يغلبون [illegible] يرون [illegible] الغيب [illegible]
[illegible] حمزة والكسائي [illegible] يغلبون ويحشرون
[illegible] الغيبة [illegible] الخطاب [illegible]
[illegible] المخاطبين لليهود ويغلبون ويحشرون
[illegible] للمشركين لأن المسلمين [illegible] لليهود [illegible]
[illegible] الآية [illegible] الغيبة
على أن الواو [illegible] المشركون والمرسل [illegible] العكس [illegible] الخطاب

[illegible]

والمخاطبون اليهود لكونهم حاضرين الوقعة ببدر أي يرون المسلمين مثل عدد
المشركين على اختلاف الناس **ورضوان اضمم غير ثاني العقود كسره صح إن**
الدين بالفتح رفلا رفل عظم رضوان مبتدأ اضمم كسره خبر غير ثاني استثناء
والمفعول [illegible] الدين مبتدأ رفل [illegible] خبر [illegible] ضم الراء أبو بكر من
رضوان حيث وقع إلا الموضع الثاني في العقود سورة المائدة والباقون
على الكسر [illegible] وأما [illegible] أبو بكر [illegible] العقود [illegible]
وقرأ الكسائي أن الدين عند الله بفتح أن [illegible] أنه لا إله إلا هو [illegible]
عليه بحذف الواو [illegible] لقوله شهد الله أنه لا إله إلا هو [illegible]
له [illegible] والباقون بكسران على الاستئناف [illegible] الكلام الذي قبله **وفي يقتلو**
الثان قال يقاتلون حمزة وهو الحبر سادا مقبلا الحبر بالفتح والكسر
العالم سادا من السيادة المقبل المجرب للأمور المطلع عليها في يقتلون [illegible]
[illegible] يقاتلون مفعول حمزة فاعل وهو الحبر [illegible] سادا خبر
آخر [illegible] حمزة في يقتلون الثاني من آل عمران وهو
يقتلون الذين يأمرون بالقسط يقاتلون [illegible] بخلاف الأول والأولى
يقتلون [illegible] ويقتلون النبيين [illegible] حمزة [illegible] العالم [illegible]
[illegible] للأمور [illegible]
[illegible] **وفي بلد ميت مع الميت خففوا صفا نفرا والميتة الخف خولا**
[illegible] في بلد مفعول خففوا على [illegible] [illegible]
[illegible] أي [illegible] الخف [illegible] أبو بكر
والكسائي وأبو عمرو [illegible] مع الميت [illegible]
[illegible] ومن يخرج الحي من الميت ويخرج الميت من الحي [illegible]
[illegible] الأصل [illegible] الاستخفاف [illegible]
[illegible] [illegible] إنما الميت [illegible]

[illegible]

واما قوله وانه لهم لا يدخل المسبه في بس نحو ما فرج قرا بالمصحف والمعنى اعطى
العدو في المئة ولم يلتبس بقوله حتى علمكم المسبة والعلم اولو كان فيه طرفان
لذكره في البقرة ولما علم انه لم يرد ما في البقرة علم انه لم يرد حرف المائدة
ايضا لانه سواء مثله وفي ذكر لتوضيح نوع تحمل **وميتا لدى الانعام و**
الحجرات خذ وما لم يمت للكل جاء مثقلا ميتا مفعول خذ ما لم يمت
الموصول مع الصلة مبتدا جاء خبره مثقلا حال من فاعل جاء للكل متعلق بما يعني
قرا نافع او من كان ميتا فاحييناه في الانعام ولحم اخيه ميتا في الحجرات نافع
وحده ثقلهما وما اختلفوا في غير هذه ميتا والميتة ارجا الاماكن وحرف
يس ثم قال وما لم يمت اي كل ما لم يحصل صفة الموت فهو مشدد للكل للقراء
نحو وما هو بميت انك ميت وانهم ميتون ثم انكم بعد ذلك لميتون **وكفلها الكوفي**
ثقلا وسكنوا وضعت وضموا ساكنا صح كفلا كفلها مبتدا الكوفي
فاعل فعل محذوف اي يقراه الكوفي والجملة خبر المبتدا ثقلا حال وضعت مفعول
سكنوا ساكنا مفعول ضموا وضمير الجمع في سكنوا وضموا لمدلول صح كفلا جمع
كافل حال من ضمير ضموا يعني قرا الكوفيون وكفلها زكريا بتثقيل الفاء على
اسناد الفعل الى الله تعالى والباقون بتخفيفها من الكفالة على اسناد الفعل
الى زكريا لما سبق انهم يكفل مريم وقرا ابو بكر وابن عامر والله اعلم بما وضعت
باسكان العين وضم التاء الساكنة على انها قول ام مريم والباقون وضعت بفتح
العين واسكان التاء على انه ابتدا اخبار من الله تعالى **وقل زكريا دون**
همز جميعه صحاب ورفع غير شعبة الاولا زكريا مبتدا صحاب خبر اي قرا صحاب
دون همز حال رفع عطف على الخبر غير شعبة فاعل رفع الاول مفعول اي قرا حمزة و
الكسائي وحفص زكريا بترك الهمزة في جميع القران فلهم فتح القصر والباقون بالمد
ورفع غير شعبة زكريا الاول في القران وهو قوله كفلها زكريا على انه فاعل كفلها و
ابو بكر شعبة نصبها على انه مفعول كفلها لانه يقراه بالتشديد **وذكر فناداه**

واضجعه شاهدا ومن بعد ان الله يكسر في كلا الكلا الحفظ فناداه مفعول
ذكروا الكسائي واضجعه له شاهدا حال من فاعل اضجع من بعد اي بعد فناداه ان
الله مبتدا يكسر خبر في كلا حال ضرب للقرينة اي قرا حمزة والكسائي فناديه
بالف ممالة لان اسناد الفعل الى الملائكة وهو ظاهر من [illegible] ذكر
الفعل [illegible] فالمراد به [illegible] جبريل واما لا الالف على [illegible] التاء
[illegible] ولهذا قال [illegible] اي شاهدا [illegible] وقرا حمزة وابن عامر ان الله يبشرك
بعد قوله فناديه الملائكة بكسر ان على [illegible] قالت او [illegible] والباقون
والباقون بفتحها على [illegible] فناديه الملائكة بان الله [illegible] في كلا [illegible] في حفظ
مع الكهف والاسرا يبشر كم سما نعم ضم حرك واكسر الضم اثقلا يبشر مبتدا
كم سما خبره [illegible] كم [illegible] سما اي [illegible] ضم حرك [illegible] الكاف [illegible] كان [illegible] مع
ما شاء العلا حال من الضم اي كسر المضموم مشددا اي قرا ابن عامر ونافع وابو عمرو
وابن كثير وعاصم يبشرك في الموضعين هنا وهما ان الله يبشرك بيحيى ان الله يبشرك
بكلمة ويبشر المؤمنين في الاسرا والكهف بضم الياء وتحريك الباء اي فتحها وكسر الشين مع
تشديدها على انه من بشر يبشر والباقون وهم حمزة والكسائي في المواضع الاربعة
بفتح الياء واسكان الباء وضم الشين من غير تشديد من بشر الثلاثي وهما لغتان قال
الفراء [illegible] يشير الى [illegible] بعضهم [illegible] كان [illegible] الاولى
اشهر [illegible] المواضع المجمع عليها نحو [illegible] فبشرناه بغلام حليم ومبشرا برسول
نعم عم في الشورى وفي التوبة اعكسوا لحمزة مع كاف مع الحجر اولا
نعم موصل عم حال [illegible] اي نعم الامر [illegible] حال عم الحكم اي عم الحكم في الشورى
اي في السورة ظرف اعكسوا لحمزة حال من العكس الدال [illegible] اعكس مع كاف [illegible] عطف
بالتوبة [illegible] كاف [illegible] اي الحرف الواقع اولا يعني قرا عاصم و
نافع وابن عامر وفي حم عسق سورة الشورى ذلك الذي يبشر الله عباده بالتشديد
ايضا [illegible] ابو عمرو [illegible] بالمصحف [illegible] ثم قال اعكسوا

لحمزة اي حققوا الجرح لان عكس التسهيل التخفيف يعني ضده وقرا حمزة بالتخفيف
في البونه بتشديد الكم وانا حرك فعلام احمه ولتسهيل المعنى كلاما في كالصحص
وفي اول الحجر لا توجل اما حرك فعلام واحترز بقوله اولا عن الثاني وهو قوم يبشرون
ادلا خلاف في تشديده **نعلمه باليا نص احمد وبالكسر اني اخلق اعتاد افضلا**
نعلمه مبتدا باليا حال منه نص خبر اي منصوص عنه اني اخلق مبتدا بالكسر خبر اعتاد
يعني نعود والضمير للكسر افضلا حال يعني ما جلا صفة يعني المصدر نحو لا حاجة في ردكم
اشاره الى ان الكسر على الاستئناف ولا سول بعلق ما قبله يعني قرا عاصم ونافع ويعلمه
الكتاب والحكمة باليا على ان الضمير لله في قوله كذلك الله يخلق ما يشا والباقون
بالنون على اخبار الله تعالى عن نفسه وقرا نافع اني اخلق لكم من الطين بكسر الهمزة
على الاستئناف على معنى نقول اي والباقون بالفتح على البدل من انه في قوله قد جئتكم
بآية من ربكم اي اني اخلق **وفي طائرا طيرا بها وعقودها خصوصا ويا في**
نوفيهم علا طيرا مبتدا بها خبر والها في وفي عقودها لال عمران صفة
اليها للملابسة القرب منها في طائرا طرف يعني اي في موضع طائرا خصوصا نصب
على المصدر يا مبتدا في نوفيهم صفة علا خبر اي قرا نافع طيرا بطائر في قوله
فيكون طيرا باذن الله هنا وفي العقود سورة المائدة على اسم الجنس والباقون
ما قبله كلمة الطير وبانوا طائرا فيهما على اسم الفاعل اي يكون ما اخلقه طائرا
او كل واحد مما اخلقه طائرا كقوله فاجلدوهم ثمانين جلدة ولا خلاف في غير الموضعين
ولهذا قال خصوصا وقرا حفص فيوفيهم اجورهم بالياء على ان الضمير لله لان ما
بعده والله لا يحب الظالمين علمه او التفت وكره معنى والباقون بالنون على
اخبار الله تعالى عن نفسه ليوافق فيكم ما عرضهم عذابا شديدا **ولا الف في**
ها هانتم زكا جنى وسهل اخا حمد وكم مبدل جلا لا مفعول الف
اسم لا في ها هانتم خبرها زكا خبر اخر جنى تمييز اخا حمد حال او منادى حذف منه
حرف النداء كم خبرية مرفوعة المحل على الابتداء مبدل جر على تمييز كم جلا خبر يعني

يعني قرا قنبل وورش ها انتم اين جاء في القرآن بغير الف على وزن علمتم والباقون
بالف على وزن فاعلتم ثم نافع وابو عمرو يسهلان الهمزة وعن ورش جا الابدال ايضا
والباقون يحققون الهمزة فحصل لقنبل تحقيق الهمزة بلا الف ولقالون و
ابي عمرو تسهيل الهمزة مع الالف ولورش وجهان التسهيل بغير الف والابدال
الهمزة الفا حالصه فيلتقيم للساكن السكون النون بعدها فيمد للساكنين والباقون
والبزي بالالف والهمزة وقد تقدم وجها ورش على الاطراد في قوله وقل
الف عن اهل مصر تبدلت لورش وفي بغداد يروى مسهلا ثم طبق بين هذا الخلاف
واصول قراءتهم فقال **وفي هائه التنبيه من ثابت هدى وابداله من**
همزة زان جملا التنبيه مجرور باضافة مضاف من ثابت متعلق به هدى تمييز وفي هائه خبر والضمير لها انتم
ابداله مبتدا من همزة متعلق به زان خبر عطف بحذف الواو وحرف الجر مضمر يعني على قراءة
ابن كثير والكوفيين والبزي لا يكون ها من ها انتم للتنبيه وهلت عليه انتم لان الهمزة لا تسهل
من بعضهم المد من الحرفين وقد جعلها بعد الها مبدلة على انها ها التنبيه و
على قراءة قنبل وورش يكون ها مبدلة من همزة الاستفهام كما ابدلوا ... الاني وهراق
وايالك وهياك والدليل على ان اصل الها همزة انها ما جاءت بعد الها ولو كانت
للتنبيه لانما بالف ها وانا لم يسهل الثانية لانه لما ابدل الاول ها لم يجتمع همزتان
ويسهل ورش اعتبارا بالاصل **ويحتمل الوجهين عن غيرهم وكم وجيه به الوجهين**
للكل حملا محتمل التحمل الحيز في غيرهم من يعني المحتمله والها والتا رابيه الو
للقرا السبعة يعني تحمل الها على قراءة غير بعضهم وهم ابو عمرو وقالون وعاصم
ان يكون مبدلا من همزة وان يكون ها التنبيه لان من مذهبهم المد بين الكلمة
والالف فاصلة ثوابتها بانه وقد يحل قالون وابو عمرو فعلى مذهبهما حمل يتحمل
ان يكون اصلها همزة او ها التنبيه والالف الداخلة الف ها وتسهيل ابي عمرو و
قالون على خلاف اصلها في الهمزة الواحدة للجمع بين اللغتين او اتباع المنطوق ثم
قال وكم وجيه اي كثير من العلماء له وجاهة وشهرة ذكر الوجهين المذكورين لجميع القراء

البيع فالوجهان لابي عمرو وقالون وهشام على ما ذكر واحتمال التسهيل في قراءة ورش
وقنبل اي ان حال حذف الف ها بعضها ولا لقيا الساكنين في وجه الابدال لورش و
احتمال التسهيل في قراءة ابي عمرو وقالون والكوفيين والبزي انها ها التنبيه بدا من الهمزة
المبدل والهمزة للابتداء على خلاف اصلهم اثباتا للفصل **ويقصر في التنبيه ذو القصر مذهبا**
وذو البدل الوجهان عنه مسهلا ذو القصر فاعل يقصر مذهبا حالا ومفعول وذو البدل
مبتدأ الوجهان مبتدأ ثان عنه خبر مسهلا حال يعني اذا قلنا بان الالف للتنبيه جاز المد
وفيكن على قراءة من اثبت الالف من جهة المنفصل لان ما كلمة واسم كلمة اخرى فيقصر
من مذهبه القصر في المنفصل ويطول من له التطويل بلا خلاف وهما قالون والدوري
بخلاف في قوله وما انفصل بالقصر بادر طالبا بخلفهما يرويك درا ومخضلا ويمد
من يفصل وهو من ابدل الالف في قراءتنا وعلم من قوله وبعض اهل القصر بالمد
الاعلاسير وجه للالف ثم قال وذو البدل الوجهان عنه مع ذكر بان الالف عنده
بدل من الهمزة وهو قنبل والبزي وكذلكما ابو عمرو وقالون وهشام اذ يحتمل عندهم
البدل انما هو من مذهب التسهيل من قبل لا يجوز عنده الوجهان المد والقصر و
لا يكون الا البدل وقالون على وجه كلام البزي لان من مذهبه القصر وقيل ان
الا الالف في قرانها فلا مد وهشام لم يطل غير المد ولا وصلا والعلم الالف
بعد فصر من يجوز القصر والمد كما نرى ويجوز ان يكون للامر لو مد للابدال ودونها
لانه على وجه بدل للهمزة انما قال وكم مبدل جلا يجوز عند البعض اذا اعلم
بالتسهيل والمد لقا اخيرا بالبدل لا لقيا الساكنين **وضم وحرك تعلمون الكتاب مع**
مشددا من بعد بالكسر ذللا ... الا الدارس ما ذكر فلا احد حرك تعلمون الكتاب
على انه مفعول لما ذكر حكاية الالفاظ في وحذف ضمير المفعول من الاول هذا نصب للنظام و
في المشبه ضم التاء وحرك العين مع لام مشددة مكسورة بعد العين وكسر حجة للباقين
والمعنى تعلمون يعني قرا الشام والكوفيون بما كنتم تعلمون الكتاب يقين مفعول
نصب التاء وحرك العين اي فتحها لا الف نظر اللام وشدد اللام مكسورة وقصر

فقصر من باب التعليم واحد المفعولين محذوف اي تعلمون الناس الكتاب والباقون بفتح
التاء وسكون العين وفتح اللام علا اسقوا من العلم وبدره قوله تدرسون بعد على الدرس
لانه من الدرس **ورفع ولا يأمركم روحه سما وبالتاء آتينا مع الضم خولا**
حل اعطى رفع مبتدأ ولا يأمركم مضاف اليه روحه سما جملة وقعت خبرا عنها مبتدأ
خول خبر الاكحال يعني قرا الكسائي ونافع وابو عمرو وابن كثير ولا يأمركم برفع
الراء على الاستئناف والباقون بالنصب عطفا على ما قبله ان يؤتيه الله الكتاب
والحكم والنبوة ثم يقول ولا يأمركم وقرا غير نافع لما آتيناكم بالنون
لما آتيتكم بتاء مضمومة ومع تاء المتكلم من غير الف وقرا نافع لما آتيناكم بنون العظمة
والفها اجازة لعد معناه عن نفسه **وكسر لما فيه وبالغيب ترجعو ن عاد وفي تبغون**
حاكيه عولا كسر مبتدأ لما مضاف اليه فيه خبر والضمير لا آتيتكم لانه متصل بحروف
مبتدأ بالغيب حال عاد خبر اي عاد على يبغون لان يحصا قراءتها بالغيب حاكيه
مبتدأ والضمير للغيب عولا خبر اي عول عليه في يبغون ظرفه اي قرا حمزة لما آتيتكم
بكسر اللام على انها التعليل وما مصدرية اي لاجل ايتائي اياكم والباقون بفتح
اللام على انها لتوطئة القسم وما شرطية او موصولة والجواب لتؤمنن وقرا
حفص طوعا وكرها واليه يرجعون بالغيب على عود الضمير لمن ما قبله اوله
ثم الباقون وقرا ابو عمرو وحفص افغير دين الله يبغون فتكلما بالغيب انضا
على ما ذكر والباقون بالخطاب فيها على الالتفات او ان الخطاب للخلق كلهم **و**
بالكسر حج البيت عن شاهد وغيب ما تفعلوا لن تكفروه لهم تلا حج البيت
مبتدأ بالكسر حال عن شاهد خبر غيب مبتدأ ما تفعلوا مضاف اليه لن تكفروه عطف
بحذف الواو تلا خبر لهم متعلق به مع العسير ما قبله من الغيب اي قرا حفص و
حمزة والكسائي وشعبة على الناس حج البيت بكسر الحاء والباقون بفتحها على انها
لغتان او الفتح المصدر والكسر الاسم بلا خلاف في غير هذا الموضع ثم قال وهم
ايضا وما تفعلوا من خير فلن تكفروه بياء الغيب فيهما على ان الضمير للغيب لما

واولئك من الصالحين والباقون بالخطاب على الالتفات او تقدير وقل لهم ذلك
ويضركم بكسر الضاد مع جزم رائه سما ويضم الغير والراء ثقلا يضركم مبتدأ بكسر
الصاد حال اي ملتبسا به وما بعده خبر سما فاعل جزم لتضمنه معنى ال
قرا نافع وابو عمرو وابن كثير لا يضركم بكسر الضاد وجزم
رائه من ضار يضير والباقون بضم الضاد والراء مع تشديدها من ضر يضر
ويضر لغتان وعلى القراءتين الفعل مجزوم على جواب الشرط وضم الراء على قراءة
التشديد للاتباع والفعل مرفوع ولا بمعنى ليس وفيما هنا قل منزلين و
منزلون لليحصبي في العنكبوت مثقلا فيما ظرف قل بمعنى اقرا وما ظرف
صلتها الموصول ومنزلين مفعول اقرا وكذلك منزلون لليحصبي حال في العنكبوت
ظرف منزلون مثقلا حال مرفوعا على قل اي اقرا منزلين في الحرف هنا ومنزلون
في العنكبوت حال كونهما مشدد الزاي اي قرا ابن عامر اليحصبي من
الملائكة منزلين هنا وانا منزلون على اهل هذه القرية بالتشديد من التنزيل و
الباقون بالتخفيف من الانزال وهما لغتان وحق نصير كسر واو مسومين
قل سارعوا لا واو قبل كما انجلى حق مبتدأ كسر خبره سارعوا مبتدأ له
واو قبل خبره كما انجلى حال اي قرا ابو عمرو وابن كثير وعاصم من
الملائكة مسومين بكسر الواو على اسم الفاعل بمعنى سوموا انفسهم اي جعلوا لها
علامة يعرفون بها والباقون بفتحها على اسم المفعول كانهم جعل لهم سوم من السوم
وهي العلامة ثم قال قرا نافع وابن عامر سارعوا الى مغفرة من ربكم بحذف الواو
من قبل السين على الاستئناف مبدا عما قبله وكذلك في مصاحف الشام والباقون بالواو
عطفا على واطيعوا الله قبله وقرح بضم القاف والقرح صحبة ومع مد
كائن كسر همزته دلا ولا ياء مكسورا وقاتل بعده يمد وفتح الضم والكسر
ذو ولا قرح مبتدأ صحبة خبر اي قراءة صحبة كسر همزته مبتدأ والخبر كذلك ولا خبره
فاعل ضمير الكسر مع مد ظرف دلا بمعنى تخرج دلوه ملأى مكسورا حال ومن الا محذوف

محذوف اي موجود وقاتل بعده مبتدأ ومد خبره لكنه وفتح الضم والكسر قوله
ولا مبتدأ خبره ذو معنى لكن الولا اي قرا حمزة والكسائي وابو بكر قرح بكسر القاف
معرفا ومنكرا بضم القاف وهو صحبة هو لغة اي يمسسكم قرح فقد مس القوم قرح من
بعد ما اصابهم القرح والباقون بفتحها وهما لغتان كالضعف والضعف وقيل بالفتح
الجرح وبالضم الالم وقرا ابن كثير وكاين حيث جاء بالف بعد الكاف وهمزة مكسورة
بعدها فتكون كائن على وزن كاعل واشار اليه بقوله دلا لكل القراء لقوله كلا و
الباقون كاين بهمزة مفتوحة بعد الكاف وياء مشددة بعدها على وزن كعين
ثم نون التشديد لمعنى النظم وهما لغتان بمعنى كم الخبرية ولا اصل اي ادخل
عليها كاف التشبيه والنون صورة التنوين ثم قال وقاتل بعده كائن من نبي كائن
وهي قاتل معه ربيون قرا الكوفيون وابن عامر بفتح القاف المضمومة والتاء
المكسورة ومد بينهما فيكون قاتل على وزن فاعل والباقون بضم القاف وكسر
التاء بلا مد على وزن فعل فيكون معنى فما وهنوا لما ومن مرتبة مثل منهم وحرك
عين الرعب ضما كما رسا ورعبا ويغشى انثوا شائعا تلا ورعبا
واستعمم الرعب حال نصب على نزع الخافض اي بالضم كما رسا نصب على الظرف
بمعنى مفعول انثوا شائعا تلا حال الا اي اقرا تلا قد اتى وسواه اوسائعا
حال من ضمير تلا العائد ليغشى او مفعول تلا اي قرا ابن عامر والكسائي بضم
عين الرعب حيث جاء معرفا او منكرا وهو الرعب سكا بها وهما لغتان او الاصل الضم والاسكان
تخفيف وقرا حمزة والكسائي امنة نعاسا تغشى بالتاء للتانيث على ان ضميره للامنة
والباقون بالتذكير على انه للنعاس وهما معا صارهان لان الامنة هي النعاس و
النعاس هو الامنة وقل كله لله بالرفع حامدا بما يعملون الغيب شايع دخللا
الدخلل الرجل الذي لا يخفى عليه شيء منه كله مبتدأ بالرفع حال حامدا
حال من فاعل قل بما يعملون مبتدأ الغيب مبتدأ ثان شايع خبره دخللا حال من الغيب
اي قرا ابو عمرو قل ان الامر كله لله برفع كله على انه مبتدأ وما بعده خبره والجملة خبر ان و

والباقون بالنصب على ان كله تأكيد وسيحضر ثم قال بما يعملون يعني قوله والله بما
يعملون بصير بالغيبة حمزة والكسائي وابن كثير بالغيبة عطفا على للذين قتل الموكين
ومن الذين قالوا لاخوانهم اذا ضربوا في الارض والباقون بالخطاب على انه تلحما طبي
قبل ذلك يعني يا ايها الذين آمنوا لا تكونوا ويجري متابع دخلا باب الغيب ما قبلها
دخلا عن بعده وَمُتُّمْ وَمِتْنَا مِتُّ فِي ضَمِّ كَسْرِهَا صَفَا نَفَرٌ وِرْدًا وَحَفْصٌ
هُنَا اجْتَلَى من ومتنا عطف عليه مبتدأ صفا نفر خبره فاعل على نفر وردا تميز في
من طرف صفا والهاء في كسرها للالفاظ الثلاثة والجملة المعطلة خبر المبتدأ وحفص
احتلى هنا جملة اسمية اي نفر ابو بكر وابن كثير وابو عمرو وابن عامر بضم الميم من ميم ومتنا
ومت في جميع القرآن على انها من مات يموت نحو قلت من قال يقول والباقون بكسرها
على انها من مات يمات نحو خفت من خاف يخاف والضم هو اللغة الفصحى وبعض
الكسر قرأ بها نافع وحمزة والكسائي ولاما من ثم قال وحفص
هنا احتلى اي كشف غرض الكسر هنا يعني في سورة آل عمران بالضم وبما جمعان في
غيرها في سبيل الله او متم ولئن متم او قتلتم جمعا من الكسر وَبِالْغَيْبِ عَنْهُ
تَجْمَعُونَ وَضَمُّ فِي يَغُلَّ وَفَتْحُ الضَّمِّ إِذْ شَاعَ كُفَّلَا يجمعون مبتدأ بالغيب حال
عنه خبر والضمير لحفص في يغل ظرف اي الضم في يغل مبتدأ الكل خبر عامل
في اذ يعني وجه خير مما يجمعون نقل بالغيبة عن حفص على معنى مما يجمعون
والباقون بالخطاب لان قبله ولئن قتلتم وقرأ نافع وحمزة والكسائي وابن عامر
وما كان لنبي ان يغل بضم الياء وفتح الغين على ما لم يسم فاعله من الاغلال والمعنى
ان ينسب الى الغلول او يوجد غالا او يغل منه اي يخان والباقون بفتح الياء وضم الغين
من الغلول ولا يجوز ان يخون وَقُلْ قُتِلُوا التَّشْدِيدُ لَبَّى وَبَعْدَهُ وَفِي الْحَجِّ
لِلشَّامِي وَالآخِرُ كُمِّلَا دَرَاكِ وَقَدْ قَالَا لِأَنْعَامِ قُتِّلُوا وَبِالْخُلْفِ
غَيْبًا يَحْسَبَنَّ لَهُ وَلَا التشديد مبتدأ ما قتلوا ظرف والتابع في لبى خبر
وبعده وفي الحج عطفان على الظرف للشامي خبر اي التشديد فيهما للشامي ولا خبرا

كله خبر انه الكل للقراءة والكائن فعل يعني ادرك يجوز ان قتلوا مفعول قال المعنى
قرأه يحسبن مبتدأ له ولا خبره وفتح ولا حرف ولا يصح اوله ولا بقية الواو في
تحسبن الذي فيه انظر ولا غيبا حال من المبتدأ بالخلف حال من الحال اي جمعا
اي قرأ هشام اذا اطاعونا ما قتلوا وما قتلوا في الحج وابن عامر وابن كثير في
آخر السورة وما قتلوا وقتلوا لا نكرة في الانعام قوله بالخفيف في الكل فالخفيف
على الاصل والتشديد للتكثير وقد قرأ ابن عامر وابن كثير في سورة الانعام قد خسر
الذين بالتشديد ايضا ثم قال وبالخلف غيبا يحسبن يعني قرأ هشام ولا يحسبن الذين
قتلوا ما الغيبة والباقون ما الخطاب والقراءة الاولى على اسناد الفعل الى الموصول
وحذف المفعول الاول اي لا يحسبن الذين قتلوا انفسهم امواتا وحذف اول مفعولي افعال
القلوب جائز عند الزمخشري على ما اورده في الكشاف لانه مبتدأ وحذف المبتدأ
العزيز جائز وَإِنَّ اكْسِرُوا رِفْقًا وَيُحْزِنُ غَيْرَ الْأَنْبِيَا بِضَمٍّ وَاكْسِرِ الضَّمَّ أَحْفَلَا اي
مفعول اكسروا رفعا مصدر بمعنى الحال من فاعل اكسروا اي ذوي رفق يحزن مبتدأ بضم
خبر اصل بمعنى حافلا حال من فاعل اكسر وغير الانبيا استثناء من يحزن بمعنى غير حرف
الانبياء قرأ الكسائي وان الله لا يضيع اجر المؤمنين بكسر ان على الاستئناف والباقون
بفتحها عطفا على نعمة اي يستبشرون بنعمة من الله وبان الله وقرأ نافع ولا يحزنك
الذين يسارعون وحيث وقع لفظ يحزن الا قوله لا يحزنهم الفزع الاكبر في سورة الانبياء
اذ لا اختلاف في فتح ياء وضم زاء بضم الياء وكسر الزاي من احزن والباقون بفتح الياء
وضم الزاي من حزن وهما لغتان وابا الفتح في حرف الانبياء جمعا بين
اللغتين وَخَاطَبَ حَرْفًا يَحْسَبَنَّ فَخُذْ وَقُلْ بِمَا يَعْمَلُونَ الْغَيْبُ حَقٌّ وَذُو مَلَا .
حرفا فاعل خاطب للخطاب حصل فيهما يحسبن مضاف اليه بما يعملون مبتدأ
الغيب مبتدأ ثان اي فيه حق خبره والجملة خبر الاول وصف بمعنى ملا وهم لا مراق حرف زاده
واحرف حرف ولا يحسبن مضاف اليه بما يعملون الذين كفروا انما نملي لهم ولا يحسبن الذين
يبخلون بما آتاهم الله من فضله ما الخطاب على ان الخطاب للرسول او لكل واحد والذين كفروا

حط ان كلا راه يحسبن الذين بقولوا
وهم بقولوا ...
ما ... الخ
قول

مفعول واما تلى انهم خير لهم من المفعول ساد مسد المفعولين والذين يحلون ابدل
مفعول حسب على تقدير مضاف اي بخل الذين يبخلون هو خيرا فصل وخيرا ثاني مفعوليه
واما قوله بما الغيب على ان الذين كفروا والذين يبخلون فاعلان واما تلى انهم ساد
مسد المفعولين للاول والمفعول الاول في الثاني محذوف اي البخل خيرا لهم وكذا
ابو عمرو وابن كثير والله بما يعملون خبير بما الغيب على اسناد الفعل الى الغائبين الكافرين
والباقون بتا الخطاب على انه نهي الى الحاضرين وعنهم والمعنى الغيب معلوم كما
ذكر طلا اثراه معروف ومؤول به نعم سج للانفال ما بكسر سكونه وشدده
عند النبأ والضم شلشلا السلسل الخفيف نعم منصرف الجمل بفعل بعده ما بعده
بمعنا اخر على انه او مبتدا على الانفال اي ما بالانفال ما بكسر سكونه حال وفيه
خبرا وادخل العا الخبر على مذهب الكوفيين والعا كمبر ولكل كسرة عند ده سبيلا
حال من فاعل اكسرا وشدد اي ما جمره والكنايه جمع غير الحسين من الطيب معا ونعم الله
الحسين من الطيب في الانفال بكسر العا الساكنة وتشديدها مع فتح الميم وضم العالاكر
من من طير والباقون بسكون العا وكسر الميم من فتح العا لاولى من ماز يميز وعا الحاب
وعسل الخفيف كلمسود حذر واحد والتسديد للتكثير اي من عا او حال
كون مثلها في النوع على انه حال من المفعول سكنت ما ضم مع فتح ضمه وقتل
ارفع واتح ما يقول فيكملا سكنت مبتدا ما بينا بيان والمعول موضع المطلق الهم
اي ما ضم خبر مع فتح ضمه ظرف مل مفعول ارفع واتح ما يقول ظرف انها وكملا انما
حروه فكملا نصب على الحال من الضم من اجره سكنت قالوا وقتلهم كلاهما نعمين
ونقول بضم يا سكتب الا يا الغيب على الى الضمير لله والباقون سنكتب بالنون المكتوبة
واليا المضمومة على ما المتكلم ونصب قتلهم على المفعول ونقول بالنون على اخبار
الله تعالى عن نفسه بنون العظمة ومعنى فيكملا اي كملها وكذا فتكملا يان تخطى اقراه
وبالزبر الشامي كذا رسمهم وبالكتاب هشام واكشف الرمز مجملا وبالزبر
الشامي مبتدا خبر اي اقراه الشامي كذا رسمهم خبر مبتدا بالكتاب هشام مبتدا وخبر اي

اي اقراه مجملا حال من فاعل اكشف قرا ابن عامر جا وبالبينات وبالزبر بزيادة الباء
في الزبر وكذا الكريم في مصاحف اهل الشام وقرا هشام وحده وبالكتاب المنير بزيادة ٥
الباء فيه واما الباقون فهشام في زيادة الباء لا خلاف فيه انه رسم في مصحف الشام ام
روى هشام عن ابن عامر ولك الوجهان ابها فيه فقال مرة في موضع لا يحسن وعند
الناس لاما م الغيب وجه الى الشام في وبالزبر وحده ولولا الخلاف قال
واكشف الرمز مجملا اي اتيا بالقول المجمل صفا حق غيب يكسرون حسبن لا يحسبن الغيب كيف
سما اعتلى وحقا نعم الباقي فلا يحسبنهم وعيب وفيه العطف او جا مبدلا
تكسرون مبتدا حسبن عطف بحذف الواو وصفا حق عيب جملة معلمه خبرا اي صفا حق
منها لا يحسبن مبتدا الغيب مبتدا ثان خبره محذوف اي فيه كيف سما اعتلى طرحقا
مصدر مؤكد فلا يحسبنهم فاعل صفا نعم الباقي متعلقه وعيب عطف عليه وفيه العطف
خبر ومبتدا والباقي لقوله فلا تحسبنهم او جا مبدلا عطف جملة على جملة والضمير راجع الى
فلا تحسبنهم من ابو بكر وابو عمرو وورش وابن كثير ولا اخذ الله ميثاق الذين اوتوا
الكتاب لتبيننه للناس ولا تكتمونه بيا الغيب فيهما على اسناد الفعل الى المذكورين في
واذ اخذ الله ميثاق الذين اوتوا الكتاب والباقون بالخطاب فيهما على الحكاية و
لا تحسبن واذ اخذ الله ميثاق النبيين لما اتيتكم ثم قال لا تحسبن الخفيف اي قرا ابو عامر
ونافع وابو عمرو وابن كثير لا تحسبن الذين يفرحون بيا الغيب وابو عمرو وابن كثير فلا
تحسبنهم بمفازة من العذاب بيا الغيب مع ضم البا ووجه لاول اي الذين يفرحون فاعل
تحسبن وحذف مفعولاه لدلالة فلا تحسبنهم بمفازة من العذاب عليهما اي لا يحسبن الفارحون
انفسهم فائزين او الذين يفرحون فاعل والمفعول الاول انفسهم والثاني بمفازة
والفا عاطفة والتقدير لا يحسبن الفارحون انفسهم بمفازة من العذاب فلا يحسبنهم
كذلك وما على تحسبنهم والدليل وهذا معنى قوله وفيه العطف او جا مبدلا وحول
والتقدير لا يحسبن الفارحون فلا يحسبنهم بمفازة من العذاب نحو وابو عمرو وكذا و
الشمس والقمر رايتهم لي ساجدين والفا زائدة كقوله واذا ملكت فجود كلكم ما جمع

وهذا هو قوله أدخا مبدلا وقرا الباقون في الآية بلا ادغام الكوفيون بالخطاب
على أن المفعول الأول الذين موصوف والمفعول الثاني محذوف أكمعاني برآية
لأنه الثاني على أنهم مفعول أول وتعاده من العذاب مفعول ثان **فيا قاتلوا**
أخر شفا وبعد في يراه أخر يقتلون شمردلا أي تمم وظاهر المحقق قاتلوا
مفعول أخر هنا مصدر على الحال أي حال شفا ويقاتلوا الفعل ويقتلون مفعول
أخر بأنها تم ولا حال من فاعل وأخرج والكسائي مهنا وقتلوا وقاتلوا الأكثر
وفي التوبة سورة يراه معكوس ويقتلون بأخريها المعروف فيهما على المجهول
بأنا الفعل المسوقين على العالمين وعلم من مرتبة الشهادة من الشهادة
والباقون بالعكس وذكر الوجه هنا وشمردلا للتوضيح **ويا أنصاري وجهي**
أسد كلاهما ومني يا جعل لي وأنصاري الملا الملي جم على وهم النفات
يا أنها مبتدأ وجهي وما بعده أخبار كلاهما يأكد أي الملا أصحابه كذكر يحيى ياء
الإضافة في هذه السورة المجانب فيها ستة أشملت يحيى في أي أعوذها بكم أنه
أحلو لكم يتبقل في أنكم أجعل لي آية وأنصاري إلى الله **سورة النساء**
وكوفيهم تساءلون مخففا وحمزة والأرحام بالخفض جملا كوفيهم مبتدأ والذي
قرأي قرأ تساءلون مخففا حال وحمزة مبتدأ جملا خبره والأرحام مفعول بالخفض متعلق بجملا
قرأ الكوفيون تساءلون به بتخفيف السين على أن الأصل تتساءلون حذف أحد التاءين
والباقون بالتشديد على ادغام التاء الثانية في السين ثم قال وحمزة والأرحام أي الله كان
عليكم رقيبا بالجر عطفا على الضمير المجرور في به من غير إعادة الجار كما قال تأتي
فاليوم قربت تهجونا وتشتمنا فاذهب فما بك والأيام من عجب ووجه قراءة كثير الصحابة
والتابعين كابن مسعود وابن عباس والحسن البصري ومجاهد وقتادة والأعمش فلا
يطعن فيها لأنها ثبت بطريق التواتر وبدل الإعراب مذيع يراه في كلام العرب
شيء لا أسما ولد ورد في أشعارهم نحوه ولا يعال وورد في النثر ضرورة لا وجه في
ولا دليل ولو نحو ما أورده في النثر لظلا كرامتها حال أنهم أولا المضمر هنا

قيل يظهر في هذا ظاهره لا يمكن لكن أمر الله بخلاف ما قالوا أما سوى المضمر مع
المظهر في هذا الحكم فلا جاز ما قبلك بعد والوجه جاز فيما قبلك به والوجه أو يكون
الجر في الأرحام على أن الواو للقسم إلى أقسم بالأرحام نحو والليل والنهار وطور
سينين أقسم بالأرحام وجواب القسم قوله إن الله كان عليكم رقيبا والنهي خلاف قوله
عليه الصلاة والسلام لا تحلفوا بآبائكم لأنه وارد على طريق الحكاية عنهم بذكرا لهم
بأنهم كانوا يعاطفون به في الجاهلية وفيهم على هذا الوجه في الإسلام والباقون
بالنصب عطفا على اسم الله تعالى أي واتقوا الأرحام أن تقطعوها **وقصر قياما**
عم يصلون ضم كم صفا نافع بالرفع واحدة جلا جلا كشف فهو
مبتدأ ما ما محاف إليه عم خبر يصلون ضم مبتدأ وخبر كم نصب على الظرف أي كم من صفا
فعل ماض على نصب نافع مبتدأ جلا خبر واحدة مفعول جلا بالرفع متعلق به قرأ نافع و
ابن عامر جعل الله لكم قياما بالقصر على أنه جمع القيمة أو جمع قيمة كديم في ديمة و
المعنى جعلها الله قيما للأشياء والباقون قياما بالمد وهو ما يقوم به الشيء كالقوام
وقرا ابن عامر وأبو بكر سيصلون سعيرا بضم الياء على ما لم يسم فاعله لقوله تعالى سوف
نصليهم نارا نصلي جهنم والباقون بفتح الياء على ما سمي فاعله لقوله تعالى يصلونها
ولأنهم إذا أصلوا فقد صلوا وقرا نافع وإن كانت واحدة فلها بالرفع على أن
كان تامة والباقون بالنصب على أنها خبر كان تقديره وإن كانت المولودة
واحدة ولم يأت ها هنا والفصل عن المسلمين لعدم الالتباس **ويوصى بفتح الصاد صح كما دنا**
ووافق حفص في الأخير مجملا يوصى مبتدأ بفتح الصاد حال صح خبر كما دنا ظرف
الخبر حفص فاعل وافق مجملا حال منه قرأ أبو بكر وابن عامر وابن كثير من بعد وصية
يوصى بها في الموضعين بفتح الصاد وبني على ما لم يسم فاعله لوضوح المعنى ووافقهم
حفص في الموضع الأخير الذي بعده غير مضار بفتح الصاد والباقون بالبناء للفاعل حاملا
ذلك على الله والباقون بكسر الصاد على ما سمي فاعله وهو ضمير الميت **وفي أم مع**
في أمها فلأمه لدى الوصل ضم الهمز بالكسر شملا شملا أسرع في أم

الضمير هنا
[illegible]
أو عن سوء [illegible]
٥

مسندا وفي من نقط القرآن ضم الهمز بدل الاشتمال من المسندا فاستحضر بالكسر متعلق
به لدى الوصل حال من حمزة والكسائي في الزخرف في ام الكتاب لدينا وفي
القصص في امها رسولا ومهما فلامه الثلث فلامه السدس بكسر الهمزة في
المواضع الاربع اما عاملا نفي على الكسرة ... العاشية كالاوليين والكسرة
في الاخريين وسما اذا وصلا حرف الجر ... لاتباع اما اذا فصلا
فلم يكسر الهمزة لعدم الاتباع حسنئذ والعامون نصبوا الهمز مطلقا على الاصل ...
ضم الهمز بالكسر ... ضم الهمز لبعد ... بالكسر ...

وفي امهات النحل والنور والزمر مع النجم شاف واكسر الميم فيصلا

في امهات ضم مضاف
الى السور بعده واسكن الوقف ... نحو قالوا امر ... او على ...
سفل الضم والكسرة في الوا نحو قالت ... لما سوتها شاف مبتدا اي كسر ما
او في امهات طرف ... بكسر في تلك المواضع وما ... مسندا
محذوف فصلا حال من فاعل اكسر من حمزة والكسائي لفظ امهات في النحل و
الله اخرجكم من بطون امهاتكم وفي النور او بيوت امهاتكم وفي الزمر يخلقكم في
بطون امهاتكم وفي النجم واذ انتم اجنة في بطون امهاتكم بكسر الميم في المواضع
لاتباع ما قبله من الكسر وكسر الميم ابدا حمزة اتباع للاتباع وهذا كله اذا وصلا
الوصلا اما عند الوقف على حرف الجر فلم يكسر الهمزة اما حكم بكسر الميم ...
... فصلا حال لكسر الميم ... حمزة والكسائي

ويدخله نون مع طلاق وفوق مع نكفر نعذب معه في الفتح اذ كلا

كلا ... من الكلاءة اي حفظ
فاعل ... لما بدخله مسندا نون ... في اي ... الطلاق والذي
معه نكفر ... وابن عامر يدخله جنات ... الطلاق ... سورة الفتح
يدخله ... في مع ... سورة الفتح ...
ومن يطع الله ورسوله يدخله جنات تجري من تحتها الانهار ومن يتول يعذبه ...
في المواضع ... بالنون والعامون بالياء ... الظاهر

هذان **وهاتين اللذان**

اللذان قل يشدد للمكي فذانك دم حلا

... مبتدا يشدد
خبر ... مبتدا اخره محذوف ... يشدد حلا حال اي داخل ...
لاربع يشدد نونها ... كثير المكي ولم يشدد للنون لان الكلام في
النون والمراد ... ان هذان لساحران احدى ابنتي هاتين
واللذان يأتيانها منكم اربا اللذين اضلانا ووافق المكي ابو عمرو في ولي
فذانك ... تشديدها والتشديد ... عن الالف المحذوفة في
هذان وهاتين وفي فذانك ... المحذوفة في اللذين واللذان او يشدد
للفرق بينها وبين النون المحذوفة بالاضافة نحو غلامي زيد ووافق
ابو عمرو ... المنفصل ... ما ... بالتخفيف في الكل
اجراء لها مجرى المثنى

وضم هنا كرها وعند براءة شهاب وفي الاحقاف ثبت معقلا

... الذي ... اليه ... على ضم كرها مفعوله
هنا وعند براءة ظرفا الفعل ... مجهول ... على ضم الحرف ...
معقلا حال او ... ضم الكاف حمزة والكسائي من قوله ان ترثوا النساء
كرها هنا وقل انفقوا طوعا او كرها في سورة براءة وضم الكوفيون جميعا
وابن ذكوان في موضعي الاحقاف ... كرها ووضعته كرها والباقون
بالفتح ... وقيل الضم ... والفتح
... كرها

وفي الكل فافتح يا مبينة دنا صحيحا وكسر الجمع كم شرفا علا

... صحيحا حال ... على دنا ...
مفعول ... مبتدا اي كسر الجمع كم مبتدا ... الخبر
محذوف ... الاولى
... اي كسروا ... في كل القرآن على انها ...
او ... والعامون على انها اسم مفعول والمبين ...

ما

... على انها ... والفاعل ... على انها اسم مفعول ... على انها اسم ... بفتح الياء ...

وكسر الميم من سماك حيث سبعة ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص على ان يجعله
لازم او الامات صفات للجلال والحكيم كقولك كان حسن والباقون بالفتح على
ان الله نحاسبه فضلها وليسها كقولك وصلنا كم الامانات واساوا له ... الكسر
تبولكم فرضا علا **وفي محصنات فاكسر الصاد راويا وفي المحصنات**
اكسر له غير أولا في محصنات ظرف واكسر وراويا حال من فاعل اكسر اى راويا ماحكاه
معمول اكسر الصاد محذوف اى الصاد والهاء في له للكسائي واولا منصوب على
الصفة ... [illegible] ... عن حرف لوروده الفعل والصفة اى غير
حرف اول يعني كسر الصاد الكسائي من محصنات منكرا ايضا ومن المحصنات معرفا
ايضا الا لفظ المحصنات الواقع اولا في القرآن وهو والمحصنات من
النساء فانه لا خلاف في فتحه لان المراد به ذوات الازواج والازواج هو احصن من
هن محصنات والباقون بالفتح في الكل اما الكسر فعلى ان المرأة محصنة نفسها
بالاسلام والحرية والعفة واما الفتح فعلى انها احصنت بالاسلام والحرية والعفة
في محصنة **وضم وكسر في احل صحابه وجوه وفي احصن عن نفر العلا**
ضم وكسر مبتدا صحابه وجوه مبتدا وخبر المبتدا الاول والضمير في صحابه
لوجوه اى كل واحد من الضم والكسر في احصن عطف على في احل اى الضم و
الكسر في احصن عن نفر العلا فحمزة والكسائي وابو بكر واحل لكم ما وراء
ذلكم بضم الهمزة وكسر الحاء على ما لم يسم فاعله لقوله حرمت عليكم والباقون بفتح
الهمزة والحاء على ما سمى فاعله والفاعل هو الله تعالى لقوله كتاب الله عليكم
وقرأ حفص وابن كثير وابو عمرو وابن عامر ونافع فاذا احصن بضم الهمزة وكسر
الصاد اى احصن بالتزويج والباقون بفتح الهمزة والصاد اى احصن فروجهن و
معنى صحابه وجوه رؤساء اشراف من وجوه القوم ومعنى نفر العلا جماعة
منسوبة الى العلو والشرف ... الناس ... **مع الحج ضموا مدخلا**
خصه وسل فسل حركوا بالنقل راشده دلا ... طريق

طريق الرشد ولا ... ملأى والمعنى سالك طريق ... الثواب وان معنى
خص نعل امر ... مفعول ... المذكور من الموضعين وسل فسل مبتدا حركوا
بالنقل ... جملة ... **من** اى ضم
عن نافع الميم من قوله مدخلا ههنا وهو ويدخلكم مدخلا كريما وفي سورة الحج ليدخلنهم
مدخلا يرضونه على انه مصدر او اسم مكان **٧** من ادخل والمعنى ...
قال ... المذكور ... سبحانه ادخلني مدخل صدق ولا خلاف في ضمه
ثم قال وسل فسل يعني فعل الامر من السؤال اذا كان للمخاطب وقبله واو او فاء نحو
واسأل من ارسلنا فاسأل به خبيرا واسألوا الله من فضله فاسألوا اهل الذكر فالكسائي
وابن كثير حركوا السين بالفتح ... حركة الهمزة ... بعد حذفها ... الكسرة ...
امر المخاطب في كلامهم والباقون بسكون السين وابقاء الهمزة مفتوحة على الاصل
اما اذا كان لغير المخاطب نحو وليسألوا ما انفقوا فلا خلاف في ... على
الاصل ... الكلام واما اذا لم يكن قبله واو او فاء نحو سل بني اسرائيل
سلهم ... فلا خلاف في نقل الحركة الى السين ... مع ...
وفي عاقدت قصر ثوى ومع الحديد فتح سكون البخل والضم شمللا
... عاقدت ... قصر مبتدا ثوى صفة ... عاقدت ... فتح مبتدا سكون ...
البخل والضم عطف على ... الكوفيون والذين عقدت ايمانكم بالقصر
عقدت ... ايمانكم والباقون ... المعاقدة ...
... الحلف ... وقرأ حمزة والكسائي ... الناس بالبخل ههنا وفي سورة
الحديد بفتح الباء والخاء ... والباقون بضم الباء وسكون الخاء ... العرب ...
والرشد والرشد ... **وفي حسنة حرمي رفع وضمهم تسوى نما حقا وعم مثقلا**
في حسنة خبر ... حرمي رفع مبتدا ... ضمهم ... الى ... حرمي ... هم
مبتدا تسوى ... الضم ... حقا ... تسوى ... حال ...
من ... نافع وابن كثير ... حسنة ... بالرفع على ان كان تامة والفاعل ...

النصب على انه حال كان اي ايكم الذي حسنه وهو عاصم وابو عمرو وابن كثير
لو تسوى بهم الارض بضم التاء على ما لم يسم فاعله اي يطوى بهم من سويت البنى على الميت
اذا اطبقت عليه والباقون بفتح التاء لكن يسوى بهم نافع وابن عامر يشددان السين من تسوى
على الاصل تتسوى ادغم احدى التاءين في السين وحمزة والكسائي بفتح التاء
وتسكين السين على حذف احدى التاءين **ولامستم اقصر تحتها وبها شفا ورفع**
قليل منهم النصب كللا لامستم مفعول اقصر تحتها وبها ظرفا لامستم والهاء
للسورة شفا جملة حالية ... ورفع مبتدأ المرفوع قليل النصب مفعول كللا و
الجملة خبر المبتدأ اي جعل النصب كالاكليل هو ابن عامر في الحرف الاول **ح** فقرأ حمزة و
الكسائي اولامستم النساء في الموضعين ... في هذه السورة وفي المائدة اما المس لغة
من اللمس على انه ... كما في المس ... اما الجماع لجمهور في
اي حسنه ... يكون الوطي هو الواجب كذلك والمعلوم والباقون بالالف من الملامسة
باحد المعنيين لان المراد في المسح لجماع نال ... الوطي ... والاحل ... وقرا
ابن عامر ما فعلوه الا قليلا منهم على اصل الاستثناء والباقون برفع على البدل كانه
قال ما فعله الا قليل منهم **وانث يكن عن دارم تظلمون غيب شهد دنا ادغام**
بيت في حلا ح الدارم الذي يقارب الخطو او تسليم مع الشيخ الكبير يكن مفعول
انث عن دارم في محل الحال اي منقولا عنه تظلمون مبتدأ غيب مبتدأ ثان شهد مضاف
اليه دنا خبر والجملة خبر الاول ادغام مبتدأ بيت مضاف اليه في حلا خبر
وحفص وابن كثير كان لم يكن بينكم وبينه مودة بالتانيث لان الفاعل مؤنث لفظا ولكونه
والباقون بالتذكير لانه غير حقيقي التانيث وقد فصل بينهما وهي على الضمير ... معاد
... في القراءة لم يعد عنها ادنى شيخ من شيوخهم لما نقل ان ابن كثير منهم وهو حمزة
والكسائي وابن كثير لا تظلمون فتيلا بالغيب راجعا الى الذين في الم تر الى الذين
قيل لهم والباقون بالخطاب على الالتفات ولان قبله قل متاع الدنيا قليل والمعنى
قرأه ابو عمرو وحمزة بيت طائفة بادغام التاء في الطاء لقرب المخرج وهو حمزة وابو عمرو يت طائفة بادغام

بادغام التاء في الطاء واما ذكر ان اصل الحمد عمرو ادغام المعاد ... لموافقة
حمزة اياه **واشمام صاد ساكن قبل داله كاصدق زايا شاع وارتاح اشملا**
الارتياح النشاط الاشمل جمع الشمال بالكسر وهو الخلق اي الطبع **ح** اشمام مبتدأ
قبل داله صفة صاد والهاء للصاد اضيف اليها للملابسة المصاحبة كاصدق صفة على
الظرف زايا مفعول اشمام شاع خبر وارتاح عطف عليه اشملا تمييز معناه ارتاح
حسن الخلاف **ح** فيه حمزة والكسائي كل صاد ساكن بعده دال باشمام ذلك الصاد
زايا نحو ومن اصدق من الله وتصديه وتصديق وفاصدع بما وقصد السبيل
وشبههما لان الصاد مهموسة والدال مجهورة فقربوا الحرف من الهمس
الى الجهر فاشموا الصاد صوت الزاي لمناسبتها الصاد في الصفير والدال
في الجهر وهذا الحرف في الصراط والباقون بالصاد الخالصة على الاصل **وفيها**
وتحت الفتح قل فتثبتوا من الثبت والغير البيان تبدلا ح فيها ظرف فتثبتوا و
الهاء للسورة وتحت عطف عليه وفيها مفعول قل من الثبت حال الغير مبتدأ بدل
خبر البيان مفعول اي بدل البيان بالثبت قرأ حمزة والكسائي ادا ضربتم في
سبيل الله فتثبتوا وقول الله عليكم فتثبتوا هنا وفي سورة الحجرات ان جاءكم
فاسق بنبا فتثبتوا بالثاء المثلثة من التثبت اي لا تعجلوا بل تثبتوا والباقون ابدلوا
الثاء بالياء فتبينوا بالنون وتبينوا من التبين اي اطلبوا بيان الامر ولا تعجلوا حتى تعرفوا الحال
بل تبينوا الامر **وعم فتى قصر السلام مؤخرا وغير اولي بالرفع في حق نهشلا**
نهشلا اسم سبع واستعير لمن يسلك الرجل اذا كبر واضطرب قصر فاعل عم
في مفعول مؤخرا حال من السلام عن كونه مبتدأ بالرفع حال في حق والنهشل الكبير
على الاحاد لكن غير منصرف للعلمية ووزن الفعل قرأ نافع وابن عامر وحمزة لمن القى
اليكم السلم بالقصر والباقون بالمد يعني الالف بعد اللام ولا السلام والتحية
وذلك معناه صحيح ... فيحتمل الاطلاق من قصرها والقوا اليكم السلم وبعده
والقوا اليكم السلم ولا اطلاق في قصرها ... ليحتمل ايضا وهو والقوا الى الله يومئذ

السلم وقرا حمزه وابو عمرو وابن كثير وعاصم لا يستوي القاعدون من المؤمنين غير
اولي الضرر برفع غير على انه صفة القاعدون نحو غير المغضوب وقرا الباقون
الباقون بالنصب على الاستثنا واشار بقوله في حرميه حلا انه في شان ابن ام
مكتوم [illegible] على الاضطراب **ونونه باليا حماه وضم يدخلون**
وفتح الضم حق صرا حلا [illegible] الحلوا اي عذب ونونه
في حماه [illegible] مسندا يدخلون [illegible] مع الضم عطف على المسند
[illegible] حلا صفة حلا وقرا حمزه وابو عمرو سوف نؤتيه لهرا عظيما [illegible] لان
قبلي [illegible] والباقون بالنون على [illegible] وقرا ابو عمرو
وابن كثير وابو بكر [illegible] يدخلون الجنة بضم اليا وفتح الخا على بنا المجهول و
[illegible] الحلو لانها [illegible] لا يدخلون
[illegible] والباقون بفتح اليا وضم الخا على ما الفاعل **وفي مريم والطول الاول عنهم**
وفي الثان دم صفوا وفي فاطر حلا [illegible]
مع [illegible] المسند محذوف اي ضم يدخلون وفتح الضم في مريم وعنهم [illegible]
للمذكورين [illegible] عطف على المسند المحذوف [illegible] الطول اي في
الطول الاول [illegible] عطف على [illegible] حلا
عطف على الجملة قبلها والضمير يدخلون [illegible] وابو عمرو وابن كثير وابو بكر [illegible]
يدخلون الجنة ولا يظلمون شيئا في مريم يدخلون الجنة يرزقون [illegible] في المومن
سورة الطول بضم اليا وفتح الخا على ما ذكر وابن كثير وابو بكر [illegible] في الحرف الثاني
والطول [illegible] وابو عمرو [illegible] فاطر [illegible] يدخلونها و
الباقون [illegible] اليا وضم الخا في الكل **ويصالحا فاضمم وسكن مخففا مع القصر**
واكسر لامه ثابتا تلا [illegible] يصالحا [illegible] فاضمم مخففا بالكسر حال [illegible]
[illegible] والمعنى [illegible] قرا الكوفيون ان يصلحا [illegible]
اليا واسكان الصاد وكسر اللام [illegible] مع حذف الالف بعدها [illegible]

وقرا الباقون [illegible] الادغام التا في الصاد **وتلووا بحذف**
الواو الاولى ولامه فضم سكونا لست فيه مجهلا [illegible] بحذف حمزه
[illegible] ما بعده اي ضم لامه الساكنه والتا [illegible] مجهلا
[illegible] قرا ابن عامر وحمزه وان تلوا او تعرضوا
بحذف الواو الاولى وضم لامه الساكنه [illegible] اذا [illegible]
[illegible] على حذف الواو الاولى [illegible] والتا [illegible] على ما قبلها [illegible]
والباقون [illegible] الواوين وسكون اللام على الاصل [illegible] **ونزل فتح**
الضم والكسر حصنه وانزل عنهم عاصم بعد نزلا [illegible] فتح الضم
حصنه [illegible] حمزه [illegible] عاصم [illegible]
[illegible] والكتاب الذي نزل على رسوله والكتاب
الذي انزل [illegible] المنصوب [illegible] والراء على بنا الفا
[illegible] لان [illegible] والباقون بضم النون [illegible] الزاي على بنا المجهول
لان الفاعل [illegible] قرا عاصم [illegible] نزل عليكم في الكتاب
[illegible] والباقون على المجهول على [illegible] **ويا سوف**
نؤتيهم عزيز وحمزة سيؤتيهم في الدرك كوف تحملا بالاسكان تعدوا سكنوه
وخففوا خصوصا واخفى العين قالون مسهلا [illegible]
عزيز وحمزه [illegible] سيؤتيهم [illegible] في الدرك
[illegible] بالاسكان [illegible] تعدوا [illegible] عطف [illegible] حال
[illegible] واخفى العين [illegible] مسهلا [illegible] ابن [illegible]
نؤتيهم اجورهم بالنون والباقون باليا [illegible] سيؤتيهم اجرا عظيما باليا
والباقون بالنون [illegible] الكوفيون [illegible]
في الدرك الاسفل بالاسكان [illegible] والباقون بفتحها [illegible]
[illegible] والعين [illegible]

وقرأ نافع لا تعدوا في السبت باسكان العين وتخفيف الدال من عدا يعدو اذا دخل العدوان
وفيه جمع ساكنين حصوصا حيث الدال مشددة وقرأ ورش بفتح العين وتشديد الدال و
الاصل تعتدوا نقلت حركة التاء الى العين وادغمت في الدال لكن قالون اخفى فتحة
العين ولم يسكن بلا تجح ما كان في معنى مستهلا والحاء الطريق اسهل لانه لا اجتماع
الساكنين وكون الطريق اسهل **وفي الانبياء ضم الزبور وههنا زبورا وفي الاسرا**
لحمزة اسجلا اسجل اطلق ضم الزاي من زبورا في الانبياء وههنا زبورا عطف على
ما قبلها اي ضم زبور ههنا وفي الاسرا عطف على ههنا لحمزة متعلق باسجل و
اسجلا حال والمنوي الضمير للضم قرأ حمزة ولقد كتبنا في الزبور بضم الزاي وكذلك
وآتينا داود زبورا هنا وفي سورة الاسرا انها جمع زبر او الضم جمع زبر
وزبر كقدر وقدور وبرد وبرود والقراء اسم للكتاب **سورة المائدة**
وسكن معا شنآن صحا كلاهما وفي فتح ان صدوكم حامد دلا شنآن مفعول
سكن معا حال منه صحا للاسكان والفتح الدال عليه الضمير حامد مبتدأ ولاصقه
في كثر خبر قرأ ابو بكر وابن عامر ولا يجرمنكم شنآن قوم في موضعين منها بسكون
النون الثاني وشنآن والباقون بفتح على انهما مصدران او السكون صفة كعطشان
والفتح مصدر كغطران وأشار بقوله صحا كلاهما الى صحة القراءتين وقرأ ابو عمرو و
ابن كثير ان صدوكم عن المسجد بكسر الهمزة على معنى ان حصل صد وفتح مثل حكم والكل
الصد قد وقع لان الصد وقع في سنة ست والآية نزلت سنة ثمان على نحو ان كنتم فعل
على وقد صدوكم واشار بقوله حامد الى انه قول ابي عبيدة الكبر بان الصد قد
وقع والشرط لا يكون فيما وقع والباقون بالفتح على انه مفعول له اي لان صدوكم
وخفض ارجلكم انا سماشها وارجلكم بالنصب عم رضى علا ما مفعول شدد
سما صفته وارجلكم مبتدأ عم رضى خبره ولا مفعول له علا صفته قرأ حمزة والكسائي
وحفص واصحابهم وارجلكم وارجلكم نصب اللام عطفا على ايديكم لان الوظيفة الغسل
والباقون بالجر عطفا على رؤسكم والوجه عطفه على تقدير وضوء للغسل او على الجوار

فلا نباع لفظا لا حجة كقولهم جحر ضب خرب وما قرئ به فيه نظر لانه عطف على الكلام
سابقه وبوجود الفصل بالواو ولان جر الجوار خلاف القياس او ان المراد بالمسح
على الخفين كما قال العلماء بعض ارادوا بالنصب غسلها وبالجر الخفين كلها اماد
الغسل وبالجر جواز المسح على الخفين وتحديد المسح لدليل على انه لا يجوز التمادي وغير ذلك
وفي رسلنا مع رسلكم ثم رسلهم وفي سبلنا في الضم الاسكان حصلا
الاسكان مبتدأ في الضم ظرف لغو حصل خبره رسلنا مفعوله قرأ ابو عمرو باسكان
السين من لفظها هم رسلنا بالبينات ورسلكم ورسلهم والباقون سبلنا اسكانها فا
لكن الحرف اما ادالم تكن بعدها حرفان نحو الرسل والسبل ورسل السلام ورسل
ورسلي فلا خلاف في ضمها والباقون بضم السين من الفاء **وفي كلمات السحت عم نهى فتى**
وكيف اتى اذن به نافع تلا السحت جمع سحم وفي الف نهى مفعول عم نافع ضمير
مرجعه للاسكان في مضاف اليه وفي كلمات ظرف فيه معنى الشرط اتى اذن مرفوعه نافع
تلا جملة والحاء للاسكان قرأ نافع وابن عامر وعاصم وحمزة باسكان الحاء في جميع الفاظ
السحت وهي كلمات السحت لانه يكرر في هذه السورة وبلا نافع باسكان الذال من الاذن
كيف اتى منكرا او معرفا موحدا او مثنى نحو نعم يؤمنون او اذن ولا اذن بالاذن وفي
اذنيه وقرأ والباقون بالضم فيهما **والجروح سوى الشامي ونذر صحابهم حموه ونكرا شرع**
حق له علا وما عطف على مفعول بلا سوى الشامي فاعل ونذر مبتدأ صحا خبره حموه شرع
حق له علا صفته قرأ ابن عامر باسكان الحاء واذن بالحاء في الكهف واسكن الذال من
اوعذرا في المرسلات حمزة والكسائي وحفص وابو عمرو والكاف من نكرا في موضع في الكهف وفي
الطلاق حمزة والكسائي وابن كثير وابو عمرو وهشام وحفص **ونكرا والعين في رفع وعطفها**
رضى والجروح ارفع رضى نفر ملا الملا الاشراف نكر مبتدأ رضى العين مفعول ارفع
وعطفها عطف عليه اي ما عطف على العين رضى حال الجروح مفعول ارفع رضى حال نفر صفت
اليه ملا صفته اسكن الكر الكاف في قوله الى ان كسر الفتح والباقون في الكل بالضم
والضم والاسكان في هذا النوع لغتان وفتح الكسائي العين والعين وما عطف على عين

وسكن الاذن بالاذن والسن بالسن ونصب الباقون بالرفع على الاستئناف وقطع الجملة
عما قبلها والنصب عطفا على اسم ان ورفع الجروح فصاحب الكسائي وابن كثير وابو عمرو
وابن عامر فيها الكسائي على اصل من حمله على الاستئناف ووافقه آخرون كانهم اراده
ابتداء شرعي لانه ما كتبت عليهم هذا الحكم وكانه قال بعدما حكى عن بني اسرائيل فيه
حكمت الجروح ... ما انه ... فحاصل **وحمزة وليحكم بكسر ونصبه**
يحركه تبغون خاطب كملا حمزة مبتدا وليحكم مبتدا ثان يحركه خبره والهاء للحكم بكسر
ونصبه متعلق بحركه والضمير في نصبه لحمزة او للفظ تبغون مبتدا خاطب خبره وفاعله
ضمير تبغون لان الخطاب حصل بسببه كملا مفعول قرأ حمزة وليحكم اهل الانجيل بما انزل
بكسر اللام ونصب الميم على انه متعلق بمحذوف اي ليحكم اهل الانجيل بما جاء فيه آتيناه
الانجيل والباقون باسكان اللام والميم على الامر وقال الحركة لدلالة على القراءة
لا حركة لان ضد التحريك الاسكان والاسكان ضد للفتح الكسر وضد النصب الخفض
وقرأ ابن عامر افحكم الجاهلية تبغون بالخطاب اي قل لهم افحكم الجاهلية تبغون
والباقون بالغيب لان قبله وان كثيرا من الناس لفاسقون والمراد بالكمال اهل
الكتابة لانهم اهل فلم يحسن الخطاب ... **وقبل يقول الواو غصن ورافع سوى**
ابن العلا من يرتدد عم مرسلا الواو غصن مبتدا وخبر قبل يقول ظرف الخبر سوى
ابن العلا مبتدا رافع خبره من يرتدد مبتدا عم خبر مرسلا حال قرأ الكوفيون وابو عمرو
ويقول الذين آمنوا اهولاء بالواو قبل يقول على العطف وقرأ الباقون بغير
الواو لان القصص يقتدر من شجره الى الغير كما ان العاطف ... ما قبلها وحذف
الواو الباقون ورفع اللام بقول غير ابن العلا فكون ... رفع للابتداء مع الواو والاسيد نعم
النصب منها ... الرفع وقد الواو وحذف الواو على تقدير سوال ماذا يقول
المومنون حينئذ ورفع اللام على الاستئناف ونصبها للعطف على فيصبحوا الا
منصوب في فاء عسى الله ان ياتي ... او على ان يأتي بالفتح وقرأ نافع وابن عامر من يرتدد
منكم عن دينه بدالين مكسورة وساكنة للجزم على رسم المصحف المدني والشامي

والباقون يقول مرسلا اي مطلقا لانه مطلق من عقال الادغام ... من قولهم للناقة ...
وحرك بالادغام للغير داله وبالخفض والكفار راويه حصلا والكفار ...
والواو لفظ للقرآن بالخفض حال راويه حصل خبره يعني قرأ غير نافع وابن عامر و
من يرتد بتحريك الدال الثانية اي ... بالادغام الدال الاولى فيها فالها للصاحب واحرف
الثانية لانه اخف وكذلك هو في مصاحف مكة والعراق وقرأ الكسائي وابو عمرو و
الكفار اولياء بالجر عطفا على المجرور في من الذين وقرأ الكتاب والباقون بالنصب
عطفا على المنصوب في لا تتخذوا الذين اتخذوا **وبا عبد اضمم واخفض الباء بعد فز**
رسالاته اجمع واكسر التا كما اعتلى صفا ويكون الرفع حج شهوده وعقدتم
التخفيف من صحبة ولا با مفعول اضمم بعد ظرفه بعد مفعول ... على الجمع اي
بعد عبد رسالاته مفعول اجمع كما اعتلى نصب على الظرف ويكون مبتدا الرفع ...
اي فيه حج شهوده حال فعله ... عقدتم مبتدا التخفيف ...
صحبة خبر ولا حال ... يعني ضم حمزة الباء من عبد الطاغوت وخفض
تا الطاغوت بعده على انه اسم مفرد بمعنى المبالغة كيقظ من حذر ...
العبودية واضيف الى الطاغوت والباقون بفتح الباء ونصب التاء على انه فعل
ماض والطاغوت مفعوله وقرأ ابن عامر ونافع وابو بكر فما بلغت رسالاته بالجمع وكسر
التاء والباقون رسالته بالافراد لانها مصدر يصلح للقليل والكثير ونصب التاء
لكونها مفعول بلغت وقرأ ابو عمرو وحمزة والكسائي وحسبوا الا تكون برفع
النون على ان المخففة من الثقيلة والاصل انه لا تكون والباقون بالنصب على انها
ناصبة ولا نافية ... وقرأ ابن ذكوان وحمزة
والكسائي وابو بكر بما عقدتم الايمان بتخفيف القاف على انه من عقد ...
وذلك ... والباقون بالتشديد ...
وفي العين فامدد مقسطا فجزاء نو نوا مثل ما في خفضه الرفع ثملا المنفط
الحافظ ... والمعنى ...

يحتج في غرابتها بجهل اي الاجهل المرتد للحق مقسطا حال من الفا عل يحتمل مفعول
بقوا سلا ما مستانف خصص للوقف حلقه خبره بملا حال من فاعل يوثوا يعني قرا ابن ذكوان
عابدهم بالالف بعد العين على انه جمع عابد وقرا الكوفيون جزاء مثل ما حذف التنوين
وجر مثل على الاضافة ... والباقون برفع جزاء
وتنوين ورفع المثل على الصفة ... جزاء اسم
الفعل ... لان الفعل ...
لا يفعل ... مسمى ... اذ طعن
وجهها وكفارة نون طعام برفع خفضه دم غنى واقصر قياما له ملا
حج ملا ... وكفارة مفعول نون طعام مبتدا برفع خفضه خبر ... حال اي ذا غنى
... صفة ... طعن الطاعن
لان ... وكفارة طعام مساكين قرا ابن كثير والكوفيون وابو عمرو
بتنوين كفارة ورفع طعام على انه عطف بيان من كفارة لان الكفارة تكون بالاطعام
وغيره والباقون باضافة كفارة الى الطعام وقرا ابن عامر قيما ...
... وضم استحق افتح لحفص وكسره وفي الاوليان الاولين
فطب صلا ... مفعول ... عطف على ضم
الاولين ... المضمومة والحا المكسورة ...
... الفاعل والاوليان فاعل اي استوجب عليهم
... بالشهادة والباقون استحق بضم التا وكسر
الحا على ما لم يسم فاعله وقرا حمزة وابو بكر استحق عليهم الاولين ... مفعول
... مرفوع ... الاثم ...
... الاوليان ...
مرفوع على خبر المبتدا المحذوف اي هما الاوليان او بدل من اخران او مبتدا خبره
اخران وضم الغيوب يكسران عيونا الغيوب شيوخا دانه صحبة ملا وان

وان اطاع ... مفعول بكسران وضم الغيب
وابو بكر عيونا الغيوب شيوخا ... والضم لكل واحد حجة فاعل وان ملا
... وابو بكر الغيوب ... الكسر
والباقون بالضم على الاصل ... حال ... عيون وشيوخا نحو
... العيون ... وكذلك ... ابن كثير وحمزة والكسائي و
ابو بكر وابن ذكوان والباقون بالضم ... القرانين ... حرف خذ ود
شكر وساحر يجدي ساحر مع هود والصف شمللا ... حرف مبتدا خبر
... صفة ساحر مبتدا ... خبر ... متعلق ... التي
... مع هود ...
... مع اول هود ... في سورة الصف
على ... والباقون ... الثلاث ...
... ساحر ... ساحر بالالف ...
ساحر ... وخاطب في هل يستطيع رواته وربك رفع الباء بالنصب رتلا
رواته فاعل خاطب ... النصب مفعول ... قرا الكسائي
هل تستطيع ربك ... الخطاب ... ربك ... هل يستطيع ...
... لان ... يستطيع ... ربك ...
ورفع ... فاعل الفعل ويوم برفع خذ واني ثلاثها وفتح ولي يا
وامي معا واني ما الثلا يوم ... مبتدا ... و
... في السورة ... مضافا ... العلا
... خبر مبتدا ... بالنصب على انه ظرف
... الكلام ... قال
... ثلاث ...
... داعي الخلف

سورة الانعام وصحبة يصرف فتح ضم وراءه بكسر وذكر لم يكن شاع
وانجلى وفتنتهم بالرفع عن دين كامل وباء ربنا بالنصب شرف وصلا

صحبة مبتدأ مضاف إليه يصرف فتح ضم خبر أي الذي يصحب لفظ يصرف فتح يائه المضمومة
وراءه بكسر مبتدأ وخبر لم يكن مفعول ذكر شاع حال [illegible] والضمير للذكر أو للفظ
لم يكن وفتنتهم مبتدأ بالرفع حال عن دين خبر [illegible] مضاف [illegible] ربنا [illegible]
خبر وصلا تمييز [illegible] قرأ حمزة والكسائي وأبو بكر من يصرف عنه يومئذ بفتح
الياء وكسر الراء على بناء الفاعل والفاعل هو الله تعالى أي من يصرف الله العذاب عنه
والباقون بضم الياء وفتح الراء على بناء المجهول وضمير العذاب [illegible] مقام الفاعل على
[illegible] ثم [illegible] وقرأ حمزة والكسائي [illegible] لم يكن
[illegible] بالياء على التذكير والباقون بالتاء [illegible] وقرأ حفص وابن كثير و
ابن عامر برفع [illegible] على أنها اسم يكن وخبرها [illegible] والباقون بالنصب على
أنها خبر والاسم [illegible] والكسائي [illegible] ونافع وأبو عمرو وأبو بكر [illegible]
فالتذكير [illegible] والباقون [illegible]
النصب [illegible] العلم [illegible] حمزة والكسائي
والله ربنا بنصب الباء على أنه منادى مضاف والباقون بالجر على النعت [illegible]
الله [illegible]

نكذب نصب الرفع فاز عليمه وفي ونكون انصبه في كسبه علا نكذب مبتدأ
نصب الرفع [illegible] عليمه [illegible]
[illegible] حمزة وحفص [illegible] ولا نكذب [illegible]
[illegible] وابن عامر أيضا ونكون من المؤمنين [illegible] والباقون برفعهما عطفا على
نرد [illegible] الحال [illegible]
[illegible] بالكذب [illegible] بالواو [illegible]
[illegible]

٨٥

ونكون من المؤمنين [illegible] فاز عليمه [illegible] وفي كسبه [illegible]
وللدار حذف اللام الاخرى ابن عامر والاخرة المرفوع بالخفض وكلا للدار
مبتدأ حذف [illegible] واللام مفعول [illegible] ابن عامر [illegible] الآخرة مبتدأ المرفوع
صفته وكلا خبر بالخفض [illegible] قرأ ابن عامر ولدار الآخرة [illegible] وللدار الآخرة
[illegible] على إضافة الدار إلى [illegible] أي دار الساعة الآخرة والآخر
[illegible] الآخرة على الصفة وعم علا لا يعقلون وتحتها خطابا وقل في
يوسف عم نيطلا [illegible] لا يعقلون [illegible]
[illegible] عطف على [illegible] خطابا حال [illegible]
[illegible] قرأ نافع وابن عامر وحفص أفلا تعقلون
[illegible] أفلا تعقلون [illegible] بالخطاب [illegible]
[illegible] أفلا تعقلون [illegible] المخاطبين [illegible]
[illegible] ويس من أصل ولا يكذبونك الخفيف
أتى رحبا وطاب تأولا [illegible] أفلا تعقلون [illegible] ولا يكذبونك
مبتدأ الخفيف [illegible] عطف على [illegible]
[illegible] أفلا تعقلون [illegible] بالخطاب [illegible] قرأ نافع والكسائي
[illegible] لا يكذبونك بالتخفيف [illegible] والباقون بالتشديد [illegible]
[illegible] الكذب أرأيت في الاستفهام
لا عين راجع وعن نافع سهل وكم مبدل جلا [illegible] الاستفهام [illegible]
[illegible] المستفهم [illegible]
[illegible] الكسائي [illegible]
[illegible] همزة الاستفهام [illegible] نافع [illegible]
[illegible] إذا فتحت شدد
لشام وههنا فتحنا وفي الاعراف واقتربت كلا الكلام [illegible]

شدده لشام حال ومعا فيهما عطف وكذلك فلا خلاف في ادرس كلا جملا مسبا لعه
والضمير للشامي في شدد العامل قوله تعالى واصبحت باحرج لا ابن عامر وذكر الكوفي وفتحنا
عليهم ابواب السما بما نسيهم في الاعراف في خرج كلا حفظ القاري ملاه للواو فعل
الغنا وَبِالْغُدْوَةِ الشَّامِي بِالضَّمِّ هٰهُنَا وَعَنْ أَلِفٍ وَاوٌ وَفِي الْكَهْفِ وَصِّلَا النامر
ما علم فعل محذوف اي يقرا بالغدوة مفعول بالضم حال ههنا ظرف اشارة الى السورة
وعن الف واو خبر ومبتدا اي بدله عن الف وفي الكهف ظرف وصلا اي وصلا حرف الكهف
هذا الحرف قرا ابن عامر الشامي ولا تطرد الذين يدعون ربهم بالغدوة ههنا وفي
سورة الكهف بضم الغين واسكان الدال وواو عن الالف وسكون الدال ولم يتبعه على المكتوب
اكتفا باللفظ ولم يكتف في القيدين الاخيرين باللفظ ليدل على الواو لا حرف و
ادخل الالف واللام على غدوة لان قوما من العرب ينكرها وعدوها معرفة
فقول غدوة بلا تنوين للعلمية والتعريف فعلى هذا جعلت نكرة كما في الاعلام المنكرة
والباقون بالغداة بفتح الغين والف في موضع الواو وفتح الدال ولم يحتج الى تقييد
الدال بالفتح اذا تكون ما قبل الالف الا مفتوحا ولا الى الالف لما ناولين لا الاعلام عليه
بالاجماع لكنها رسمت في جميع المصاحف بالواو كالصلوة والزكوة وَإِنَّ بِفَتْحٍ عَمَّ نَصْرًا
وَبَعْدُ كَمْ نَمَا يَسْتَبِينَ صُحْبَةٌ ذَكَّرُوا وِلَا ثم ورد تعالى في الحديث ادا ادح ولا
متابعا ان مبتدا بفتح حال عم خبر نصرا حال او تمييز نحو منقطع عن الاضافة اي بعد ان
كم حرف مبتدا محذوف اي كم حرف صحبة مبتدا ذكروا خبر يستبين مفعول ولا مفعول
فعل محذوف نصب على الحال او على المفعول له قرا قوله انه من عمل منكم سوءا بجهالة ثم بعده
تاب فهو غفور رحيم ابن عامر وعاصم بفتح ان الاولى والثانية على الاول بدل من الرحمة
في قوله كتب ربكم على نفسه الرحمة والثانية خبر مبتدا محذوف اي فامره انه غفور رحيم
او مبتدا خبره محذوف اي فله انه غفور ورحيم ما رحمه فيه لاول على التاويل
المذكور فيه والباقون بالكسر فيهما على الاستئناف في الاولى وان الثانية جزاء الشرط و
لاوجه كسره لتسديده وقرئ بفتح الله ورسوله فان له نار جهنم بالكسر وقرا حمزة والكسائي

وابو بكر وليستبين بفعل بالياء التذكير على ان السبيل يذكر قال الله تعالى وان يروا
سبيل الرشد لا يتخذوه والباقون بالتاء على انه مؤنث قال الله تعالى قل
هذه سبيلي وانما نافع فنصب السبيل بالخطاب له وفي بعد لان صورة الكلام سَبِيلُ
بِرَفْعٍ خُذْ وَيَقْضِ بِضَمِّ سَاكِنٍ مَعْ ضَمِّ الْكَسْرِ شَدِّدْ وَأَهْمِلَا نَعَمْ دُونَ إِلْبَاسٍ
وَذَكِّرْ مُضْجِعًا تَوَفَّاهُ وَاسْتَهْوَاهُ حَمْزَةُ مُنْسِلَا الاهمال ضد الاعجام الاعجام بدله استهواه
الامالة منسلا من انسلت القوم اذا تقدمتهم سبيل مفعول خذ برفع حال ويقض
مفعول شدد واهملا عطف على الامر وما توسط بين الفعل والمفعول حال نعم جزء
الجواب حار بالحال منسلا مستوعب بقوله تعالى من العرائس فعال نعم دون الباس
حمزة فاعل وذكر مضجعا حال من توفاه مفعول ذكر منسلا حال الفاعل وقرا نافع
سبيل المجرمين برفع اللام على انه فاعل تستبين ونافع معجمه على انه مفعول والفاعل عل
ضمير الخطاب وقرا عاصم وابن كثير ونافع يقص الحق بضم القاف وهو القاف وضم
مكسورة وهو الصاد وشددها وعطل من النقط مضرب من القصص و
الحق مفعول والباقون بسكون القاف وكسر الضاد وتخفيفه واعجامه من القضا
والحق مفعول او مصدر وحذفت الياء لا لاجل اتباع الخط ولقصد لا الا من بينها ثم قال
قرا حمزة توفاه واستهواه الشياطين بالتذكير والامالة المحضة على ان الفاعل
ظاهر مؤنث غير حقيقي والامالة على اصله والباقون بالتاء على التانيث على الاصل
خفية مبتدا في ضمه كسر شعبة مَعًا خُفْيَةً فِي ضَمِّهِ كَسْرُ شُعْبَةٍ وَأَنْجَيْتَ لِلْكُوفِي أَنْجَى تَحَوُّلَا
جره والضمير للفظ خفية معا حال منه وانجيت مبتدا تحولا خبره انجى مفعول الكوفي حال قرا
شعبة تدعونه تضرعا وخفية معا ادعوا ربكم تضرعا وخفية في الاعراف بكسر الخاء في
والباقون بضمها وهما لغتان اي متضرعين للضراعة ومخفين للاستكانة ولا خلاف في
ادكروا ربك في نفسك تضرعا وخيفة لانها من الخوف قلبت الواو ياء لكسر ما قبلها ثم قال لئن انجيتنا
قرا الكوفيون لئن انجانا من هذه على الغيبة والفاعل هو الله وحمزة والكسائي يميلان
على اصلهما ولم يبين لصق الخط والباقون لئن انجيتنا على الخطاب لله تعالى

قل الله ينجيكم يثقل معهم هشام وشام ينسينك ثقلا يثقل ما على هشام قل
الله ينجيكم منقول معهم حال من الفاعل والضمير للكوفيين وهشام مبتدأ ثقل الاخرى مستقل منقول
الخبر في الكوفيون وهشام قل الله ينجيكم من كل والباقون ينجيكم بالتخفيف من انجى
وشدد ابن عامر ينسينك الشيطان من نسى والباقون ينسينك من انسى والكلمة
لغات كنزل وانزل وحرفي رأى كلا امل مزن صحبة وفي همزه حسن وفي الراء يجتلى
بخلف وخلف فيهما مع مضمر مصيب وعن عثمان في الكل قللا المصيب ذو الصواب
الشملل الامالة من عن عثمان مورش حرفي منقول امل راى مضاف اليه كلا
حال عن راى يعني جميعا لانه له طرفين والالف والراء كلا واللام والالف يحيد ا
من حال الاخرى في همزه حسن خبر ومبتدأ في الراء طرف يحلى بخلف حال عن السوسي
خلف مبتدأ فيهما صفة مصيب خبر عن عثمان يتعلق بقللا في الكل طرفه وضمير السبعة
للحرفين اما ابن ذكوان وحمزة والكسائي وابى بكر في راى الراء والهمزة
بكل القرآن باماليهما وامال في همزه حسن ابو عمرو في الراء ايضا السوسي
عنه لكن بخلاف ادمثل الفتح عنه ايضا ولابن ذكوان خلاف في امالة حرف راى
اذا العصا بضمير بجوار كرواه نودى الحافظ ابو عمرو عنه الامالة والفتح عن
الاخفش عنه الفتح لان الالف تعرض عن الطرف باتصال الضمير بها واصل عمرو ومن
من بينه كل ذلك على اصل وهذا كله اذا كان بعد الراء متحرك اما اذا كان بعده
ساكن فبانه قوله وقبل السكون الرا امل في صفا يد بخلف وقل في الهمز خلف
يقي صلا الذي ابهمه صلا الفاء بالفتح والتصرف الكسر والمد جريا مثل ظريف
الرا منقول نفي للضروره صفا منقول امل مضاف اليه بخلف صفة خلف مبتدأ في
ضمنه صلا منقول يبقى في الهمز المبتدأ والجملة منقول القول اي اذا وقع راى قبل
ساكن ان نوع مثل لام او وصل نحو راى القمر رأى الشمس والمجرمون النار فامال الراء
حمزة وابي بكر والسوسي بخلاف عنه وقل خلاف عنه امالة الهمزة عن السوسي وابي بكر
والحاصل ان حمزة مثل الراء وحدها بلا خلاف والهمزة بخلاف والسوسي مثلها بخلاف

اما امالة الراء فلان الالف كانها موجودة واما الفتح فلان الامالة لاجل الالف وقد سقط
وكذلك الوجه في امالة الهمزة وفتحها واما قال خلف عن خلاد لان ما العلم ليس للحلواني ضبط
صاحب عن ابن الفار وقف فيه كالاولى ونحو رأت رأوا رأيت بفتح الكل وقفا وموصلا
الموصل بمعنى الوصل ضمير فيه للوقف اللازم في ساكنا الاولى صفة الكلمة والكاف والمجرور
منصوب المحل على الحال ونحو مبتدأ رأت رأوا رأيت عطف بيان خبر وقفا وموصلا الان
اي ما قبل وواصلا اي وقف في رأى الذي قبل الساكن نحو راى القمر كالكلمة الاولى ومن راى
كوكبا وبابها تمميل الراء من لابن ذكوان وحمزة والكسائي وابي بكر وبمثل الهمزة وحدها للخلف
وحلو السوسي بفتح الامالة على حاله ونحو رأيتهم من كان بعد ما له وجه رأوا اما صبا واذا
رأوهم ورأيت العين بحرف ولذا انه ما لم يوجد الفعل ساكن عن مشعل فتح كل الراء مع
عليه في حالتي الوقف والوصل لان الالف محذوف مطلقا للرفع الساكن بعده وكل الفتح وخف
نونا قبل في الله من له بخلف اتى والحذف لم يك اولا
في الله مضاف اليه عامل خف الى صلة واعلم ضمير لك التخفيف اي ولا دخل التخفيف
الامتطى به بخلف حال عن ضمير الحذف مبتدأ لم يكن اولا خبره اي النون المحذوف هو الاولى لا الثانية
اي خف النون الذي قبل لفظ في الله في قوله قل اتحاجوني في الله ابن ذكوان وهشام بخلاف
وهشام لكن بخلاف بحذف النون الثانية وخفف كالاولى لعلها تشبه وسلها الحجة
معنى ماعلف والباقون شددها لاجتماع للنونين ولا ادغام على الاصل واعلم ذكر
الناظم الحاجة لاجتماع الساكنين فيها فلم يكن النطق بها موروثه ثم قال والمنكوب
المحذوف حال التخفيف هي الثانية اذ الاستثقال عنده حصل دون الاولى لانها
علامة للرفع فلا تحذف بلا ناصب ما قبل ابدلا ابن حبان ولفظ كسر النون الواحدة
فيها ممنوع بالاستقلال حما اما الموت فالى بدل في خلاف لانك تحوي في التحليل
لانه اذا حار صرف النون والكسر القام ليس حدود اجتماع النونين فلا تكون في مثل
اتحاجوني مع اجتماع الموصول قبله وفي درجات النون مع يوسف ثوى واليسع الحرفان
حرك مشددا وسكن شفا واقتده حذف هائه شفا وبالتحريك بالكسر كفلا

اوصاله الانبا نفع عن ضمير الدال على الله بلا خلاف وقف

ومن يتقه ماج والكل واقف باسكانه يذكو عبيرا ومندلا ذوى اقام
ماج من الموج وهو الاضطراب مذكور نحو من ذكت النار اذا اشتعلت النصر ابو عمرو اى و
قنبل اخلاط بمعنى من ابو عمرو وغيره طيبة الرائحة المندل العود الهندى الموهبنا
نوى ضرع يوسف حال في درجات ظرف نوى ودا البيع مبتدا والوا والعاطف لعطف
القراه ولا دل للفصل الحركات بدل من المبتدا حكاه ورفع جرا يحوز من ارب ولا حرد ان
نصب الحركان لكون البدل والمبدل معمول حرك مقبلا حال من فاعل حركه اعده مبتدا
حذف مابه مبتدا ثان سعا خبره بالتحريك متعلق بحمل بالكسر متعلق بالتحريك بحلف متعلق
بدماج صفته فاعل يدكو ضمير يرجع لكل الاسكان او اهده او الكل والكل حال عبرا ومندلا
تصبان على التمييز او الحال اى ذا عطر ومندل اى نون التنوين في درجات في يوسف درجات
من نشا انه ذكر ها ومنع درجات من نشا وفوق كل ذى علم عليم في يوسف نافع حمزه عمرو
الكوفيون على ان ما منصوب المحل على المفعول وبحذفها الباقون على الاضافه وحرفا
والبيع اى كلمنا ها والتبع ويونس ولوط ومنيا والبيع ودا الكهف كل من لاحيل في
من حرك لاوحيا الا النبيه مشددا ابا ها وسكن جاجمرة والكسائي على الاصل في
نمى الفعل المضارع ولوصل الام التوبيخ عليه نعمها ولم يسل الحافظ محل الفتحه اذ
لا اساكن في الكلمه الا اللام ولا محل السكون الحسن للنظم ووضوح الحال ثم قال وحذف
ها اسدو سعا بعد الفعل اى حذف حمزه والكسائي الهاء من قوله فيهداهم اقتده في الوصل
لانها هاء سكت جى لبيان الحركه والحركه حالة الوصل لا تحتاج على السكت الا قول شيوخها انها
انها من اها الكسر دون البا على طريق هشام وموصوله بالياء على طريق ابن ذكوان بخلاف عنه
وما عدا ابن عامر قالا اسكان اما الامات فعلى انها هاء الضمير ترجع للاقتدا المدلول
عليه ما قدر او الى الهدى في فبهداهم او هاء سكت اجرى الوصل مجرى الوقف واما الاسكان
على كونها كما السكت فظاهر وما الضمير فعلى لغة من يسكن هاء يؤده ونوله والكسر فعلى كونه ضمير
او الوصل في لغة فعلها ما يحوز في وصل الكلا ح وكل القرا يسكنون الهاء في حالة الوقف على
الاصل قوله اذ الحركات لا يوقف عليها ومدح قراء الاسكان بكونها ما حمد والحمد القبيح

العبيق حال كونها عبير ومندلا لاجتماع القرا عليها ويبدونها يخفون مع يجعلونه
على غيبه حقا وبين تقطلا ب الصندل خشب العود را كه طيبه ح وبدرونها
ما بعده عطف على يسبقه العلا لا دل على غيبه حال كونه ذلان على حداث بقول الشعر و
النصر لكل واحد من المذكورات حافيه وبين عطف على عدونها صدلا الفتح نحو عمرا ومندلا
بعد الذكر في منذ العتب موكو صدلا له دكى ذاك عبرا ومندلا ح يعنى قوا تجعلونها قرا
يبدونها ويخفون كثيرا بالغيب على الغيبه في الثلاثه ابن كثير وابو عمرو لطبا ها الحسيه
ما قبله اذ قالوا ما انزل الله والباقون على الخطاب لطابق الخطاب ما بعده وعلمتم
وقوله لتنذر ام القرى قرا ابو بكر بالغيب على الغيبه على ان الضمير للقران في قوله
وهذا كتاب انزلناه مبارك مصدق الذى بين يديه والباقون بالخطاب على ان
الخطاب للنبى عليه الصلاة والسلام وبينكم ارفع في صفا نفر وجاعل اقرأ فتح
فتح الكسر والرفع ثملا ر على اصح ح بينكم مفعول ارفع في صفا منصوب المحل على
الحال اى كا بينا في حال ابيل سنه للقراء المصنفين عن سواب الكذب نعم صفا والنعم
وما على انه فيل حكم ارفع وقع مبتدا والرفع عطف على اصح ح المراد بالنون
من قوله لقد تقطع بينكم عن حمزه والكسائي وابن كثير وابن عامر وابي عمرو على انه
اسم رفع فاعل تقطع اى تقطع وصلكم لان البين من الاضداد يعنى الوصل والفرقه
والباقون بنصبها على الظرفيه والفاعل مضمر اى تقطع ما كنتم تزعمون الشركه
بينكم او ما كان بينكم من الوصل والموده اى تقطع الذى بينكم حذف الموصول في
الصله ثم قال اقرأ جاعل الليل بحذف الالف واتبع كسره ورفعه بنصب على
لفظ الليل عند الكوفيين عطفا على معنى فالق لانه بمعنى فلق وقل واحد فعن
هذه القراءه ان هذه الشمس والقمر حسبانا بالنصب عطفا على الليل مكان الان
الليل مفعول في المعنى واذا ضفت الليه وعنهم بنصب الليل واكسر مستقر القاف
حقا وخرقوا ثقله الخلا ح ابعد في عنهم للكوفيين نصب الليل حالا اى اقرأ حال
عن الكوفيين مع نصب الليل الباقون مفعول الكسر والتاء في مستقر يعنى في حقا حال

عن المفعول حرفوا مبتدأ نعل مسندا بان الجلي خبره والجملة خبر الاول اي انت القائل
عن الكوفيين ... وحمل اللاف على المفعول والكسر القاف في قوله فمستقر ومستودع
عن ابن عمرو وابن كثير على انه اسم الفاعل اي فمنكم مستقر في الرحم والفتح على اسم
منها وسكم من يقول مستودع حسب او ودع الذي في صلب او ظل ذكرا ناسع ورجوعا
له من عندها الآن والقاف ورفع المصحف ومعا لعان بعد اقرا واصلوا الاسر
في العشر بعد الكسر ولهذا قال ثم الجلي اي ظهر وجه من الكسر وضما
مع يس في ثمرها ودارست حق مده ولقد حلا وحرك وسكن كافيا واكسر انها
حمى صوبه بالخلف درّ وأوبلا حلا الحلاوة والحمى الجهين القريب
مرقله المطر ... للرعد ... والكرم للرحم او بلا صا رحا وبل ... مبتدأ اشعا خبره
اي سعا كل واحد منهما مع يس حال ... في ثمرها ايضا ودارست مبتدأ حق خبره مده
مفعولا حلا للمفعول لاحرك وسكن مجرد فاء اي حرك السين وسكن التاء كافيا حال
انها مفعول اكسر حمى مبتدأ مضاف الى صوبه والضمير للكسر المدلول عليه في قوله اكسر
درّ خبر او بلا عطف ... المطر ... معناه في الموضعين ... كلوا من ثمره
في يس عن حمزة والكسائي بالضم ... ثمره او ثمار او ثمر نحو خشب وكتب واشد
جمع حشب وكتاب واسد وسومفرد اسم ... والقاف ... حجر
كخشب وحسب وقرا ابو عمرو وابن كثير وليقولوا دارست ... فاعلم ... سكون
السين وفتح التاء اي دارست غيرك وذاكرت والقاف بحذف الالف اي ... ثب
من القرآن بحذف الالف وتحريك السين وسكون التاء اي عافت ومحت ... سكون
التاء علامة الفاعل المؤنث والضمير للآيات ثم قال ... في قوله انها اذا
جاءت لا يؤمنون عن ابن عمرو وابي بكر بخلف عنه وابن كثير تمام الكلام عند قوله وما
يشعركم اي ما يشعركم ما يكون منهم ثم كسر انها على الاستئناف والقاف ورفع الفتح
على انها بمعنى لعل كما قال ابو النوف اي كسرى لها اي لعلك او في معمول يشعر
والزائدة مثل ما منعك الا تسجد اي ان تسجد ... على تقدير لانها اي لا يؤمنون

لا يؤمنون البتة لاصرارهم على الكفر عندنا ... انهم ... ان يوصل بما قبلها
الا انه كتب بما لا يعقلون وخاطب فيها يؤمنون كما فشا وصحبة كفؤ
في الشريعة وصلا فشا من الفشو وهو الظهور ... يؤمنون فاعل خاطب اسند
الفعل اليه لانه من الخطاب وضمير فيها للآية فشا فعل ماض فاعله ضمير يرجع الى
ما وما موصولة صلته فشا وكلا نعت المحذوف على الطريقة وصحبة عطف على يؤمنون
اي خاطب صحبة وصلا فاعله ضمير يرجع الى كفؤ قرا ابن عامر وحمزة في هذه الآية اذا
جاءت لا يؤمنون بالخطاب على ان الخطاب في يشعركم للكفار والقاف بالغيبة على
ان الخطاب في يشعركم للمؤمنين او للكفار وانها بكسر على الاستئناف في قراءة حمزة والكسائي في
وابو بكر وابن عامر في سورة الشريعة فباي حديث بعد الله وآياته يؤمنون بالخطاب
على ان المخاطبين هم المرسل اليهم والقاف بالغيبة ووجههما ظاهر ... كفؤ
وصل ... بالياء في ... للصحبة ... يؤمنون الكفو في الشريعة الا ابن عامر
بن ... على الخطاب وكسر وفتح ضم في قبلا حمى ظهيرا وللكوفي في الكهف
وصلا حمى الحمى ... وفي المحوط الظهير المعين ضم فعل مجهول ضمه ... وحلا
الصفة عن كسر الكاف ... وحمى ... كون المبتدأ ... اي كسر ضم وفتح ضم نحو اسود ...
احق ان يرضوه والموصوف مبتدأ ... في قبلا حمى فعل ماض ... على ... المدلول عليه
بضم ظهيرا حال او مفعول حمى للكوفي متعلق بوصل ... بالكهف ... وفتح كسر
نحو على حلاف ... والقبح ... الخ ... بعد ضم كسر القاف وفتح الباء في قوله
وحشرنا عليهم كل شيء قبلا عن ابن عمرو وابن كثير والكوفيين وابن ... في الكهف
او ما تيهم العذاب قبلا ضمهما ايضا والقاف قبلا بالكسر القاف وفتح الباء على انهما
لغتان بمعنى او قبلا ... جمع قبيل اي كفيل نحو او تاتي بالله والملائكة قبيلا
او قبل اي جماعة ... ما كانوا ليؤمنوا وفي الكهف ... العذاب ...
... وقل كلمات دون ما ألف ثوى وفي يونس
والطول حاميه ظللا ... تمت كلمات ربك صدقا ...

ما رواه يونس حمزه ذكر علے ما دل اللفظ وفي يونس عطف على دون اي كلمات في
يونس حاميم طلب حقه ونصب حر السرا المفرد وصرح حاميم الكلمات على المراد المذكور د
وكلمات ربك نصب على مفعول قل ثم معه في سكله ذكر صدرنا دون الف على الافراد
مع الكوفيين والباقون كلمات بالجمع واما في سورة يونس ان الذين حقت عليهم
كلمة ربك لا يؤمنون وفي الطول حقت كلمة ربك على الذين كفروا انهم
والكوفيون وابن كثير والباقون بالجمع ولا افراد فيعطي معنى الجمع لكونها ها
اولا الكلمة بمعنى الكلام يقول كلمة شعر لقصيدة ومعنى حاميم طلب باخره
الطول ومن ما الالان العرب وَشَدَّدَ حَفْصٌ مُنْزَلٌ وَابْنُ عَامِرٍ وَحَرَّمَ فَتْحُ
الضَّمِّ وَالْكَسْرِ إِذْ عَلَا • وَفَصَّلَ إِذْ ثَنَّى يَضِلُّونَ ضُمَّ مَعْ يَضِلُّوا الَّذِي
فِي يُونُسٍ ثَابِتًا وَلَا • ت علا اربع يعني من العلية اي اعاد ذكر الله فهو يعني اسم ج
لذكر الولاء المحيم فحرك ج حفص منزل مفعول ابن عامر عطف
على الفاعل اذ ظرف بمعنى التعليل في الموضعين يضلون مبتدأ وخبر ما قبلها
حال الفاعل ضم المجهول ولا ص يعني واحفص وابن عامر انه منزل من ربك بالحق
بالتشديد من نزل والباقون منزل بالتخفيف من انزل وفيها لغتان وقرا نافع وحفص
ما حرم عليكم بفتح الحاء وكسر الراء على ما الفاعل والفاعل الله لتقدم اسم
الله تعالى والباقون على ما المجهول وقرا حمزة والكسائي وابو بكر وقد
وقد فصل عليكم على ما الفاعل انما ولم المذكور نافع وحفص على
ما الفاعل فيهما وقرا حمزة والكسائي وابو بكر على فعلا على
المفعول وابن كثير وابو عمرو وابن عامر على ما المفعول فيهما وضم الياء في
قوله وان كثيرا ليضلون مع يضلوا الذي في يونس وهو ربنا ليضلوا عن
سبيلك عن الكوفيين من اضل والباقون بفتح الياء فيهما من ضل ثلاثي
ومعنى ما ولا بحمته رِسَالَاتِ فَرْدٌ وَافْتَحُوا دُونَ عِلَّةٍ وَضَيِّقًا مَعَ
الْفُرْقَانِ حَرِّكْ مُثَقَّلًا • بِكَسْرٍ سِوَى الْمَكِّي وَرَا حَرَجًا هُنَا عَلَى كَسْرِهَا إِلْفٌ صَفَا وَتَوَسَّلَا

الالف الالف توسل الى بالوسيلة ج رسالات فرد مبتدأ وخبر مفعول
افتحوا محذوف اي صيقا مفعول حرك مثقلا حال على بكسر متعلق حرك
سوى المكي استثناء اي الكلم سوى المكي مبتدأ مضاف حرجا
مبتدأ معاطف باء الف مبتدا صفا فعل ماض صفته توسل عليه
له على كسرها خبره والجملة خبر الاول ص يعني قرا ابن كثير وحفص الله اعلم حيث يجعل رسالته
بالافراد وفتح التاء علم لافراد موجب الكسر كما في الجمع
الكسر حالة في نصب جمع المؤنث السالم والباقون
بالجمع وكسر التاء فالافراد لان الرسالة رسالة محمد عليه الصلاة والسلام و
الجمع على رسالات فقوله اوتي رسل الله ثم قال
بالكسر وشدد قوله ضيقا حرجا هنا وفي الفرقان واذا القوا منها
مكانا ضيقا فكل القراء سوى ابن كثير المكي وسكن وخفف الياء فيهما لغتان
كميت وميت وسيد وسيد ثم قال حرجا بكسر هنا نافع وابو بكر و
الباقون بالفتح وهما لغتان كالدنف والدنف او الفتح مصدر بمعنى الحرج
والكسر صفة كوحد ووحد او الفتح جمع حرجة وهي ما التف من الشجر لا
ينفذ فيه ذلك لا يصل اليه من الخير وَيَصْعَدُ خِفُّ
سَاكِنٌ دُمْ وَمَدُّهُ صَحِيحٌ وَخِفُّ الْعَيْنِ دَاوَمَ صَنْدَلَا • ج يصعد مبتدأ خف خبر
اي ذو خف اي ذو حرف خفيف امر على للقراءة مده صحيح مبتدأ
وخبر لخف العين مبتدأ داوم خبره ومفعول محذوف اي داوم صندلا
حال اي صندلا ص يعني قرا ابن كثير كما يصعد في السماء بتخفيف الصاد واسكانها
على فعل من الصعود والباقون بتحريك الصاد بالفتح وتشديدها ثم ابو بكر
فيكون يتصاعد والاصل يتصاعد ادغم التاء في الصاد ثم قال بتخفيف العين
لابن كثير ولابي بكر ان الباقين بتشديد الصاد والعين معا فيكون يصعد ان
لابن كثير يصعد على وزن ولابي بكر يصاعد يصعد والكل بمعنى الا

ان في السورتين معه الكريم وفي النحل معه الكهف وَيَحْشُرُ مَعْ ثَانٍ بِيُونُسَ وَهْوَ
فِي سَبَا مَعْ يَقُولُ الْيَا فِي الاَرْبَعْ عُمِّلاَ حال معه اعلمت ويحشر مبتدأ الى مسندا الى
على حفص والجملة حال المبتدا كالاول في الاربع اقامة للظاهر مقام المضمر اي فيها موضع
في يحشر من اول يقول جزء والجملة معترضة اي يحشر حال يقول ثم يقول في سبا
والمراد يوم يحشرهم جميعا ثم يقول معه ويوم يحشرهم جميعا يا معشر الجن الذي
بعد نصعد [illegible] ويوم يحشرهم جميعا ثم يقول اذلا حلاف فيه والموضع
الذي في يونس ويوم يحشرهم كان لم يلبثوا ويوم يحشرهم جميعا في سبا ثم يقول
بعده قرأ حفص المواضع الاربعة بالياء على الغيبة والباقون بالنون والوجهان
ظاهران وَخَاطَبَ شَامٍ يَعْمَلُونَ وَمَنْ تَكُونُ فِيهَا وَتَحْتَ النَّمْلِ ذَكِّرْهُ شُلْشُلاَ
الشلشل الخفيف اي شام فاعل خاطب يعملون مفعوله من يكون مبتدأ ذكره خبره
ضمير فيها للسورة وتحت النمل عطف على الضمير المجرور من غير اعادة الجار والمراد
سورة القصص شلشلا حال معه خاطب [illegible] وما ربك بغافل عما تعملون
اي قرأ بالخطاب [illegible] ان يشأ يذهبكم والغيبة [illegible] ولكل درجات
مما عملوا وانما [illegible] يكون له عاقبة الدار هنا وفي القصص قرأ حمزة والكسائي بالتذكير
اي بالياء [illegible] عن حفص [illegible] لوجود الفصل وفي ذكره شلشلا [illegible]
حسنا في لغة مَكَانَاتِ مَدَّ النُّونَ فِي الكُلِّ شُعْبَةٌ بِزَعْمِهِمُ الْحَرْفَانِ بِالضَّمِّ وَ
رُتِّلاَ اي قرأ [illegible] اي مد [illegible] مكانات مبتدأ [illegible]
[illegible] جمع [illegible] عوض [illegible] المبتدا [illegible] مبتدأ الحرفان
مبتدأ [illegible] والجملة [illegible] والحرفان [illegible]
[illegible] ابو بكر شعبة [illegible] في كل القرآن [illegible] مكانتكم [illegible]
مواضع [illegible] مكانة [illegible] والباقون [illegible]
[illegible] في الموضعين [illegible] والباقون [illegible] الفتح
[illegible] الجارين وَزَيَّنَ فِي ضَمٍّ وَكَسْرٍ وَرَفْعُ قَتْلُ أَوْلاَدَهُمْ بِالنَّصْبِ شَامِيُّهُمْ تَلاَ

وَيُخْفَضُ عَنْهُ الرَّفْعُ فِي شُرَكَاؤُهُمْ وَفِي مُصْحَفِ الشَّامِينَ بِالْيَاءِ مُثِّلاَ
[illegible] مبتدأ [illegible] بضم وكسر حال اي كاينا في ضم الزاي وكسر الياء
ورفع عطف على المبتدا [illegible] عطف [illegible] بحذف حرف العطف [illegible]
[illegible] الجمع [illegible] الا [illegible] الى [illegible] ما عطف عليه و
[illegible] وما عطف عليه على مفعول [illegible] شركاؤهم
بالياء [illegible] في مصحف حال [illegible] قرأ ابن عامر وكذلك زين لكثير من المشركين
قتل اولادهم شركائهم بضم الزاي وكسر الياء [illegible] المجهول ورفع قتل
[illegible] مفعول [illegible] مقام الفاعل [illegible] مفعول الفعل و
[illegible] شركائهم [illegible] الفصل بين المضاف والمضاف اليه
[illegible] في ذلك [illegible] في المصحف [illegible]
[illegible] شركائهم بالياء [illegible] شركاؤهم [illegible]
الياء [illegible] الفاعل [illegible] الفعل اليه وَمَفْعُولُهُ بَيْنَ الْمُضَافَيْنِ
فَاصِلٌ وَلَمْ يُلْفَ غَيْرُ الظَّرْفِ فِي الشِّعْرِ فَيْصَلاَ كَلِلّهِ دَرُّ الْيَوْمَ مَنْ
لاَمَهَا فَلاَ تَلُمْ مِنْ مُلِيمِ النَّحْوِ إِلاَّ مُجَهِّلاَ الفيصل الفصل المليم الذي يأتي
ما يلام عليه المجهل [illegible] الجهل [illegible] الجهل [illegible]
ظرف فاصل [illegible] مفعول [illegible] الظرف [illegible]
[illegible] الحال [illegible] الظرف [illegible]
[illegible] الفصل بين المضاف والمضاف اليه الا بالظرف وذلك [illegible] الشعر
[illegible] في القرآن المعجز الفصل [illegible] قال الزمخشري [illegible] بالفصل
[illegible] الظرف [illegible] الشعر [illegible]
[illegible] في الكلام المنثور [illegible] في القرآن المعجز [illegible]
الذي [illegible] في بعض المصاحف شركائهم مكتوبا بالياء ولو
[illegible] الاولاد والشركاء [illegible] اولادهم [illegible]

مثلا الاتكاب اسا والناظم رحمه الله تبع ذلك بان مفعوله اي مفعول القتل او
مفعوله ابن عامر لان اذ سبد ملابس يكتفي بالاضافة وقع بين المضاف والمضاف
اليه في قراءته والحال انه لم يوجد فصل بين المضاف والمضاف اليه الا بالظرف
في ضرورة الشعر وقد يتسع في الظرف ما لا يتسع في غيره كحرف او اسم حرف
على استشهاده الكان ظرفا كحوان في مثله الا ما ومثاله كقول الشاعر
سهرا الله مر لاحها نصل من دردر الج ديها باليوم فتال
لا يلم النحاة الذين يستنكرون قراءة ابن عامر لانه ثبت نقلها عن القراء واستعمال
الفصحاء الا الذين جهلوا ابن عامر ونسبوه الى الجهل لان الذين لم يجهلوه صعفوا
قراءته لمخالفة القياس الاكثر عليهم الاختلاف في ان المشهوره اقوى واما الذين
جهلوه فيستحقون اللوم لان ابن عامر لم يقرا الا بالنقل الصحيح المتواتر
فكيف يظلم او يرمى بنقص وبولع ولان جهلهم بالنفي وسهلاء ابن عامر بالاعتذار وربما
ونعت له شواهد من اشعار العرب فلم ينقل الشعر الا ان اكثر ما قال الجني ببطال وال...
كما قال المعرب ما ابهي الكلم ما قاله العرب الا اقله **ومع رسمه زج القلوص ابي مزا**
دة الاخفش النحوي انشد مجملا الرسم اي رسم الاخفش ابو سعيد بن مسعدة
وكنى بابي الحسن صاحب الخليل وسيبويه في الاخفش مبتدا انشد خبره زج القلوص
نصب المحل على انه مفعول انشد مجملا حال من ضمير انشد بهج اذ يشم المحتضر كما بهم
ما اشبه لعض قراءة ابن عامر يشهدا يضا بها انشد الاخفش من قول الشاعر
فزججتها بمزجة زج القلوص ابي مزاده ثم انه فصل بين المضاف والمضاف اليه بالمفعول
اي زج ابي مزاده القلوص وقد احكى ان يقول زج القلوص ابو مزاده والحال بهم
معنى انه مزاده وان زج الوصل على ارادة الحكاية لما لفظه الشاعر وكذلك قول
الطرماح يطفن بحوزي المراتع لم يرع بواديه من قرع القسي الكنائن ودوي ابن
ذكوان ساكن عرضه لقوله سمعنا فرج الكساد بهلا البيت سوى ما الحهي
في كل ساجره عن الاولتم لهاد الصيارف وسمع الكسائي بلوامع الوراه ما

ما لعبه من جوازه لعد وعن ابن الانباري انه حاعن العرب هو غلام ان شاء احد
اخيك ومثل الكلام مثل قراءة ابن عامر واذا جاز الفصل بان شاء احد مع كونه حملا من طيه
فلان يجوز بالمفعول وحده اولى والفرق ان المفعول لما كان فضلا ربما وكان
لم يسلم على المضاف اليه الذي هو الفاعل جعفه **وان يكن انث كف صدق**
وميتة دنا كافيا وافتح حصاد كذي حلا نما وسكون المعز حصن وانثوا
يكون كما في دينهم ميتة كلا حلا جمع حلية بمثل الحلو وهو الاوفاد والكلام بهم الى
ان يكون جعل اسم العيب حركة للهمزة على نون يكن تحذف حروره لكفو صدق
حال ومتى مبتدا دنا خبره وصدع لمن على اوبل الصبط كافيا حال من حصاد
مفعول افتح وكبير على سبيل الحكاية كذي حلا على الحال اي مثل صاحب حلي
نما فعل ماض صفة ذي سكون مبتدا حصن خبره يكون مفعول انثوا الجملة دينهم
نصب المحل على الحال اي كائنة عادتهم من الرفع على ان كان تامة ونصب الجر
على اضمار الاسم فيه كلا مبتدا او خبر نصب قرا ابن عامر وابو بكر وان يكن ميتة فهم
فيه شركاء بالتاء يكن والباقون بالياء يكن وقرا ابن كثير وابن عامر ميتة بالرفع و
الباقون بالنصب فيكون لابن عامر التانيث والرفع على
ان كان تامة ولابي بكر التانيث والنصب على وان يكن الاجنة ميتة ولابن كثير التذكير
والرفع على ان كان تامة وما بعد الفاعل غير حقيقي والباقون التذكير والنصب
على وان يكن ما في بطونها ميتة وقرا ابن عامر وابو عمرو وعاصم يوم حصاده بفتح
الحاء والباقون بالكسر وهما لغتان الكسر للحجاز والفتح لنجد كذا نقل الفراء
ومن لغة اخرى سكون العين والباقون بفتحها وهما لغتان اصلح فاعل
نحو صاحب وصحب وخالم وخدم وقرا ابن عامر وحمزة وابن كثير الا ان يكون ميتة
بالتاء والباقون بالتذكير وقرا ابن عامر وحده ميتة بالرفع والباقون بالنصب
فيكون لابن عامر التانيث والرفع على ان كان تامة والخبره وابن كثير التانيث
والنصب على تقدير الا ان يكون المأكول او النفس او الجثة او الطعمة ميتة ولابن

الذكر والنصب على ان يكون المأكول او المنفي حسنة **ويذكرون الكل خف على شذا وان اكسروا شرعا وبالخف كملا** اى ابدا اكثر للعود او بمعنى العزة والعادة الشرع الامر الذي امد به ومنى الشرع شرعا لانه ما امد به ولم يسبق بطرق العادة

ح ويذكرون مبتدا الكل مبتدا ثان ولام للتعريف عوض عن المضاف الى ضمير المجرور حركاته على مد احال من ضمير ان يجعل اكسروا شرعا حالا يحقق متعلق كل

ص يعني بالتخفيف حمزة والكسائي وحفص في كل القران بتخفيف الذال على ان اصله يتذكرون حذف احد التائين والباقون بالتشديد على ادغام التاء في الذال وعلى هذا الخلاف يقع كما جاء على كسر للعود او الاستيناف وقرئه حمزة والكسائي وان هذا صراطي بكسر ان على الاستيناف فيه وقرأ الباقون بالفتح على ان الامر بالاتباع اى وبان هذا صراطي مستقيما فالقراء على انها محففة ابن عامر ويعقوب على تخفيف ذلك اى الوجه للثلاثة **ويأتيهم شاف مع النحل فارقوا مع الروم مداه خفيفا وعدلا** ياتيهم شاف حمزة ضرح للعقل حال فارقوا مداه مبتدا وضمير المفعول الشي صفعا حالا ومعمول مداه عدلا عطف على مداه

ح يعني حمزة والكسائي قرأ هل ينظرون الا ان ياتيهم الملائكة هنا وفي النحل بالتذكير على ان تانيث الملائكة غير حقيقي وفعل الفعل والفصل عن قيد التذكير باللفظ على ما وعد وسعد الرفع والتذكير والعيسى على اللفظ اطلق قد الكلي والباقون بالتانيث على الاصل ثم قال مدحمزة والكسائي فارقوا دينهم محققا هنا ومع سورة الروم بمعنى تركوا على العقد والتشديد فرقوا وللعقل معنا وبان لان من عرف دام بعض وترك بعض فقد فارق دينه الكلي وهو معنى عدلا فاللا عدل بالمدد والتشديد اذا اتيا بالمدد ياتيا بالتشديد **وكسر وفتح خف في قيما ذكا وياآتها وجهي مماتي مقبلا، وربي صراطي ثم اني ثلاثة ومحياي والاسكان صح تحملا** ذلك القادر اذا استعمل كسر

فتح عطف حسنة في تمام الضاد كاصنة فما اي طريقها الحرف ثلث استقبال القادر يا اهلا مبتدا ما تعلق جر جملا حال من جامد اي الذي جعلا ملا له نصب على الحال والاسكان صح مبتدا وخبر جملا ليس بعده كسر وفتح حسنة حصل اسد ديانا قيما للكوفيين وابن عامر اي قراءا بكسر القاف وفتح الياء مع تحقيقها والباقون بفتح القاف وكسر الياء مع التشديد وما بعدها ثم عدد ياآت الاضافة وبين ان فيها للاضافة سوى في ما سوى طريق صراطي مستقيما اسبق في ثلاثة مواضع اسبق امرت اسبق اخاف انحيت اسبق اول ذوي ومحياي ومماتي وقد تقدم حال هذه القراءه في حصصها ثم قال والاسكان صح تحملا اي صح نقل الاسكان الاسي محياي ونقل لطعن النحاة على ما سبق ذلك

سورة الاعراف

ويذكرون الغيب زد قبل تائه كريما وخف الذال كم شرفا علا

ح ويذكرون مبتدا الغيب مفعول به زد خبره والغيب مفعول زد كريما حال من فاعل خف الذال مبتدا كم شرفا علا خبره ومحذوف اي كم مرة شرفا مفعول علا

ص يعني بزيادة الغيب قبل ياء قوله قليلا ما تذكرون لابن عامر واحد منهما قبل فاء قال بحذف الذال في تذكرون لابن عامر وحمزة والكسائي وحفص يكون لابن عامر بزيادة الياء وبحذف الذال ابن ما يذكرون مثلا باهم وحمزة والكسائي وحفص حذف التاء وبحذف الذال على حاجر قيل ذكره ذكرتم لولاه قراءه والباقون تذكرون بحذف التاء وتشديد الذال بالخطاب لتطابق اسعوا ما انزل اليكم **مع الزخرف اعكس تخرجون بفتحه وضم واولى الروم شافيه مثلا بخلف مضى في الروم لا يخرجون في رضا ولباس الرفع في حق نهشلا** مثلا ايهم قبله وقال هشل الرحال اذا اسن واضطرب تخرجون مبتدا بفتح وضم خبره مع الزخرف حال اعكس جملة اسمية لنا نوقراه الافش ادنى عطف على الزخرف مضى خلف والمم رمز ابن ذكوان لا يخرجون في رضا مبتدا وخبره ولباس مبتدا الرفع مبتدا ثان في حق نهشلا خبره والعائد

محذوف اي الوجه فيه ص يعنى منها يخرجون منها وكذلك يخرجون في الزخرف والجاثية
كالاولى في الروم وبفتح كذلك يخرجون ومن آياته حيث الثانية اذا انتم تخرجون
والمذكور في الموضعين هنا والثلاثة حمزة والكسائي وابن ذكوان بخلاف عنه في حرف
الروم بفتح الياء وضم الراء على بناء الفاعل والباقون بضم الياء وفتح الراء على
بناء المفعول وبعضهم ذكر قوله اعكس اي اجعل مكان ضم الياء فتحا ومكان فتح الراء
ضما ثم قال لا يخرجون اي في سورة الجاثية فالسلام يخرجون منها دخل الجزء بين
اخوانه لا يخرجون قراءة حمزة والكسائي بفتح وضم كما في يخرجون والباقون بالعكس
ورفع لباس التقوى حمزة وابو عمرو وابن كثير وعاصم على انه مبتدأ وذلك خبره
والباقون بالنصب عطفا على قوله وريشا **وخالصة اصل ولا يعلمون قل**
لشعبة في الثاني ويفتح شمللا يعني اصل رحمه الله خالصة اصل مبتدأ وخبر اي قراه
الرفع مثاله بانه لا يعلمون مبتدأ قل لشعبة في الثانية خبره ونوع منه مبتدأ اخلاف
حمزة والصبر يعني ص يعني قرا نافع خالصة يوم القيامة بالرفع على انه خبر بعد خبر
والباقون بالنصب على الحال يعني خالصة يوم القيامة بالجوس لا حظ لكفار
فيها وقرا شعبة لكل ضعف ولكن لا يعلمون بالغيب حملا على قوله لكل
ضعف والباقون بالخطاب لان قبله فآتهم عذابا ضعفا واحترز بالثاني
عن قوله وان تقولوا على الله ما لا تعلمون فلا خلاف فيه وقرا حمزة والكسائي
لا يفتح لهم ابواب بالتذكير والباقون بالتأنيث والوجهان ظاهران واكتفى باللفظ
في الحروف الثلاث عن القيد بالوجه في خالصة والغيب في لا يعلمون والتذكير
في الفتح على ما اعتاده بقوله وفي الرفع والتذكير والغيب جملة **وخفف سعا**
حكما وما الواو دع كفى وحيث نعم بالكسر في العين رتلا الواو للتذكير فيحرك خفف
محذوف اي موجود سما حال منه اي ليس سما حكما يمر وما مبتدأ الواو دع خبره
كذلك العائد اي فيه والواو مفعول دع كفى جملة مستانفة حيث نعم مبتدأ بالكسر
مفعول نظرت حيث يطرح نعم مبتدأ اخره محذوف اي موجود والجملة الصغير نعم للنهاية

ميلا

في حفص يعني حمزة والكسائي وابي عمرو ونقل الباقين فلهم والكسائي يفتح
بالتذكير والتخفيف ولا سا عمرو ونصها الباقين في التخفيف والباقين يفتح بالتا
والتشديد ثم قال واو كله الواو مني وما كنا لنهتدي لابن عامر على الاستئناف
والباقون بالواو على العطف واسار بقوله كفى بطله ان ترك الواو في المعنى
عرفه وقرى للكسائي حيث لفظ نعم بكسر العين والباقون بفتحها و
هما لغتان **وان لعنة التخفيف والرفع نصه سما ما خلا البزي وفي النور اوصلا**
2 ان لعنة مبتدأ التخفيف مبتدأ ثان والرفع عطف نصه خبره والجملة خبر الاول يعني
التخفيف والرفع كلم ان لعنة ما خلا كلم لاستثناء البزي منصوب وحقه حرفه
في النور ظرف وصله وما عاصم بعوده اي الجميع ص يعني قرا عاصم ونافع و
ابو عمرو وابن كثير سوى البزي عن طريق نافع ان لعنة الله على الظالمين بتخفيف
ان ورفع لعنة على ان ان مخففة من الثقيلة اسمها ضمير الشأن محذوف وما بعدها مبتدأ
واوصل نافع ان لعنة الله عليه ان كان من الكاذبين في سورة النور يعني قراءه
في التخفيف والرفع **ويغشي بها والرعد ثقل صحبة والشمس مع عطف**
الثلاثة كملا يعني مفعول ثقل بها حال ضمير للسورة عطف عليها الرعد ومع عطف
الكواكب والشمس مفعول كملا والواو والثانية لفظ القرآن ص يعني قرا حمزة و
الكسائي وابو بكر يغشي الليل النهار في هذه السورة والرعد بتشديد الشين
والباقون بالتخفيف من اغشى وهما لغتان وقرا ابن عامر والشمس في الالفاظ
الثلاثة المعطوفة عليه اي والشمس والقمر والنجوم مسخرات بالرفع على الاستئناف
بلفظ المرفوع عن القيد والباقون بالنصب على مفعول خلق المذكور قبله وذلك
عطف الثلاثة ان المعطوف اثنان لان مسخرات حرى خطفا على حكمه
وفي النحل معه في الاخيرين حفصهم ونشرا سكون الضم في الكل ذللا
وفي النون فتح الضم شاف وعاصم روى نونه بالباء نقطة اسفلا
ذلك عن اصل الاول وهو الذي يرسل الرياح نشرا حفص مبتدأ معه خبره والضمير لابن

عامر

بين مع نصف ثانيه ولا وصية

ه

في الفعل طرف الخبر اي صاحبه في الفعل سوى الاخوين عطف بيان من نشرا منا
سكون النصب مبتدأ بان واللام عوض عن العايد لجملة المبتدأ ذكوره في كل
حال ابدا لحال من المبتدا الاول نع النصب مبتدأ اما فضره في النون طرف اكثر نقط
خبر مبتدأ محذوف لتسخرات نقط او مبتدأ خبره محذوف اي بها نقط او مثل
حال يعني حفص بوافق ابن عامر في سورة النحل في رفع الاخرين بمعنى والنجوم
مسخرات في قوله وسخر لكم الليل والنهار والشمس والقمر والنجوم مسخرات على الاول
ونصب الشمس والقمر كالباقين ونصبها ابن عامر ايضا كما في الاعراف فلم يعمل
من البسملة بالقرب الفاعة اللهم الا اذ يقال وفي النحل ويعقلا اول عطفا
على محذوف اي هنا وفي النحل يكون رفع في الاخرين حفصهم حملا احمد ونعت
حالا بالضمير وحده والنصب على تقدير وسخر او جعل ثم قال سكون وضم السين
في نشرا في كل القرآن سهل ابن كثير وابن عامر يعني سكنوا شينه ويريد قوله
وهو الذي يرسل الرياح نشرا والباقون بضمها ثم عاصم والباقين بدل النون
بالباء المنقوطة من تحت فيجعل الحمزة والكسائي نشرا بفتح النون وسكون الشين
على انه مفعول مطلق لان يرسل الرياح في معنى نشر او حال اي ذوات نشر بلا بن
نشرا بضم النون واسكان الشين ونافع وابن كثير وابو عمرو نشرا بضم النون
والشين جمع نشور كرسول ورسل وقرأ عاصم بشرا بالاول خفيفا وضمها
بشرا بالباء الموحدة وسكون الشين جمع بشير كنذير ونذر اي مبشرات بحيها

وَمِنْ اِلهٍ غَيْرُهُ خَفْضُ رَفْعِهِ بِكُلٍّ رَسَا وَالْخِفُّ اَبْلِغُكُمْ حَلاَ
مَعَ احْقَافِهَا وَالْوَاوَ زِدْ بَعْدَ مُفْسِدِيـ ـنَ كُفْؤًا وَبِالْاِخْبَارِ اِنَّكُمُ عَلاَ

رسا ثبت حلا من الحلاوة علا ارتفع واسنا خبر خفض رفعه مبتدأ ثان
ومضافه بكل طرفه والجملة خبر الاول الخف مبتدأ ابلغكم مفعول لانه في معنى تخفيف
ابلغكم حلا خبره مع احقافها حال من ابلغكم اي مصاحبة لها والها لكلمة
او لسورة القرآن للعلم بها الواو مفعول زد كفوا حال من فاعل بالاخبار متعلق علا

يعني حفص ورفع وما من اله غيره في كل القرآن سكن الباقين اي خفضه بالجر صفة
لاله والباقون بالرفع صفته لمحله لان من زائدة والتقدير ما لكم اله غيره وخفف
ابو عمرو ابلغكم رسالات في موضعين في الاعراف وفي الاحقاف وابلغكم مالا
من الابلاغ والباقون بالتشديد من التبليغ وهما لغتان ثم قال وزد الواو بعد
قوله لا تعثوا في الارض مفسدين يريد وقال الملا في قصة صالح لابن عامر عطف
على الاية قبلها والباقون بالترك على الاستيناف وقرأ حفص ونافع المرموز
في اول البيت انكم لتاتون الرجال بالاخبار اي بحذف الهمزة لاستفهام
الانكار وهم على اصولهم في تحقيق الثانية وتسهيلها والمد بين الهمزتين و
ترك المد والكلام عن هذا استفهام الباقين بلفظ ائنكم والاخبار لا يدل
على الاستفهام

اَلاَ وَعَلَى الْحِرْمِيِّ اِنَّ لَنَا هُنَا وَاَوْ اَمِنَ الْاِسْكَانُ حِرْمِيُّهُ كَلاَ

كلا حرس وحفظ ح للاحرف منه على الاحل بالمخرج على الحرمي اي بحذف الحلال
اي بان يتعلق بحلا والعين وهنا اذ لوقع في وسط الكلمة كما في دعى بدلا لان الواو
للعطف والهمزة او امن مبتدأ الاسكان مبتدأ ثان والعائد محذوف اي فيه حرميه
مبتدأ ثالث كلا خبر الثالث والجملة خبر الثاني والجملة خبر الاول يعني قرا
حفص والحرميان نافع وابن كثير ان لنا لاجرا هنا بالاخبار والباقون ائن
بالاستفهام فهما منه وقرا الحرميان وابن عامر او امن اهل القرى باسكان
الواو على انها عطف باو على التي قبلها والباقون بفتح الواو على انها حرف
عطف دخلها الهمزة كالتي قبلها وهي افامن اهل القرى ووصفهم قراءة الاسكان
باول الحرمين حفظا ما

عَلَيَّ عَلَى خُصُّوا وَفِي سَاحِرٍ بِهَا وَيُونُسَ سَحَّارٍ شَفَا وَتَسَلْسَلاَ

تسلسل الما اذا جرى في الحلق سائغا سهل الوصول ح على على
خصوا تقديره خصوا على موضع على سحار مبتدأ شفا خبره في ساحر طرف الفعل
اي شفا في موضع ساحر والباقي بها لسورة يونس عطف عليها من غير اعادة
الجار يعني قرا عن نافع حقيق على الا اقول بالياء مع تشديد الياء فيكون

[margin, partly illegible:] بالاستفهام ... وقال هنا اهل ... سهل ... الاستفهام

على منقلبه الوصول بعبا له بحر اسنه رسول رب العالمين حين وصلت به
اوسلت على الكا اقول وما مع نعلى مع حرالمتكلم مكون على سلبي حصن
اي حض على ووصلنا الا اقول الا الحق وقرا حمزة والكسائي ما نوكل نكل
سحار سبطلا عراف دا نوسد لكل سحار سح بونس على ما المبالغة بعوله
شفا وتسلسلا لمواحقني لفظ ما احج عليه في الشرا ولابد بعده عليم و
يعمل من ما المبالغه
وَفِي الْكُلِّ تَلْقَفْ خِفُّ حَفْصٍ وَضُمَّ فِي ... سَنَقْتُلُ وَاكْسِرْ ضَمَّهُ مُتَثَقِّلاَ
وَحَرِّكْ ذَكَا حُسْنٍ وَفِي يَقْتُلُونَ خُذْ ... مَعاً يَعْرِشُونَ الْكَسْرَ ضُمَّ كَذِي صِلاَ
ذكا اما لدعلم الحسن فيه من سر دره الصلا مصدرا سعمال الالف
ح حفص حفص مسلا في الكلفه مع يقبح على بان سعلا حالا من المكسور لا ف
الضم بعد المضموم سعدل حركل محذوف اي ساكنه ذكا حال من فاعل حرك اي
مسها مس حسن في نسلون على سط سبعلا اي ضم في نعلون والكسر
مضمومه مبعلا وحرك ساكنه معا حال من يعد يقتلون اي الكسرا ومصاحبين
لانه في موضعين الكسر ضم حل و نعسر حر بعر سون اي الكسر ضم كدي نصب
على الظرف اي بها في الا كا بارا دار استعال من بعد وراحص يلقف ما
يا يكون في كل القرآن للحسن من يلقف بلقف د العا دي بلعقب التخدد
والاصل تلقف حذف احدى التاءين تحفيفا وقرا ابن عامر والكوفيون سنقتل
ابناءهم بضم النون وكسر التاء المضمومه مع تشديدها وتحريك القاف وفتح النون
التقتيل للمبالغه والتكثير والباقون سنقتل بفتح النون وضم التاء مخففه
وسكون القاف من القتل وقرا نافع يقتلون ابناءكم بما تقدم من اي الياء
المضمومه والتاء المكسورة مثقله والقاف المفتوحه والباقون بفتح الياء وضم
التاء مخففه وسكون القاف وقرا ابن عامر وابو بكر يعرشون في الموضعين
هنا وفي النحل بضم الراء والباقون بكسرها وهما لغتان
وَفِي يَعْكُفُونَ الضَّمُّ يُكْسَرُ شَافِياً ... وَأَنْجَى بِحَذْفِ الْيَاءِ وَالنُّونِ كُفِّلاَ
ح الضم مبتدا يكسر خبره في يعكفون طرفه شافيا

ثانيا حال من ضمير المبتدا انجى كفل مبتدا وخبر بحذف متعلق بالخبر ص يعني قرا
حمزة والكسائي يعكفون على اصنام بكسر الكاف في عربها بالضم وهما لغتان ب
وقرا ابن عامر واذ انجاكم من آل فرعون بحذف الياء والنون على انه ضمير الله
لان قبله اغير الله ابغيكم والباقون انجيناكم على ضمير المتكلم وكفل جعل له
كفيل يقوم بنصره
دَكَّاءَ لاَ تَنْوِينَ وَامْدُدْهُ هَامِزاً ... شِفَاءً وَعَنْ كُوفٍ وَفِي الْكَهْفِ وُصِّلاَ
ح ذكا مبتدا مفاعيل وعن عطف على الجار في ذكا عن الكوفي في الكهف حال
وصل ضمير مرجع الى ذكا ص يعني قرا حمزة والكسائي جعله دكا دكاء في موضع هنا
الكوفيون كلهم في الكهف جعله دكا دكاء في عدد سبعي صفا بالمد والهمز من غير
تنوين على ان فعلا بمعنى الربوة الناتئة من الارض او بمعنى المستوية من قولهم ناقة
دكا للمستوية السنام والباقون دكا بالتنوين وترك الهمز والمد مصدرا دككته
دكا اي دككنا
وَجَمْعُ رِسَالاَتِي حَمَتْهُ ذُكُورُهُ ... وَفِي الرُّشْدِ حَرِّكْ وَافْتَحِ الضَّمَّ شُلْشُلاَ
وَفِي الْكَهْفِ حُسْنَاهُ وَضَمَّ حُلِيِّهِمْ ... بِكَسْرٍ شَفَا وَافٍ وَالاِتْبَاعُ ذُو حُلاَ
ح جمع مبتدا حمته ذكوره خبره في الكهف حسناه والضم للرشد ضم مبتدا
شفا وافٍ حال ضميره اي شفا وافيا دوافٍ من بعد ص يعني جمع ابو عمرو و
ابن عامر والكوفيون اني اصطفيتك على الناس برسالاتي والباقون برسالتي
وقرا حمزة والكسائي وان يروا سبيل الرشد بتحريك الشين بالفتح وفتح الراء
وقرا ابو عمرو وحده كذلك في حرف الكهف مما علمت رشدا ولم يعد باقي
الكهف اعتمادا على ان الخلاف فيه في الموضعين نصب موضعي والاخير
الكهف بلا مواضع لا خلاف في الموضعين للباقين بضم الراء واسكان الشين
في الموضعين وهما لغتان وقرا حمزة والكسائي من حليهم عجلا بكسر الحاء على
اتباع الحا كسرة اللام والباقون بضم الحاء على الاصل ذو صفة الاتباع بانه معروف
مشهور في لغتهم ولغتهم ذو حلى من
وَخَاطَبَ يَرْحَمْنَا وَيَغْفِرْ لَنَا شَذاً ... وَبَا رَبَّنَا رَفْعٌ لِغَيْرِهِمَا انْجَلَى
ح الشذا العود اوشده ذكا الرائحة الحلي محمح وحيا

فاعل خاطب اسند الخطاب اليه لانه خطابا سندا حال فاسند ادغرت
حروفه واصف ... درفع حمزة اي مع رفعه الجلي صفته لقربها ... حس
بعد حمزة والكسائي لئن لم يرحمنا ربنا وتغفر لنا بالخطاب في نصب ربنا
على انه منادى مضاف والباقون بالغيبة فيهما ورفع ربنا على انه فاعل ودال ربح
لحزبهما لعلم ان الملتفتهما **ومع ابن ام اكسر معا كفؤ صحبة وآصارهم بالجمع**
والمد كللا د كلل اي حمل مكللا من كللت ... ح مع نصب على ...
اكسر معا حال منه وكفؤ صحبته مرفا على اكسر اصارهم كلك مبتدا خبره بالجمع متعلق
بكللا ص اي اكسر عين ابن عامر وحمزة والكسائي وابوبكر الميم في ... القوم
استضعفوني وفي طه يا ابن ام لا تاخذ بلحيتي والباقون بالفتح ...
للتخفيف لانه لما استطال المنادى بالمضاف اليه جعل ... كالمركب ...
... والكسر على انه حذف الياء ... [illegible]
... الهمز والباقون اصرهم بالافراد والقصر ... كللا اي جعل اصارهم كللا
بالجمع والمد **خطيئاتكم وحده عنه ورفعه كما الفوا والغير بالكسر عدلا**
ح خطيئاتكم مبتدا وحده ... عنه ... ورفعه مبتدا كما الفوا خبره
والغير عدل مبتدا وخبر ص اي وحد لفظ خطيئاتكم سنزيد المحسنين ... ابن عامر و
الباقون بالجمع ثم رفع خطيئاتكم لابن عامر ونافع لانهما قرءا ... على ما لم يسم فاعله
والباقون بكسر التاء ... على ما الفاعل ... ولقد
عدل بالكسر ... **ولكن**
خطايا حج فيها ونوحها ومعذرة رفع سوى حفصهم تلا
اي لا ... حفصهم تلا
ح خطايا مبتدا حج خبره ... على الضمير المجرور في
فيها والضمير لسورة والثاني لسورة نوح ... معذرة
مبتدا رفع حمزة سوى ما على ... سوى العدول ... ادا ...
... الكل سوى حفصهم تلا ... ص لما ... الناس جعوا ... رفع

والباقون كسروا ... فاسكنوا ... منهم ... خطابا بالعطف ...
... كما اجمعوا عليها في البقرة ثم قال ... حفص ... قالوا معذرة على خبر
مبتدا محذوف اي هذه معذرة او موعظتنا معذرة وحفص بالنصب على المصدر
او المفعول له **وبيس بياء ام والهمز كهفه ومثل رئيس غير هذين عولا**
وبيئس اسكن بين فتحين صادقا بخلف وخفف يمسكون صفا ولا
ح بيس مبتدا ... حال ... الهمز ... والهمز كهفه مبتدا وخبر ومثل رئيس
مفعول عولا اي عولا على مثل رئيس ... غير هذين ... مفعول اسكن
صادقا حال ... فاعل بخلف حال ... صفا حال ولا ... ص بعذاب بيس
على فعل ... وابن عامر بيس بالياء ... والاصل ... كهفه نعل
... اسد ... ثم ... نعم وصف ... كما في قوله نعم السير على
... او مصدر ... وقرا غيرهما ... واسكن ابوبكر
الباء ... بين ... ضعيف لكن ... الذي ...
... والكل ... وخفف ابوبكر ... الذين يمسكون بالكتاب بالتخفيف
من الامساك والباقون يمسكون بالتشديد من التمسيك ... صفا ... داصفا ولاده
اي ... **ويقصر ذريات مع فتح تائه وفي الطور في الثاني ظهير تحملا**
... على يقصر ذريات مفعول مع فتح حال ... وفي الطور عطف على
محذوف اي ... الثاني ... الكوفيون ... من ظهورهم
ذريتهم ... الفتح ... نصبا على المفعول ... في
الطور ... والباقون بالالف ... والمعنيان ... لان
الذرية اسم ... على الواحد والجمع **وياسين دم غصنا ويكسر رفع اول**
الطور للبصري وبالمد كم حلا ... عطف على في الطور ... غصنا
حال ... الاتباع ... والمد ... حلا ... محدود
الكم ... ص اي ... ابو عمرو ... ذرياتهم ...

واما اول حرفي الطور واسعناهم ذرياتهم فابو عمرو بكسر تاء المرفوع وبعود د
ابن عامر بلا الف جمعا نحصل لهم لابي عمرو الكسر وفي القدر لانه دواد انتصاب ذرياتهم
فيكون مفعولا به محل النصب على الجر ولابن عامر الرفع والمد والباقون بالرفع د
الافراد لانهم قرؤا اسمعنهم فيكون فاعلا يقولوا معا غيب حميد وحيث يلحدون
بفتح الضم والكسر فصلا يقولوا مبتدأ غيب خبره حميد رفا اي موجد د
والجملة صفة له اجمع متعلق بصل حمى دعه دوا ابو عمرو شهدنا ان يقولوا
يوم القيامة او تقولوا انما اشرك بالغيب اي شهدنا لئلا يقولوا
والباقون بالخطاب على الالتفات وحيث يلحدون مبتدأ حمزة بفتح الياء والحاء
من لحد يلحد والباقون بضم الياء وكسر الحاء من الحد يلحد يعني الحيثان وفي النحل والاولى
الكسائي وجزمهم يذرهم شفا والياء غصن تهدلا بنبلا لحمرا جا الذكر
تكرة ثمرة حرمهم مبتدأ ضميره للقراء يذرهم مفعول به خبر الياء غصن مبتدأ
خبر تهدلا صفته حمى بعد اي الكسائي حمزة مشروب في النحل لسان الذي يلحدون اليه
بفتح الياء والحاء جمعا بين اللغتين الا ان الملحد لحق المثل ولا الحاد لحق الاعتراض
فلما عدي بنفسه في النحل بانه اعني الميل فيها ولما عدي بعضها دمر فيصب
بانه باعتبار معنى الاعتراض فيحال حرم الحاد وقرأ حمزة والكسائي ويذرهم في طغيانهم
بالجزم عطفا على محل الفاء فيه فلا هادي له لانه جواب الشرط نحو فاصدق د
اكن والباقون بالرفع على الاستئناف ثم منهم الكوفيون وابو عمرو يقرؤن ويذرهم
بالغيبة والنصر بعد لما سبق من يضلل الله والباقون بالنون على اخبار الحق
تعالى عن نفسه وحرك وضم الكسر وامدده هامزا ولا نون شركا عن شذا
نفر ملا الشذا كسر العود الذي يبخر الشم حمي عالي اذا كان جيدا
بمعنى شركا مفعول حرك ضم الكسر اي المكسور ونو الشين الذي امدده لشركا قوت
الهلا والمراد التنوين عن متعلق بمحذوف اي اجوا عن شذا علم طائفة نعات
حمى وابو نافع وابو بكر جعلا له شركا بضم الشين وفتح الراء والف وبالهمز وقرأ الكافي

وحذف التنوين منه على وزن ذكرما جمع شريك نحو فلما اتاهم كاسر الشين واسكان الراء و
حذف الالف مع التنوين على انه مصدر اي ذا شرك ولا يتبعوكم خفف مع فتح بابه
ويتبعهم في الظلة احتل واعتلى ب احتل يعني حل اعلى ارتفع يتبعوكم
مبتدأ خفف خبره مع ظرف ويتبعهم اصل مبتدأ وخبر في الظلة ظرفه حمي قرأ نافع وان تدعوهم
الى الهدى لا يتبعوكم وفي الظلة اعني سورة الشعراء يتبعهم الغاوون بتخفيف التاء مع فتح الباء
من تبع يتبع والباقون فيهما بالتشديد وكسر الباء من اتبع يتبع وهما لغتان وقيل يتبعهم احتل
اي يتبعهم بالتخفيف ومع الباء حل في الظلة وارتفع وقل طائف طيف رضى حقه ويا
يمدون فاضمم واكسر الضم اعدلا ح طائف طيف مبتدأ وخبر منصوب المحل على
مفعول قل رضى حقه حال من مبتدأ وخبر منصوب المحل على الحال يا مفعول اضمم ضم
اعدلا حال من فاعل اكسر حمى يعني اقرأ الكسائي وابو عمرو وابن كثير طيف في موضع قوله اذا
مسهم طائف وهما لغتان كالميت والمائت او الطيف مصدر بمعنى الوسوسة والطائف فاعل بمعنى
الخاطر ووصف القراءة بانها مرضي صحته وصحته ثم قال اضمم يا يمدونهم في الغي واكسر ضم
الميم عن نافع من امد يمد والباقون بفتح الياء وضم الميم من مد يمد وهما لغتان وقيل
امد يستعمل في الخير نحو وامددناهم بفاكهة يمددكم باموال وبنين يمددكم بالف من الملائكة و
مد في الشر نحو ونمد له من العذاب مدا ويمدهم في طغيانهم يعمهون فعلى هذا يكون الامداد هنا
من باب فبشرهم بعذاب في صوب قراءة نافع بقوله اعدلا اسم تفضيل من العدل
وإني معي بعدي وإني كلاهما عذابي آياتي مضافات العلى ح وبي ومعي بعدي
مبتدأ مضافات خبر العلى صفة الخبر كلاهما تاكيد اي اني واني كلاهما حمى ياءات الاضافة فيها
سبع ذي الضواحي ارسل معي بني اسرائيل من بعدي اعجلتم اني اخاف عليكم اني اصطفيتك قال
عذابي اصيب به آياتي الذين سورة الانفال وفي مردفين الدال يفتح نافع
وعن قنبل يروى وليس معولا ح الدال مفعول يفتح نافع فاعله في مردفين ظرفه فاعل
يروى ضمير الفتح المدلول عليه بيفتح اسم ليس ضمير يرجع الى مصدر يروى معولا خبره اي معولا عليه
حذف صلة الجر فاستتر الضمير معولا كان في هذا القوم مشهور اي مشهود فيه ح يعني يفتح نافع

الدال في بالف من الملائكة مردفين من اردفهم الله بعضهم لبعض فهم مردفون والباقون بكسر
الدال على معنى جائين بعدكم وقيل مردفين من خلفهم ملائكة آخرين ثم قال وروي فتح الدال عن
قنبل ايضا لكن هذا النقل ليس معولا عليه لان المشهور الصحيح عنه الكسر ويغشي سما
خفا وفي ضمه افتحوا وفي الكسر حقا والنعاس ارفعوا ولا ح يعني بهما
مسدا وحرف خفا تمييز اي ارفع تخفيف في الكسر عطف على في ضمه اي افتحوا في كسره
حقا مفعول مطلق اي حق حقا ارفعوا عطف على افتحوا النعاس مفعوله ولا حال اي
ذوي ولا اي متابعة ص يعني قرا نافع وابو عمرو وابن كثير يغشيكم النعاس بالتخفيف لكن
ابا عمرو وابن كثير فتحا ضم الياء وكسر الشين ورفعا النعاس على الفاعلية فحصل لابي عمرو
وابن كثير يغشاكم النعاس بفتح الياء والشين والتخفيف ورفع النعاس ولنافع يغشيكم بضم
الياء وكسر الشين ونصب النعاس وكذا الباقون لكنهم شددوا من اغشى يغشي والباقون
شددوا من غشى يغشي وتخفيفهم في الاولين هنا ولكن الله وارفع هاءه شاع
كفلا ت شاع فشا وظهر كفل حمل كما قيل نعم الضامن ح يحتمل مبتدا ولكن مفعوله
في الا وليس ظرفه شاع خبر وارفع هاءه جملة معترضة اوفي الا ولكن خبر كفلا حال من فاعل
محكوم ص يعني يخفف القراء لفظ ولكن الله رمى ولكن الله قتلهم محلا والا صرين ولكن الله
سلم ولكن الله الف قرا هما حمزة والكسائي وابن عامر بتخفيف لكن ورفع الهاء من اسم الله والباقون
بالتشديد ونصب لفظ الله وهو منصوبهما وموهن بالتخفيف ذاع وفيه لم ينون
لحفص كيد بالخفض عولا ت ذاع يعني شاع ح موهن مبتدا ذاع خبر بالتخفيف
حال وفيه لم ينون اي لم يقع فيه تنوين كيد مبتدا عول عليه خبر ص يعني قرا الكوفيون وابن عامر
موهن كيد الكافرين بالتخفيف من الايهان والباقون بالتشديد من التوهين ثم حفص قرا
بحذف التنوين من موهن وجر كيد على الاضافة اليه والباقون منهم ينونون وينصبون كيد
وبعد وان الفتح عم علا وفيهما العدوة اكسر حقا الضم واعدلا ح ان مبتدا
الفتح مبتدا ثان عم خبره علا تمييز بعد ظرف منصوب المحل على الحال من ان اي كائنا بعد
كيد العدوة مبتدا من مجرورها محذوف بينة ... اوائل بالمفرد لانه ... وصف الضم مفعول اكسر حقا

مفعول مطلق او حال من الضم اعدل امر عطف على اكسر ص يعني وان الله مع المؤمنين الذي بعد قوله
موهن كيد الكافرين فتح همزة نافع وابن عامر وحفص على تقدير ولان الله مع المؤمنين
والباقون بالكسر على الاستئناف وبعد احتراز من وان للكافرين عذاب النار وان الله موهن كيد
اذ لا خلاف فيهما ثم قال والعدوة اكسر ضم العين في موضعيها يعني قرا ابو عمرو وابن كثير اذ انتم
بالعدوة الدنيا وهم بالعدوة القصوى بكسر العين والباقون بالضم للعين ومن حيي
اكسر مظهرا اذ صفا هدى واذ تتوفى انثوه له ملا ت الملا بمعنى القوم
جمع ملاء وهي الملحفة كانه عنى الحجج ح من حيي مفعول اكسر مظهرا حال من فاعله وفاعل
صفا ضمير عائد الى الكسر المدلول عليه في اكسر او الى من حيي هدى تمييز او حال اراد تتوفى مبتدا
انثوه خبره له ملا خبر ومبتدا والضمير للياء ص يعني قرا عن نافع والبزي وابو بكر ويحيى
من حيي عن بينة بكسر الياء الاولى مظهرا لما ادغم غيرهم اي بكسر الاولى وعلى الاصل كحيي و
الباقون بتشديد دون الياء المفتوحة على الادغام للتخفيف وقرا ابن عامر وان ... لتكون بمعنى
انهما مراد بقوله الذين كفروا الملائكة بتانيث يتوفى لما سلف لفظ الملائكة والباقون بالتذكير
لان تانيث الجمع غير حقيقي وللفصل وبالغيب فيها تحسبن كما فشا عميما وقل
في النور فاشيه كحلا ت العميم الشامل الفاشي الظاهر المنتشر كحل العين اذا جعل
فيها الكحل ح تحسبن مبتدا فيها حال اي كائنا فيها والضمير للسورة بالغيب خبره كما نصب على
الظرف فشا صلة ما الموصولة عميما حال من فاعل فشا فاشيه مبتدا كحل خبره في النور ظرف ه
والجملة مفعول قل ص يعني قرا ابن عامر وحمزة وحفص ولا يحسبن الذين كفروا سبقوا بياء
الغيبة على ان الفاعل ضمير النبي وكلا احد ومفعولا يحسب الذين كفروا سبقوا وباقيهم بالخطاب
اي لا تحسبن يا محمد وقرا حمزة وابن عامر في النور لا يحسبن الذين كفروا معجزين في الارض بياء الغيبة
ايضا والباقون بالخطاب والوجهان ذكراه ووصف العراقيين بان الاول اشهر من القراء
... والثانية ... وانهم افتح كافيا واكسروا
لشعبة السلم واكسر في القتال فطب صلا ت الصلا اشتعال النار ...
مفعول افتح كافيا حال من فاعله افتح او مفعول اكسر محذوف اي السلم صلا تمييز

اي طرحة كاف حق يعني قرا ابن عامر سعوا انهم لا يعجزون بفتح الهمزة اي لانهم او هو مفعول الحسبن
ولا زائدة والباقون بالكسر على الاستئناف وقرا ابو بكر شعبة وان جنحوا للسلم بكسر السين
وهو وحمزة في سورة القتال فلا تهنوا وتدعوا الى السلم بكسرها ايضا والباقون بفتح السين
فيهما وهما لغتان وتلو يكن عضب وثانيها ثوى وضعفا بفتح الضم فاشتبه
نفلا . ت نفلا اعطي النفل وهو الغنيمة ح بان يكن مبتدا وهو من باب اضافة الصفة الى
الموصوف اي يكن الثانية وذكر للاسناد الى ما بعده عضب خبر ويكن الاولى ثانيها ثوى صفعا
مبتدا فاشبه مبتدا ثان ونفلا خبره والجملة خبر الاول بفتح الضم حال ش يعني قرا الكوفيون
وابو عمرو يكن الثانية وهو وان يكن منكم مائة يغلبوا الفا بالتذكير والكوفيون فقط في
الثالثة وهو وان يكن منكم مائة صابرة بالتذكير اذ ما قبله عن صنفين ولم يوافق ابو عمرو في
الثانية لتاكيد التانيث بالموصوف بما بعد الصفة اعني مائة صابرة والباقون بالتانيث فيهما
على الاصل واحترز بالثاني والثالث عن الاول ان يكن منكم عشرون والرابع ان يكن منكم الف
اذ لا خلاف في تذكيرهما وقرا حمزة وعاصم ان فيكم ضعفا بفتح الضاد والباقون بالضم لغتان
وفي الروم صف عن خلف فصل وانث ان يكون مع الاسرى الاسارى حلا
ح في الروم ظرف صف عن خلف فصل مفعوله ان يكون مفعول انث اي حركة الهمزة على البناء فاعطف
مع الاسرى الاسارى حال اي مع قراءة الاسرى والاسارى حلا حال من فاعل انث اي ذا حلا
حلا صفة ش يعني قرا ابو بكر وحفص بخلاف عنه وحمزة في سورة الروم الله الذي خلقكم من ضعف
ثم جعل من بعد ضعف قوة ثم جعل من بعد قوة ضعفا وشيبة في الاحرف الثلاثة بفتح الضاد
والباقون بضمها ومعنى صف عن خلف فصل احكم قصة الخلف لان حفصا خالف عاصما فيها
لما سمع ان ابن عمر رضي الله عنهما قرا عليه الله الذي خلقكم من ضعف بالفتح فقال من ضعف بضم الضاد
في الكلام واسندها الى رسول الله صلى الله عليه وسلم وما خالف عاصما في غيرها وقرا ابو عمرو ما كان لنبي ان
يكون له اسرى حتى والباقون بالتذكير لان تانيثه غير حقيقي وكذلك قرا قل لمن في ايديكم من الاسارى
على وزن فعالى والباقون اسرى على وزن فعلى لغتان ولم يسم قوله يكون له اسرى اذ ليس فيه الالف واللام
المعرفة وكرر الرمز للتاكيد والتكرار للعلم . ولايتهم بالكسر فز وبكهفه

[illegible]

شفا ونعلم اني بنا نبل قبلا . ح ولايتهم مفعول فز اي ولايتهم بكهفه عطف على بالكسر
والهاء يعني في والضمير للقران وشفا خبر مبتدا محذوف اي الولاية في الكهف شفا اي ...
بالكسر بين بان حال اي قبل خبر والالف للاطلاق او بيان نصر افيلا ... والاشياء ...
ش يعني قرا حمزة ما لكم من ولايتهم من شيء بكسر الواو وهو والكسائي في الكهف هنالك الولاية لله بالكسر
ايضا والباقون بالفتح فيهما لغتان كالدلالة والدلالة وبيان الاضافة فيها ...
اي اضاف اليه سورة التوبة . ويكسر الايمان عند ابن عامر ووحد حق
مسجد الله الاول . ح الايمان فاعل يكسر عند ظرف حق فاعل وحد مسجد مفعوله الاول
صفة مسجد ش يعني بكسر الهمزة من قوله لا ايمان لهم عند ابن عامر بمعنى الدين او اعطاء الامان وعند الباقين
بفتح الهمزة جمع يمين لمناسبة ... وان نكثوا ايمانهم وقرا ابو عمرو وابن كثير ان يعمروا مسجد الله بالتوحيد
على انه المسجد الحرام او اسم الجنس بمعنى الجمع والباقون بالجمع لتعمير المساجد كلها وهو الاول
ليخرج انما يعمر مساجد الله اذ لا خلاف في جمعه . عشيراتكم بالجمع صدق وتنوين عزير
رضى نص وبالكسر وكلا . ح عشيراتكم صدق مبتدا وخبر تنوين مفعول امر عزير له رضي
نص حال اي مرضيا نصه ... وكلا العزيز ش يعني قرا ابو بكر وعشيراتكم والاموال بالجمع ...
لما كل جمع الالفاظ الاخر والباقون بالافراد اذ الافراد يعطي معنى الجمع وقرا الكسائي
وعاصم وقالت اليهود عزير ابن الله بتنوين عزير وكسر نون التنوين لالتقاء الساكنين على انه مبتدا
وخبر بعده التنوين والباقون بحذف التنوين ... لان ابن صفة والخبر محذوف اي عزير ابن
الله صاحبنا يضاهون ضم الهاء يكسر عاصم وزد همزة مضمومة عنه واكفلا
ح يضاهون مبتدا ضم الهاء مفعول يكسر عاصم فاعله والجملة خبر المبتدا واللام عوض من العائد على
عطف على زد همزة مفعوله والف ... بدل من نون التاكيد الخفيفة وضمير عنه لعاصم ش قرا عاصم
يضاهئون قول الذين كفروا بكسر الهاء وزاد همزة مضمومة على وزن يفاعلون من ضاهأ في اللغة
اللفظ والباقون بضم الهاء وحذف الهمزة من ضاهى المعتل لغتان ... يضل بضم
اليا وفتح الضاد صحاب ونهم انها من صلا . ت المضلال ...
الضلال ح يضل مبتدا صحاب خبره اي قراءة صحاب مضللا مفعول احسبوا ش يعني قرا حمزة و

[illegible]

الكسائي وحفص بصلاته الاول كسروا بفتح التاء وفتح الصاد على بناء المفعول من اصل والباقون
بفتح التاء وكسر الصاد على بناء الفاعل من صلى وهم العربيان صحابا لم يخالفوا في قراتهم من سبقهم الى
الضلال يعني المعول لان يصلى ذكر الجحيم عليهم ونصل على بناء الفاعل من صلى لنحرقهم فيها
وان يعمل المذكر شاع وصاله ورحمة المرفوع بالخفض فاعتلا • اي يعمل
مبتدأ المذكر مبتدأ ثان شاع وصاله خبره والجملة خبر الاول ورحمة مفعول اعتلا والفاء زائدة
والالف بدل النون الخفيفة اي قرا حمزة والكسائي ان يعمل منهم بعقابهم بالتذكير لان تعاليهم
غير حقيقي والباقون بالتاء على الاصل وقرا حمزة ورحمة للذين آمنوا منكم بالجر عطفا على خير
في قوله اذن خير والباقون بالرفع عطفا على اذن او على انه خبر مبتدأ محذوف اي هو رحمة ونعف
بنون دون ضم وفاؤه يضم تعذب تاه بالنون وصلا • وفي ذاله كسر و
طائفة بنصب مرفوعه عن عاصم كله اعتلى • نعف مبتدأ بنون خبره دون ضم حال
فاؤه يضم مبتدأ وخبر تعذب مبتدأ تاه بالنون وصل خبر طائفة بنصب مرفوعه مبتدأ وخبر
كله مبتدأ والضمير للمذكور في البيتين اعتلا خبر عن عاصم متعلق به ص يعني قرا عاصم ان يعف عن طائفة
منكم نعذب طائفة بنون المتكلم وضم الفاء ونعذب بالنون وكسر الذال على بناء الفاعل المتكلم
فيهما ونصب طائفة الثاني على المفعول والباقون يعف بالياء المضمومة وفتح الفاء وتعذب بالتاء
المضمومة وفتح الدال على بناء المفعول فيهما ورفع طائفة على النيابة عن الفاعل ثم قال وكل ذلك عن عاصم
وحق بضم السوء مع ثان فتحها وتحريك ورش قربة ضمه جلا • السوء مبتدأ
والجزء للحكاية خبر بضم متعلق به وحذف تنوينه للضرورة مع ثان فتح سوء الجملة وضرورة
يا ثم ضرورة حفتها حقا والهاء والفاء للسوء قربة مفعول تحريك جلا خبره ضمه مفعول جلا ص
يعني قرا ابو عمرو وابن كثير عليهم دائرة السوء هنا وفي ثاني سورة الفتح بضم السين والباقون بفتحها
فالضم اسم والفتح مصدر واحترز بالثاني عن الاول الظاهر بان لفظ السوء وقرا ورش الا انها
قربة لهم بتحريك الراء بالضم والباقون بالاسكان وهما لغتان كالحجر والجمع ومن تحتها
المكي يجر وزاد من صلاتك وحد وافتح التا شذا علا • المكي مبتدأ يجر
خبره من تحتها مفعوله من مفعول زاد صلاتك مفعول وحد شذا حال من فاعل افتح علا

ص يعني قرا المكي ابن كثير من تحتها والباقون بالحذف ونصب تحتها على الظرفية ولم يسبق ما قبلها الا
قرنه بقوله تجري الحلال فيه لكن اولا وقرا حمزة والكسائي وحفص ان صلواتك بسكون اللام
بالتوحيد وفتح التاء لان المفرد يعطي معنى الجمع فنصب على اسم ان والباقون بالجمع و
كسر التاء على ان النصب حمل على الجر لانه جمع المؤنث السالم ووحد لهم في هود ترجمه
صلاتك بفتح مرجون وقد علا • مفعول وحد وفي هود ظرف صلواتك ضد اسم لها لو اسدا
علا حال مبتدأ خبره مبتدأ ثان صفا خبره اصله الى نصر ضمير مرجون مع مرجون حال ضمير صلى اللهم
ص قرا حمزة والكسائي وحفص اصلواتك تامرك في هود بالتوحيد فالقراءة ابو بكر وابو عمرو وابن كثير
وابن عامر مرجون من بين اهلهم في الاحزاب واخرون مرجون هنا بالهمز من ارجاه اذا اخره والباقون
مرجون مرجون من ارجى بمعناه وفتح القراءة تقول وقد علا وعم بلا واو الذين وضم في
من اسس مع كسر وبنيانه ولا • الذين مبتدأ عم خبر بلا واو حال وحذف تنوينه للضرورة
وضم مبتدأ مفعوله محذوف له الهمز بنيانه منصوب بمضمر اي ادم ولا مفعول له اي الكائنة ص قرا
نافع وابن عامر الذين اتخذوا بلا واو على الاستئناف والباقون بالواو على انها جملة عطف على الجمل
قبلها وقرءوا افمن اسس اسس في الموضعين بضم الهمزة كسر السين على بناء المفعول
ورفعوا اسسه وعطفه والباقون بفتح الهمز والسين على بناء الفاعل ونصب بنيانه على المفعول
ولا منه على ان الحلاف في الموضعين لنصب نصب المتقدم ونصبه بان كل جزاء له في هذه السورة له هناك
وجزؤا يكون الضم في صفو كامل يقطع مع الضم في كامل علا • جزء مبتدأ
سكون الضم مبتدأ ثان واللام عوض عن العائد في صفو كامل خبره والجملة خبر الاول وكذلك
اعراب المصراع الثاني وعلا صفة كامل ص يعني قرا حمزة وابو بكر وابن عامر جرف هار بسكون
الراء والباقون بضمها لغتان وقرا حمزة وابن عامر وحفص تقطع قلوبهم بفتح التاء على
بناء الفاعل والاصل تتقطع والباقون بالضم على بناء المجهول يزيغ على فصل تزون
مخاطب فتا ومعا فيها بياء بين جملا • جملا اي جلا دا جمال يزيغ مبتدأ
على فصل خبر يرون مبتدأ مخاطب خبرا اسند الخطاب اليه اذ فيه خطاب فشا صفة ضمير فيها
للسورة ضمير النسبة في جملا الثاني ص يعني يزيغ قلوب فريق قرا حفص وحمزة بالتذكير وفتح

عن الاطلاق لان ما عند الطور غير حفص والباقون بالالف على الاصل وقوله فصل اشارة
الى ان في كاد حمزا فاصل والاكثف بجوز دخول الفعل على الفعل وقرا الوالد ون ابهم جمع الحطا
والباقون بالغيبة فالخطاب للمومنين والغيبة للمنافقين وهاء الاضافة وهي انسان كله حما ى حمى
لو يجرحوا حتى ابدا ولن يحاملوا متى عدوا سورة يونس عليه السلام • واضجاع را
كل الفواتح ذكره حمى غير حفص طا ويا صحبة ولا • ت الاضجاع الامالة
الامالة اللامه العوائح اسم الحروف المقطعة في اوائل السور لانه يستفتح بها والولا بالفتح التتابع
اضجاع مبتدا مضاف الى را وراء الى كل وهو ضر واضرب ذكره حمى حمله وخبر المبتدا
غير حفص نصب على الاستثناء ثم بعد لو لم ذكره حمى طا وما صحبه مبتدا وخبر اى اضجاع طا وما
مراده صحبه ولاء حال اى ذوي ولاء حمى بعض امال الرا حيث وقع في فواتح السور وذلك الر
في يونس وهود ويوسف وابرهيم والحجر والمر في الرعد الكوفيون وابن عامر وابو عمرو الا حفص
ووصف جماعة القراء بقوله ذكره حمى اى مصون عن الطعن والباقون بالفتح عمرو ورش فانه يقرا
بين بين والكل المعارف الامالة لبعض الجيد والتوسط لبعض والتفخيم لفرس واما الطاء في طه
وطس وطسم والهاء من كهيعص في يس حمزة والكسائي وابو بكر وكم صحبه يا كاف و
الخلف ياسر وها صف رضى حلو وتحت جنى حلا • شفا صادقا حم
مختار صحبة وبصر وهم ادرى وبالخلف مثلا • ت الياسر اللاعب بعدا ح
الميسر كم مبتدا صحبه ممرها يا كاف خبر اى اما لوا الياء التى من كاف ها صعوا صف
رضى حلوا حالان من فاعل صف ونحو حى حلا مبتدا وخبر اى الها في تحت حلا جناه صادقا
مفعول سعا وسعا حال من فاعل حلا اى هو شفا حم مختار مبتدا وخبر بصر وهم ادرى مبتدا
وخبر اى اما لوا ادرى بالخلف مفعول مثل حم يعنى امال ابن عامر وصحبه الها التى في كاف سورة
مريم والسوسى امالها بخلاف وابو بكر والكسائي وابو عمرو امالوا الها التى فيها وامالوا الها التى
تحتها يعنى سورة طه ورش وابو عمرو وحمزة والكسائي وابو بكر والحاء من حم السبع ابن ذكوان وذكوا
وحمزة والكسائي وابو بكر وحم وابو عمرو والبصرى الرا في ادريكم وادريكم لكن الاول حلاف وفيه
وذو الرا لورش بين بين ونافع لدى مريم ها يا وحا جيده حلا • ت الحد الحسن

ح وذو الرا مبتدا لورش خبر بين بين حال يعنى اضجاع ذي الراء لورش نافع مبتدا لدى مريم
جيد حا يا مفعول الاضجاع المقدر قبل نافع وحا جيده حلا مبتدا وخبر اى اضجاع حاح
يعنى امال ورش ما فيه الراء ... بين بين وكذلك نافع في ها ويا في فاتحة مريم وكذلك
ورش وابو عمرو الحاء من حم السبع نفصل يا حق علا ساحر ظبى وحيث
ضياء وافق الهمز قنبلا • ت الظبى جمع ظبية وهي حد السيف نفصل مبتدا يا
خبر مضاف الى حق اى يا حق صفة الموصوف الى الصفة علا صفة حق ساحر ظبى مبتدا وخبر اى وا
ظبى اى حجج بصره وبعضه ضياء مبتدا خبره محذوف اى موجود والجملة اضيف اليها حيث وحيث
ظرف وافق الهمز فاعله قنبلا مفعوله لكن في الكلام قلب يعنى وافق قنبل الهمز اى اتى به نحو عرض الماء على
الحوض يعنى قرا ابو عمرو وابن كثير وحفص يفصل الايات بالياء الغيبة مرجوعا الى الله لما تقدم
ما خلق الله والباقون بالنون على اخبار الله تقدم من نفسه وقرا الكوفيون وابن كثير ان هذا لساحر مبين
على ان الاشارة الى النبي والباقون لسحر اى ذو سحر والاشارة الى القران والمعنى الناظم باللفظ لكن
اسم القراءة الاخرى اذ قد يكون في مقابلة ساحر سحار وقد يكون سحر وقرا قنبل حيث جاء لفظ
ضياء بالهمزة بدل الالف والاصل ضياء ونقلت الهمزة الى العين ثم قلبت الواو ياء ثم قلبها همزة كما
في كساء والباقون بالياء بدل الالف والاصل ضواء من الضوء قلبت الواو ياء وفي قضى الفتحان
مع الف هنا وقل اجل المرفوع بالنصب كملا • ح في قضى خبر الفتحان مع الف حال
اجل مبتدا المرفوع صفته كملا خبره بالنصب متعلق به كم قرا ابن عامر لقضى اليهم اجلهم بالفتح
في القاف والضاد مع الف بعد ها على بناء الفاعل ونصب اجلهم على انه مفعوله والباقون بضم
القاف وكسر الضاد وياء مفتوحة بعدها على بناء المفعول ورفع اجلهم على انه فاعله و
الكسر في القراءة الثانية باللفظ وقال هنا احترازا عما في الزمر قضى عليها الموت لانه ولا خلاف
الخلاف فيه لكن رجا لذاكر وقصر ولا ها د بخلف زكا وفي القيامة لا الاولى وبالحال اولا
ح قصر مبتدا ولا مضاف اليه هاد خبر بخلف حال زكا صفته لا مبتدا الاولى صفته في القيامة
خبر اى قصر لا الاولى في القيامة حمى اول القصر لا م يعنى قصر البزي بخلاف عنه وقنبل بلا خلاف
لا من قوله ولا ادريكم وكذلك قصر لا الاولى من سورة القيامة يعنى لا اقسم بيوم القيامة بخلاف لا الثانية

اى فقراوا ولا ادريكم

[illegible]

لا اقسم بالنفس اللوامة ثم قال وما لحال او لبعض اللام في لا قسم للحال والنطق الا لاصحاح النون المؤكده لانها للفرق بين الحال والاستقبال وهنا تعين للحال بواسطة اللام **وخاطب عما تشركون هنا شذا وفي الروم والحرفين في النحل اولا** ج خاطب فاعل خاطب عما تشركون مفعوله في الروم عطف على هنا الحرفين عطف عليه اولا بالحرفين اي الواقعين في سورة النحل **يسيركم قل فيه ينشركم كفا متاع سوى حفص برفع تحملا** ج يسيركم مبتدا وينشركم خبره مبتدا منصوب المحل على مفعول قل والجملة خبر المبتدا الاول وكفا حال اي مكفيا ومتاع مبتدا سوى حفص مبتدا ان مضمر عن حفص تحملا برفع خبره والجملة خبر الاول يعني قرا ابن عامر ينشركم في البحر ينشركم من النشر كقوله فانتشروا في الارض والباقون يسيركم من التسيير بمعنى التحرك في السير وقرا غير حفص انما بغيكم على انفسكم متاع برفع العين على انه خبر بغيكم او خبر مبتدا محذوف وحفص بنصب العين على المصدر او مفعول بغيكم **واسكان قطعا دون ريب وروده وفي باء تبلو التاء شاع تنزلا** ج اسكان مبتدا وقطعا مفعوله وروده مبتدا ان دون ريب خبره والجملة خبر الاول التاء مبتدا شاع خبره تنزلا تمييز في باء ظرف تبلو مضاف اليه ص يعني اسكن ابن كثير والكسائي الطاء من قطعا من الليل مظلما على ان القطع السواد او طائفة من الليل و مظلما نعت له او حال من الليل والباقون بفتح الطاء على انه جمع قطعة بمعنى الليل وقد طلع مظلما حال ومعنى البيت يجيء اسكان الطاء لا اشك فيه والتاء مبتدا تركه في موضع الباء في تبلو كل نفس ما اسلفت يعني قرا حمزة والكسائي هنالك تتلو بتاءين من التلاوة اي تعرف بحمد او تتبع كل او التلو اي تتبع و الباقون تبلو بالباء بعد التاء من البلاء وهو الاختبار **ويا لا يهدي اكسر صفيا وهاه نل واخفى بنو حمد وخفف شلشلا** ت السلسل الخفيف يا مفعول اكسر صفيا حال من فاعله وهاه عطف على يا قصرها ضرورة وضمير هاه ليهدي بنو فاعل اخفى ضمير خفف ليهدي سلسلا حال منه او صفة قائمة مقام المصدر اي خفف خفيفا يعني اكسر يا ولا تهدي لابي بكر وهاه لعاصم واخفى فتح الهاء قالون وابو عمرو وخفف حمزة والكسائي لفظ لا يهدي فحصل انه يهدي بالتخفيف من هدى يهدي كرمى يرمي يهدي وللباقين بالتشديد بان الاصل يهتدي ادغم التاء في الدال ثم لابي بكر من الباقين

يهدي بكسر الياء والهاء فكسر الهاء لالتقاء الساكنين الحاصل من الادغام وكسر الياء للاتباع ولحفص يهدي بكسر الهاء فقط لالتقاء الساكنين ولقالون ولابي عمرو يهدي باخفاء فتح الهاء فالفتح نقل لحركة التاء الى الهاء حذرا من التقاء الساكنين والاخفاء للتنبيه على الحركة عرا صلية ولابن كثير وابن عامر وورش يهدي بصريح فتح الهاء لما قلنا آنفا **ولكن خفيف وارفع الناس عنهما وخاطب فيها تجمعون له ملا** ت الملا جمع ملاءة وهي الملحفة لكن خفيف مبتدا وخبر ضمير عنهما لحمزة والكسائي تجمعون فاعل خاطب ضمير فيها للسورة له ملا خبره مبتدا والضمير لتجمعون ص يعني قرا حمزة والكسائي ولكن الناس انفسهم يظلمون بتخفيف لكن ورفع الناس والباقون بالتشديد والنصب والوجهان ذكرا وقرا هشام وابن ذكوان يعني ابن عامر هو خير مما تجمعون على الخطاب لان بعده قل ارايتم على الخطاب والباقون بياء الغيبة لان قبله فبذلك فليفرحوا ولم يخلا كما يعني صحيح نعصلا و نعومه **ويعزب كسر الضم مع سبا رسا واصغر فارفعه واكبر فيصلا** ت الفيصل الفاصل رسا ثبت ج يعزب مبتدا كسر الضم مبتدا ثان رسا خبره والجملة خبر الاول والعائد محذوف اي فيه اصغر مفعول فعل يفسره فارفعه اكبر عطف على اصغر فيصلا حال ص يعني قرا الكسائي وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة هنا وفي سورة سبا لا يعزب عنه بكسر الزاي والباقون بضمها لغتان وقرا حمزة ولا اصغر من ذلك ولا اكبر هنا برفع اللفظين على الابتداء او عطفا على محل من مثقال لان محله رفع على الفاعلية والباقون بالنصب فيهما على الجر لكونهما غير منصرفين **مع المد قطع السحر حكم تبوءا بيا وقف حفص لم يصح فيحملا** ج وقطع السحر مبتدا حكم خبره المد حال تبوءا مبتدا وقف حفص مبتدا ثان ما بعده صفته والعائد محذوف اي عليه لم يصح خبر بحال نصب على الفاء سعد ان لعدم النفي ص يعني قرا ابو عمرو ما جئتم به السحر بقطع الهمزة مع مدها على ان الهمزة للاستفهام بمعنى التقرير والمد لا عن همزة الوصل اي السحر هو وما جئتم به مبتدا وخبر وما للاستفهام والباقون بهمزة الوصل من غير مد على انه خبر ما جئتم به مبتدا وما موصوله ثم قال الراجح وقف حفص على تبوا لقومكما بالياء حين محل لا يصح وهو صحيح لانه وان سبيل ذكره عنه لكن انكره ابو العباس الاشناني ولم يعرفه بل قال روى حفص كالوصل على الهمز **وتتبعان النون خف مدا وماج بالفتح والاسكان قبل مثقلا** ج تتبعان مبتدا النون مبتدا خف خبر والعائد محذوف اي له مدا تمييز وماج فعل ماض والضمير لتتبعان مثقلا حال منه قبل منصوب على الظرف لقطعه عن الاضافة اي قبل الفتح ص

[illegible marginal note]

يعني قرا ابن ذكوان فاسئلني ولا تسئلان بتخفيف النون على انها نون رفع الفعل ولا النفي والجزاء
حاله اي فاسئلني عن مستعين او مسائلن اي ولا تسئلان اوجزيه بحذف النون كقوله لا يعبدون
الا الله ولا النهي والنون نون التاكيد الخفيفة على قول يونس ثم قال اضطرب النقل عن ابن ذكوان
بين ما ذكرنا وبين الفتح والاسكان حالة كون النون مثقلة اي فتح الياء واسكان الياء فيهما و
يثقل النون من سبع يعني كحل يعلم والنون ثقيلة للتاكيد ولم يذكر صاحب التيسير هذا الاضطراب
لان العمل على الاول وفي انه انتهى شافيا ونونه ونجعل صفو والخف نجل رض علا
ح مفعول انتهى محذوف اي الهمزة انه طرفه شافيا حال من فاعله ونجعل مبتدا والواو لفظ القران
نونه خبر والضمير لنجعل او ونجعل مفعول صفو بسومه مفعول لحفظ ان الخف مبتدا نجل معطوفه
رض خبر على نفس ص قرا حمزة والكسائي مثل انه لا اله بكسر الهمزة على الاستيناف او الحكاية الغوث
والناصون بالفتح على حذف الياء او اعمالا على امنت فيه وقرا ابو بكر ونجعل الرجس على اضمار انه كما
عن نفسه بالمتكلم والناصون بالياء والضمير به لان قبله الامام ومن انه وخفف الكسائي وحفص
في ننجي المؤمنين من ننجي والناصون يثقلها لانه من نجى ونجا لغتان وذاك هو الثاني و
نفس يا وها ورتيح اخرى والى وحلى ح ذاك مبتدا الثاني خبره ونفس الفعل
نفس بان وها مبتدا ورتيح مبتدا عطف على المبتدا حلا حال اي سورة هود عليه السلام
واني لكم بالفتح حق رواته وبادي بعد الدال بالهمز حللا ت حلا من العلك اي
لكم مبتدا بالفتح حال او خبر حق خبر احصر اي رواته بادي مبتدا حللا خبر بالهمز متعلق بحلل والطرفة
ص يعني قرا ابو عمرو وابن كثير والكسائي اني لكم نذير في قصة نوح بفتح الهمزة على حذف الباء اي ارسلناه
بهذا الكلام والناصون بالكسر على اضمار القول وقرا ابو عمرو بادي الراي بالهمز بعد الدال من البدو اي اول
الامر والناصون بالياء من البدو بمعنى الظهور ومن كل نون ثم قد افلح علا
فعميت اضممه وثقل شذا علا ت البدء الكمر العود ومن كل مفعول نون على انه حال من الفا
عميت منصوب المحل على انه مفعول ما لم يسم فاعله الشذر يعني حال من الفاعل او المفعول اي واحدا علا
ص قرا حفص ومن كل زوجين اثنين هنا وفي قد افلح بتنوين كل على ان المعنى من كل نوع زوجين مفعول
احمل والكلة والناصون يحذف التنوين على الاضافة واثنين مفعول وقرا حمزة والكسائي وحفص فعميت عليكم
بضم العين وتشديد الميم من التعمية بمعنى الاخفاء والناصون بفتح العين وتخفيف الميم من العمى بمعنى
الخفاء والاطلاق فعميت عليهم الانباء في القصص ولهذا يبدل عنه وفي ضم مجراها سواهم

وفي يا بني هنا صح وفي الكل عقلا ح سواهم مبتدا والضمير لحمزة والكسائي وحفص
خبره وفي الكل عطف على صح مبتدا يا بني مضاف اليه صح خبره ص اي قرا غير حمزة والكسائي وحفص
مجراها بضم الميم مصدر اجرى وحمزة والكسائي وحفص بفتحها مصدر جرى وقد سبق ان حفصا
وافق حمزة والكسائي في امالة مجراها وقرا عاصم يا بني اركب بفتح الياء هنا وحفص في جميع القران
على ان ياء المتكلم ابدلت الفا لسوال الخادع ثم حذفت الالف وبقي الفتح والباقون بالكسر على الاجتزاء
بالكسرة عن الياء الساكنة بعد حذف ياء الاضافة كما في يا عباد واخر لقمان يواليه احمد وسكنه
زاك وشيخه الاولا ح اخر مبتدا يواليه احمد خبره والضمير لحفص والعائد الى المبتدا
محذوف اي فيه ضمير سكنه لبني زاك فاعل الفعل وشيخه عطف على زاك الاول مفعوله ص يعني وافق البزي
احمد حفصا في الحرف الاخر يا بني اقم الصلوة بفتح الياء واسكنه قنبل واسكن شيخه ابن كثير الاول
وهو يا بني لا تشرك ووجه الاسكان انه لما حذف ياء الاضافة بقي ياء التصغير ولام الفعل فصار
مشددة بالادغام ثم حذف لام الفعل فبقي ياء التصغير ساكنة وقيل هذا اجراء للوصل مجرى الوقف لان
المشدد لما وقف عليه جاز تخفيفه واما الحرف الاوسط وهو يا بني انها ان تك فيه لحفص وتكسر لغيره كما
تقدم وفي عمل فتح ورفع ونونوا وغير ارفعوا الا الكسائي ذا الملا ت الملا الاشراف
ح في عمل خبر فتح والمبتدا المخصص بعدم الخبر الظرف عليه مفعول نونوا محذوف وغير مفعول ارفعوا
الاسماء مبتدا اي الكلام الا الكسائي والملا صفته ص يعني قرا غير الكسائي انه عمل غير صالح والكسائي
بكسر الميم وفتح اللام ونصب غير على انه صفة لمحذوف اي عمل عملا غير صالح ووصف الكسائي بانه ذو
الاشراف يعني من اسمهم او رؤسهم القراء عاصم ولم يسلم عن النبي عليه السلام وتسألني خف
الكهف ظل حمى وها هنا غصنه وافتح هنا نونه دلا ت دلا اخرج دلوه
تسئلن مبتدا اخرج الكهف بحذف الحسن سورة الكهف ظل حمى خبره وهنا غصنه جملة عطف على الخبر
اي تسئلن الحسن هنا غصنه دلا حال من نونه اي قرا دلا قرا الكوفيون وابن عامر وابو عمرو
فلا تسئلني ما ليس لك هنا بتخفيف النون على انها نون الوقاية بعدها ياء المعول والناصون بالتشديد
وكسر النون الا ابن كثير فانه فتحها هنا فالتشديد لانه نون التاكيد الثقيلة والكسر لالتقاء الساكنين
واجرى بالكسر واما الفتح فلانه نون التاكيد الثقيلة من غير نون الوقاية لانها المعمول والكسر
الفصل والحاصل قراء ونافع طل في الكهف بالتخفيف واثبات الياء او بدونها بالتشديد الوقاية
الا ابن ذكوان فانه بحذف الياء وهنا قراء ومنافع العين بالتخفيف والناصون بالتشديد والكلام سوا

التنوين الا انه كسر فانه فصيحا هنا وضم قوا التاء الا ابا عمرو وورشا فانهما اسكنا الياء وتوحيد

مع سال فافتح أتى رضى وفي الغل حصن قبله النون كملا

ب علا اصلح يوم مد سؤال الفتح اي رضي جملة حالية اي هدا الفتح مرضيا حصن خبر مبتدا محذوف اي هو مد في الهمز حصن النون على مسلا وصرح قبله طرفه والضمير لليوم مد مع فتح الميم من حزي ليوم مد هنا مع ليومئذ من عذاب يومئذ في سال سال نافع والكسائي على ان يوما مبني على الفتح لاضافته الى غير متمكن وهو اذ والباقون بكسر الميم لانه مضاف اليه وهما لغتان وقرا الكوفيون ونافع من فزع يومئذ في النمل بالفتح والباقون بالجر لكن الكوفيون نونوا عين فزع فيكون لنافع الفتح من غير تنوين قبله لما ذكر والكوفيين الفتح مع التنوين على انه نصب على الظرفية بمحل فزع او افزعت

ثمود مع الفرقان والعنكبوت لم ينون على فصل وفي النجم فصلا • نما لثمود نونوا واخفضوا رضى ويعقوب نصب الرفع عن فاضل كلا • ج

ثمود مبتدا لم ينون خبره على فصل حال في فصل خبر مبتدا محذوف اي ثمود في فصل النجم نما خبر بعد خبر لثمود معمول نونوا نصب حال منه يعقوب مبتدا نصب الرفع مبتدا ثان واللام عوض عن العايد عن فاضل خبر كلا نعته والجملة خبر الاول هنا قال سلم كسره وسكونه وقصر وفوق الطور شاع تنزلا • ج

قال سلم مبتدا كسره وما عطف عليه مبتدا ثان شاع خبره والجملة خبر الاول وفوق الطور عطف على هنا وحوظرف متعلق بخبر حمزة والكسائي قال سلم هنا وفي الذاريات فوق الطور بكسر السين وسكون اللام وقصر على انه مصدر كالحرب والباقون سلام بفتح السين وتحريك اللام والفتح مع الالف لغتان كحرم وحرام ام السلم ضد الحرب

وفاسر أن اسر الوصل أصل دنا وها هنا حق إلا امرأتك ارفع وأبدلا • ج

فاسر مبتدا أن اسر عطف عليه والعاطف الوصل مبتدا ان اصل خبره والعايد محذوف اي فيهما الا امرأتك مفعول الرفع هنا ظرفه حق اعتراض اي الرفع حق ابدلا عطف على ارفع والالف عوض عن النون التاكيد ومحل زحم الهمز وكسر الدال على بناء المجهول قال الالف الا خلاف حق قرا نافع وابن كثير فاسر وان اسر حيث جاء القطعان بهمزة الوصل بعدي والباقون بالقطع من اسري وهما لغتان تستعملان لأول والليل اخايعم والثانية سعى بالذي اسرى وقرا ابو عمرو وابن كثير ولا يلتفت منكم احد الا امرأتك بالرفع على انه بدل من احد ومن سكن بعوله ولعوله لان الهي بمعنى النفي والباقون بالنصب على الاستثناء من بعوله وهذا معطوف الاهليه وقليلا وان يجوز ان يكون مستثنى من احد او لا يلزم التناقض

ما امرأتك السلسلة ح

من معنى العرابين لانه اذا كان مد لامن احد يلزم ان يكون المراد سرى بها واذا اسري من قام يلزم ان لا يكون الاعلى ما قبل بعيد لا يليق اراده ههنا واحرز الناظم بقوله ههنا عن حرف العنكبوت انا منجوك واهلك الا امرأتك اذ لا خلاف في نصبها وفي سعدوا فاضمم صحابا وسكنه

وخف وإن كلا إلى صفوه دلا • وفيها وفي ياسين والطارق العلا يشدد لما كامل نص فاعتلى • ج

في سعدوا فاضمم صحابا حال وسكن عنه سعدوا فاعل صحابا حال من الضمير المستتر في اضمم صح مبتدا ان كلا مضاف اليه ولا اصل الى صفوه متعلق به والمعنى ادى خفيفه الى صفوة الحق فاسم هو حال لما معمول يشدد كامل فاعله نص حال ماض وصفه الكامل فاعلا عطف عليه وفيها وفي يس ظرف يشدد وضمير فيها للسورة العلا صفة السور الثلاث لكن وجه الضمير وصوفا انضاف حمزة والكسائي وحفص اما الذين سعدوا بضم السين على بناء المجهول ثم علامة فعل متعد لغة ام مسعود ولانه اسم المفعول الامن المتعدي الى عوض العراب بعوله سل به اي تحسن عنه وتحفص حتى يتحقق صحبها والباقون بفتح السين على بناء الفاعل لزوم الفعل وقرا نافع وابو بكر وابن كثير وان كلا لما ليوفينهم بتخفيف ان والباقون بالتشديد وقرا ابن عامر وحمزة مشددها ههنا وفي يس وان كل لما جميع وفي الطارق وان كل نفس لما عليها والباقون بتخفيف فحصل ههنا اربع قراات بتخفيفهما لنافع وابن كثير على ان ان مخففة من الثقيلة عاملة في كلا واللام للتاكيد داخلة على الخبر وليوفينهم جواب القسم بعدها وان كل الخلق ليوفينهم وحرف الكل تم ما المصطفى وتشديدها لابن عامر وحمزة وحفص ان على الاصل وما فعلان الا اصل لما لمن ما اي لمن خلق ليوفينهم فلما التقت النون ما فصح ثلاث ميمات حذفت الاولى وقبل ادغمت النون في الميم وبتخفيف ان وتشديد لما لابي بكر وحده وتشديد ان وتخفيف لما لابي عمرو والكسائي ووجه التخفيف ان ما زائدة وما يعني الا وبعضهما فعلى انها مخففة من الثقيلة واللام للتاكيد داخلة على الخبر وفي زخرف في نص لسن بخلفه ويرجع فيه الضم والفتح

إذ علا • ت

اللسن جمع لسن بكسر السين وهو الفصيح في زخرف خبر مبتدا اي التشديد في زخرف ان كل ذلك لما متاع في نص يوم فصيح ارجح مبتدا الضم خبره اذ علا ظرفيه يعلل حصول الضم والفتح فيه قرا حمزة وعاصم وهشام بخلاف عنه في الزخرف وان كل ذلك لما متاع بالتشديد والباقون بالتخفيف وقرا نافع وحفص ويرجع الامر كله بضم الياء وفتح الجيم على بناء المفعول والباقون بفتح الياء وكسر الجيم على بناء الفاعل وخاطب عما يعملون هنا وآخر النمل علما عم وارتاد منزلا • ت ارتاد طلب

وياءاتها عني وإني ثمانيا وضيفي ولكني ونصحي فاقبلا

سعاني ونوفي ورهطي عدها ومع فطرن اخرى معا الحص مكملا

ح يا آتها مسندا عني وما علمي خبر يا بيا حال من اي يعدها ثمانيا وثنون عيا الاصل الدليس يجيء مجرى
مجرى ضار والعوكا فلا عوض عن نون التاكيد سعاني مسندا عدها حاضر عاطف عليه والضمير للمليو اخرى
نصب عطفا على اني عدها مع فطرن ظرف لحض محروم في جواب الامر مكملا حال ص يا ان الاضافة المختلف
فيها ثماني بصره عني انه الفرج واني يا ثمانية موضع اي اذا لمن الظالمين اي احوالي عصيت اني اخاف عليكم
قصه نوح وحسبي اني اعظك اني اعوذ بك اني ارى بكم اني اشهد الله في صنعي البسر ولكني اريكم لا يسعكم نصحي ان
يخرجكم سعاني وما توفيقي الا ارهطي اعز فطرني افلا اني اخرى الا في موضع ضيفي وحود سورة

يوسف على اللام وياء اتي فتح حجة الابن عامر وقد الهي اباي الولا • ت

الولا الغرب ح يا ابت مفعول اتبع حسن ظرفه ومضر حاصر وره اباب على وحدا الولا نعشا اي ابا الغرس
اصرارا على السعادة وكان من علم ادلا لاظافة امر الله حاض قرا الجامع والسدة تحي التاء انها للتانيث
عوضت عن ياء الاضافة تحركت بحركتها ما قبلها وقرا الكسر واحوته ان الساكنين بالموحدا راده
الجنس المصدر معنى الجمع نعوبه لعله كان في قصصهم عبرة للاغير والباقون ايات لاسمال قصصهم على الايات

غيابات في الحرفين بالجمع نافع وتامنا للكل يخفي مفصلا • وادغم مع اشمامه
البعض عنهم ويرتع ويلعب حصن تطولا • ح غيابات الكل مع ما كلا الا ما سالا الاصل

الاولاء مذهبان الاخفاء وهو عند صاحب التيسير ان يدغم النون الاولى في الثانية لا ادغاما مع
اشمام الاولى اشارا بالحركة الي بالعضو فتكون فذكرا اخفاء لا ادغاما صحيحا اذ الحركة
لا تسكن راسا بل يضعف الصوت بها فيفصل بين المدغم والمدغم فيه واشار الى ذلك بقوله مفصلا
والثاني الادغام الصحيح مع اشمام الضم بعد الادغام ووصل مد النون الثانية ووجه ان
المدغم كالموقوف عليه من حيث سكونها للساكن فكما يشم الحرف الموقوف عليه مرفوعا في الادراج
كذلك يشم النون المدغمة فرقا بين المتحرك والساكن وهذا الاشمام ان يضم شفتيك من غير اسماع صوت
كما فعل بعد التسكين وقرا الكوفيون ونافع يرتع ويلعب بالياء فيهما على ان الضمير ليوسف والباقون
بالنون على انه لجميع اخوة

وبشراي حذف الياء ثبت فمثلا • شفاء وقلل جهبذا وكلاهما ويرتع سكون الكسر في العين ذو حمى
عن ابن العلا والفتح عنه تفضلا • ح يرتع مسند سكون الكسر

سند اباء في العين حال واللام عوض عن العائد ذو حمى خبر للبيان والجملة للاول وكذلك
بشراي حذف الياء وصل مجهول عطف على الخبر ثبتا حال من ثمال حسنة حال من فاعل
قلل كلاهما مبتدا والضمير للامالة والتعليل عن ابن العلاء خبر الفتح تفضل مسند وخبره حال
اي منقولا عنه والضمير لابن العلاء ص قرا الكوفيون وابن عامر وابو عمرو يرتع بسكون العين على
انه مجزوم من الرتع ومدح عن العراة بانها ذو حمى اي حجة قوي وتحصن بها والباقون
بكسر العين على انه من الرعي حذف بالجزم الياء واشبعها قنبل في وجه كما تقدم فيه خمس قراءات يرتع
بالياء وسكون العين للكوفيين وكسرها لنافع وبالنون وسكون العين لابن عامر وابي عمرو وكسرها
لابن كثير وباشباع كسرها لقنبل في وجه وقرا الكوفيون قال يا بشرى بحذف الياء على نداء البشرى
مطلقا كانه قال يا بشرى اقبلي فهذا اوانك والباقون يا بشراي باضافة البشرى اليهم من الكوفيين
امال حمزة والكسائي على اصلهما لانها الف تانيث في الاسماء وقبلها راء ثم قال وقلل جهبذا اي امل بين بين
لورش حال كونه حاذقا ماهرا ثم هذان الوجهان الامالة المحضة وبين بين مع الفتح لابن العلاء
اي ابي عمرو لكن الفتح عنه افضل من غيره اي اصح نقلا لاطباق كتب الائمة على الفتح عنه اما المحضة فلان
بشرى من ذوات الراء وياء الاضافة في حكم الانفصال واما بين بين فللتوسط بين كلا الامرين واما
الفتح فلان الف بشرى لما رسم في المصاحف بالالف هربا من اجتماع اليائين في كلمة واحدة صورة مع
انضمام النسخ الاخر الذي هو لعب له بها عن امالتها

وهيت بكسر اصل كفؤ وهمزه
لسان وضم التا لوي خلفه دلا • ت اللسان اللغة اللواء ممدوده الراية دلا

ح هيت مبتدا بكسر حال اصل خبره لسان مبتدا وخبر ضم التاء مبتدا الواو مسند بان ضروره
دلا خبره والجملة خبر الاول ص قرا نافع وابن عامر هيت بكسر الهاء وفتح التاء بلا همز لنافع و
ابن ذكوان هئت بالكسر والفتح مع همز هشام هئت بالكسر والضم مع همز لكن لكل هيت بالفتح والضم
بلا همز لابن كثير هيت بفتح الهاء والتاء بلا همز للباقين والكل لغات بمعنى هلم وقيل

وفي كاف فتح اللام في مخلصا ثوى • وفي المخلصين الكل حصن تجملا • ح
فتح مبتدا ثوى خبره في كاف ظرف في مخلصا حال من ضمير ثوى حصن مبتدا تجملا صفته في المخلصين
خبر الكل بالكل ص قرا الكوفيون انه كان مخلصا في كاف سورة مريم بفتح اللام وهم ونافع

المخلصين في كل القرآن بفتح اللام على ان الله تعالى اخلصهم اي اصطفاهم لقوله تعالى انا اخلصناهم
والباقون بكسرها فيها على انهم اخلصوا عبادتهم لله نحو واخلصوا دينهم لله وعرف المخلصين ليخرج
مخلصا له الدين اذ لا خلاف في كسر لامه

حج على حاش لله السمر دل الخفيف وصل مسندا حاشا مضاف اليه

معا حال من المضاف اليه اي مضافين لانه في الموضعين حج حرك المسند اذا مفعول حرك
والفاء زائدة لخصصهم حال من المفعول يعصرون مفعول حافظ حرد لا حال منه او من
فاعله وقرا ابو عمرو حاشا لله ما هذا بشرا حاشا لله ما علمنا عليه من سوء بالالف
اذا وصل ويحذفها اذا وقف والباقون بالحذف وصلا ووقفا وهما لغتان وانما وقف
ابو عمرو على الحذف اتباعا للرسم اذ رسم المصاحف بالحذف وقرا حفص سبع سنين دأبا
بتحريك الهمزة فتحا والباقون بسكونها لغتان وكذا كل ما عينه حرف حلق كالمعز والنهر كلمته
والسحر يجوز فيه الفتح والسكون وقرا حمزة والكسائي وفيه يعصرون بالخطاب لان قبله
قال بل تزرعون وما تاكلون والباقون يعصرون بالغيبة لان قبله يغاث الناس وقال حافظ
حصنا من عن يعلي حد حالقراءة الخطاب

نكتل مسندا بيا متعلق به شاع حرمه او بيا حبر سار مضاف

اليه اي بيا عالم ساد او بعد له نون مسندا دار مضاف اليه اي نون قارئ عالم دار صحح دبر
حسر بتا حرمه اي حسن حفظا مبتدا خبره محذوف اي يقرا حافظا او حافظا حال
وحرم شاع وعملا حج عامل محذوف او حال اي شاع ذا عمل قرا حمزة والكسائي نكتل
معنا اخانا يكتل بالياء للاخ والباقون بالنون للاخوة وقرا ابن كثير حيث يشاء
بالنون في نشاء للعظمة والباقون بالياء للغيبة ولا خلاف في نصيب برحمتنا من نشاء
وانه للنون بعده وقرا حمزة والكسائي وحفص فالله خير حافظا على اسم الفاعل نصبا على
الحال او التمييز والباقون حفظا على المصدر نصبا بالتمييز

الشد اكسر العود زد امر من زاد اذا طلب الكلا

الذي يقال العشب الرواج فتيته مبتدا خبره محذوف اي يقرا فتيانه عن شهدا حال ذا عقلا

مفعول زد اي اطلب عيشا وانطفا بالاصبار قرا حفص وحمزة والكسائي وقال لفتيانه
اصلوا بجمع الكثرة فخاطبه بذلك لجمع الكثرة ولم يعرف اسد رصهم من اسود والباقون لفتيته
جمع القلة لان محل البضاعة في الرحال لا يحتاج الى الكثرة وهما لغتان جمع فتى كصبيان و
صبية ووجه القراءة عن شذا وقرا ابن كثير قالوا ائنك لانت يوسف بالاخبار لجزمهم بمعرفته
لوضوح القرائن الدالة عليه او على حذف همزة الاستفهام نحو وتلك نعمة تمنها اي او تلك و
الباقون بالاستفهام كانهم لم يجزموا او صدر كذا الا انه استفهام التحقيق والاستفهام
للاستغراب والتعظيم

ونا سوريج ما عطف عليه مفعول اقلب ومعا حال اي مضافين لانه في موضعين وارد
امر عطف على اقلب والالف عوض عن نون التاكيد قرا البزي بخلف عنه لا تايسوا من روح
الله وانه لا ييأس الذين آمنوا واستيأس الرسل وفلما استيأسوا منه ولا تايسوا
من روح الله في المواضع الخمسة بقلب الياء الى موضع الهمزة وابدال الهمزة الفا لان الاصل
ييأس من الياس فقلب فصار يايس ثم ابدل الهمزة الفا لسكونها وانفتاح ما قبلها نحو راس
وفاس وذلك القلب في الكلام كثير نحو صعقه وصقعه وجذب وجبذ والباقون على الاصل و
لم يبين الناظم المقلوب والمبدل لوضوح الحال

نوحي اليهم مسندا اكسر مسندا بابني ونون عطف عليه اي نون

فيه على صرفه اي قراءة ذات والجملة حال الاول نوحي اليهم مسندا خبر علا صفته
قرا حفص نوحي اليهم حيث جاء بكسر الحاء والنون على بناء الفاعل من اوحى ووافقه
حمزة والكسائي في سورة الانبياء نوحي اليه انه لا اله الا انا فاعبدون والباقون بفتح
والياء على بناء المجهول وقد بنوالهم ليخرج يوحى اليك في اول الشورى اذ لا خلاف
في ياله

ياى مفعول اصرفا سكن الياء المصروفة ونون صرفن للتاكيد كذا نلى دعاء ابا دراك الخضوب
لا ن خطر امر من النيل وهو العطاء وكذا نصب على المصدر اي نل نيلا ذلك النيل كذبوا
مفعول خففوا ثابتا حال منه قرا ابن عامر وعاصم فنجي من نشاء بحذف النون الثانية

وتشديد الجيم وتحريك الياء بالفتح على بناء الماضي من المجهول الذي في أكثر المصاحف بنون واحدة
والباقون فننجي بنونين من غير تشديد الجيم وتحريك الياء على أنه مضارع مبني للفاعل من أنجى
وحذ الكوفيون وظنوا أنهم قد كذبوا بتخفيف الذال على أن الضمير في ظنوا للكفرة وفي كذبوا
للرسل أو الظن بمعنى الشك والضميران للرسل أي شكوا لجبلة البشرية ما أنهم كذبوا في وعد
النصر والباقون بتشديد الذال والضميران لهم والظن بمعنى اليقين أي أيقنوا أنهم كذبهم قومهم
ويجيء بلا ميم لإدماج لقوله فنجي

المؤجل مصدر وجل الرجل بالكسر إذا فزع في الوجل أي وما عطف عليه مبتدأ خبره
والحسن صفة أي المكسورة ياءاتها أربع أي أربعة مواضع وما اختلف فيه مع المعطوف عليه
عطف على المبتدأ بآتها لا حافها اثنان وعشرون أي أول الكلام أي المكسورة في
خمسة مواضع أي أراني عصر أي أراني أحمل أي إني أرى سبع أي أنا أخوك أي أعلم وربي أي أربعة مواضع المكسورة
إنه ربي أحسن مثواي ما علمني ربي الأبرار ثم ذكر سوف أستغفر لكم ربي إلى أرى
أراني أعصر خمرا وما أبرئ نفسي ليحزنني أن تذهبوا وبي إخوتي وحزني إلى الله سبيلي
أدعو ومعه أحسن بي إذ أخرجني حتى يأذن لي أبي لعلي أرجع آبائي إبراهيم أي أو يحكم الله
وأشار إلى ضعفه التخفيف بقوله فاحش هوجلا

الطلاقي طلبه وحج الخيق رفع وما بعده من الثلاثة عطف بحذف العاطف في الأطراف وصنوان
أي الزرع أولا رفع لذي حفصها جملة خبر المبتدأ علا حقه فعل وفاعل طلا تمييز أي علا الشقاق
حقه والجملة صفة رفع وقرأ حفص وأبو عمرو وابن كثير وزرع ونخيل صنوان وغير بالرفع
في موضع الجر عطفا على قطع متجاورات وجنات من أعناب خصص من الأعناب
خاصة وقال أولا احترازا من صنوان الثاني إذ لا خلاف في جره ووجه القراءة بالجر حفصها
عطفا على أعناب والباقون بجر الأربع عطفا على أعناب
السلسل الخفيف عاصم فاعله ذكر يسقى مفعوله

متصل مصدرا بعد ظرف أي الواقع بعده والضمير ليسقى بالياء خبره والجملة مقول القول مثقلا
حال من فاعل قل وقرأ عاصم وابن عامر يسقى بياء واحد بالتذكير أي نسقي المذكور والباقون بالتاء
أي يسقى هذه الأشياء وقرأ حمزة والكسائي ونفضل بعضها على بعض بالياء على أن الضمير لله لأن
قبله الله الذي رفع والباقون بالنون على أن النون للعظمة

ما موصولة متضمنة معنى الشرط ومعه مبتدأ نحو نصب على
الظرف الكل مبتدأ ذو استفهام خبره اللام بعد العائد أي كل ما تكرر ولا على الحصر
لنفس معنى الشرط والظاهر أن أكثر القراء للاستفهام الآتي والعائد محذوف أي ذو استفهامه
أولا نصب على الظرف أي أول الاستفهامين نحو كل موضع مكرر فيه لفظ الاستفهام
من أنه أو كلام نحو الذي في هذه السورة أئذا متنا وكنا ترابا أئنا فكل القراء الأمن فيستفهم
بالأول بلفظ الاستفهام أي بهمزتين وهو أحد عشر في هذه السورة وموضعان
في الإسراء كلاهما أئذا كنا عظاما أئنا لمبعوثون وفي المؤمنون أئذا متنا وكنا ترابا
وعظاما أئنا لمبعوثون وفي النمل أئذا كنا ترابا وآباؤنا أئنا وفي العنكبوت أئنكم لتأتون
الفاحشة أئنكم لتأتون الرجال وفي السجدة أئذا ضللنا في الأرض أئنا وفي الصافات أئذا
متنا وكنا ترابا وعظاما أئنا في موضعين وفي الواقعة أئذا متنا وكنا ترابا وعظاما
أئنا وفي النازعات أئنا لمردودون في الحافرة أئذا كنا عظاما نخرة

سوى ما سيأتي من الخلاف على أنه للقراء والشام مخبر مبتدأ وخبره والأصل الشامي حيث
تاء النسبة ثم حذف الياء الساكنة اكتفاء بالكسرة سوى النازعات استثناء مفرغ أي في جميع
المواضع سوى الموضع وذا تكثر الواو ونصب على التمييز أي الشامي مخبر ما بعد فاعل
للأول من الاستفهامين وغيره عاد ضمنه الله حال من الفاعل أسند الأخبار إليه

لما فيه الاخبار هو عائد الى الاخبار المدلول عليه في خبرا مسندا اي حجة واسندا مفعول له في الثاني
طرفه اي الثاني من الاستفهامين ولا تا كثر مفعول له اي للموافقة سوى العنكبوت استثناء من الثاني
اي الاخبار في جميع ما وقع ما سوى من الاستفهامين الاول باب العنكبوت وحرف النمل عائد ايضا الى
الاخبار ضمير السمه في زاده عائد الى مدلول كل رضي ورضي حجة صاحبه كان اي كن مرضيا وضم
رضي بمعنى وفاعل تم ضمير الاخبار هو راجع الى القراء لوا مجدوده ... ضرورة مفعول اسند
اصفه بلا صفة اي احببه يعني الاول من الاستفهامين لكل القراء بهمزتين الا نافع والكسائي
فانه يقرأ بالاخبار فيه وجعل ذلك من الضد ثم قال والشام محرر اي قرأ ابن عامر بالاخبار في اول
جميع المواضع الا اول النازعات والواقعة فانه يقرأهما بالاستفهام اتفاقا والاخبار في النمل نافع
وابن عامر وما عداها الا ابن عامر ... لكن النمل عليها اورد صاحب التيسير ... جر
ايضا فيكون الاخبار فيه لنافع ... وكذا شرح قول الناظم في الشرح المشهور بابي شامة لكن
لكن هذا المعنى لا يعلم من قوله ... والشام ... كل المواضع سوى النمل سوى
النازعات ثم قال ودون عناد هم في العنكبوت يعني وافق ابن عامر ابن كثير وحفص ونافع الاخبار
في اول العنكبوت ثم بعد الخلاف في باب الاستفهامين من المواضع فقال ... في الثاني اي
الاخبار في كل الثاني من الاستفهامين لنافع والكسائي الا في باب العنكبوت فانهما يقرآنه بالاخبار
بل بالاستفهام والا في باب النمل فانهما يقرآنه بالاخبار ايضا ... من قرأ ...
النمل كن رضي يعني الاخبار في باب النمل لابن عامر والكسائي يلزم ان يكون قراءة نافع فيه
بالاستفهام وزاد ابن عامر والكسائي نونا فقرآ اننا لمخرجون والباقون بنون واحدة ثم قال
وهو رضي في النازعات يعني قرأ نافع وابن عامر والكسائي في آخر النازعات بالاخبار يلزم موافقة
الكسائي لهما في هذا الموضع ... وجه الجمع بين الاستفهامين للتأكيد لان الاول صدر الكلام
والثاني في موضع الاستفهام اذ الاستفهام في المواضع عن الثاني لا عن الاول لانهم استنكروا الموت
بل في البعث واما الاستفهام في الثاني فقط ... الاصل اذ هو موضع الاستفهام واما الاستفهام
في الاول والاخبار في الثاني فلان الاول صدر الكلام ولما استفهم به استغني عن الاستفهام
بالثاني كما في قوله افان مت فهم الخالدون وانما الاستفهام عن الخلود لا عن الموت ثم القراء في جمع الكريمتين

في اصولهم المعلومة من التحقيق والتسهيل والمد وتركه فتذكر ما تعلم يكن على بصيرة منه والله اعلم

هاد منقول قف اي قف عليه بالياء متعلق به والضمير لكل من الكلم الثلاث وباق عطف دنا
فاعله ضمير يرجع الى الوقف المدلول عليه بقوله قف والجملة ... صحبه مسندا بلا حجره
وذكر الضمير لانها في معنى ... سوى منقول بلا ... قرأ ابن كثير الكلم الاربع حيث حلت
اذا وقف عليها بالياء نحو ومن يضلل الله فما له من هاد وما لهم من دونه من وال وما لهم من الله
من واق ولا واق وما عند الله باق لان الياء فيها انما حذفت لاجل التنوين فاذا حذف التنوين عاد
الياء والباقون بحذفها وقفا ووصلا اذ لا عبرة بحذف التنوين لاجل الوقف لعروضه وقرأ
حمزة والكسائي وابو بكر ام هل تستوي الظلمات والنور بياء التذكير لان تأنيث الظلمات غير حقيقي
والباقون بتاء التأنيث على الاصل ولم يعد هل تستوي الاعمى الثاني وان كان فيها هل تستوي الاعمى
والبصير لان الاعمى مذكر بلا ...

... صحاب ... خبره محذوف ... وهو مفعول ...
والمضاف اليه محذوف ... صحبهم مسندا ... وصدوا مفعول ... مصدر ...
الطول ظرف ... قرأ حمزة والكسائي وحفص ...
يوقدون عليه بياء الغيبة لان قبله ام جعلوا لله والباقون بالخطاب لان قبله قل افاتخذتم وقرأ
الكوفيون وصدوا عن السبيل في الطول بضم الصاد على بناء المجهول لان قبله ... زين للذين
كفروا مكرهم وفي الطول وكذلك زين لفرعون سوء عمله والباقون بالفتح ... الفاعل ...
نحو قوله الذين كفروا وصدوا عن سبيل الله

... حق ... في ... خبر ... الاو ل
الكفار ... قرأ ابو عمرو وابن كثير وعاصم يمحو الله
ما يشاء ويثبت بالتخفيف من اثبت والباقون بالتشديد من ثبت ... وقرأ الكوفيون ن
وابن عامر وسيعلم الكفار بالجمع والباقون الكافر بالافراد لانه اسم الجنس بمعنى الجمع ومعنى ...
سهل الكفار بالجمع في موضع الكافر

السلسلا الخفيف   الرفع مبتدأ خبره في الحصص طرف ع في الله طرف اي الواقع في الله خالق
امده مبتدأ وخبر سلسلا حال من فاعل ارفع   قرا نافع وابن عامر الله الذي له بالرفع
على انه مبتدأ والذي له خبره والباقون بالجر على البدل من العزيز الحميد قبله قرا حمزة والكسائي في
ابراهيم ان الله خالق السموات بالمد بعد الخاء وكسر اللام ورفع القاف على انه خبر ان والباقون خلق
بترك المد وفتح اللام والقاف على بناء الماضي بوزن فعل من الخلق

الا تجالى الاحسان   في النور عطف على هنا المحذوف
اي امدد واكسر وارفع هنا وفي النور كل مفعول اخصص بها طرفه والعصر للنور الارض
عطف على كل مصرحي مفعول اكسر لجر مفعوله محملا حال من فاعل اكسر قرا حمزة والكسائي
في سورة النور والله خالق كل دابة على ما ذكر والباقون خلق كل قرا بجر كلمة النور وبجر
الارض هنا على اضافة خالق اليها ولم يحتج الى ذكر جر السموات اذ لا يختلف حالها النصب والجر
فيها فلزم ان يكون قراءة الباقين بنصب كلمة النور والارض هنا على انها مفعولا خلق
وقرا حمزة وما انتم بمصرخي بكسر الياء والباقون بفتحها اما وجه الفتح واما وجه الكسر فمن بقوله

كها نصرت المصدر اي اكسر مثل كسر هاء الوصل وهاء الوصل هاء الضمير مصرخي ضرورة للساكن كسر
منطوق بكسر الها اي حكاها الفعل لدلالة السابق عليها يعني كما ان هاء الضمير التي للمذكر توصل
بالياء من عنده ... بياء الاضافة ... والجامع كونها ضمير ... فيكون اصل مصرخي
مصرخيي ... ياءات الاولى للجمع والثانية ياء الاضافة والثالثة ياء الصلة لكنها حذفت للاجتماع
الثالث ... الكسرة لدلالة على الياء المحذوفة كما في عليه وفيه وانما كسرت الياء لاجتماع سكون
ياء الجمع وياء المتكلم بعد سقوط النون بالاضافة فحرك ياء المتكلم بالكسر كما هو الاصل في التحريك
عند التقاء الساكنين ثم قال بعدما شاع كسرها ... هذه اللغة قطرب النحوي ... وعن
العرب وانشد للاغلب العجلي الراجز ... قال لها هل لك يا تا في ... بكسر يا
في اي هل لك راي يا هذه ... وزعم انه لغة في بني يربوع وكذا الفراء انشده ذكره ...

عن انه صواب وكان ثقة بصيرا وقال ابو عمرو بن العلاء هي حسنة ...
... وفي رواية انها بالخفض حسنة

... ضم ... كما نصب على الحال اصبت
الى حصن ... مفعول ... عن عطف ... بالياء الى
ولا حرز ... والجملة خبر المبتدأ الاول   قرا ابن كثير وابو عمرو ... ليضلوا عن سبيله
وليضل عن سبيل الله في الحج ولقمان وليضل عن سبيله في الزمر بفتح الياء من الاضلال و
والباقون بضمها من الضلال واشار الى ... قراءة الضم ... ف
عنه ... من الناس ... نص على ذلك الحلواني ...
اشباع الكسر ... الحركة ... والباقون ...
... وهو العباسي

الملاحي ملاذ ... ارفع عائدا الى ...
راشدا حال من فاعل ... ما كان ...   قرا الكسائي
وان كان مكرهم لتزول بفتح اللام الاول ورفع الثانية على ان ان مخففة ... واللام فارقة
اي ... مكرهم ان تزول ما هو كالجبال ... قضاء الله والباقون بكسر
اللام الاولى ونصب الثانية على انها نافية واللام مؤكدة ... كان مكرهم لتزول منه الشرع الذي
كالجبال ... ما كان لي عليكم من سلطان الا ... ي
الذين آمنوا

... السماء ...
... عليه ...
...
...
...

قرا نافع وعاصم ربما يود الذين كفروا بالتخفيف والباقون بالتشديد لغتان وقرا ابن كثير
سكرت ابصارنا بالتخفيف اي حبست من سكرت النهر اذا حبسه او حيرت من السكر والباقون
بالتشديد للتكثير وقرا شعبة ما تنزل الملائكة بضم التاء على بناء المجهول والباقون غير حفص و
حمزة والكسائي بفتحها على انه مضارع تنزل حذف احدى التائين تخفيفا وهم رفعوا الملائكة
على الفاعلية وقرا حفص وحمزة والكسائي بنزل بالنون المضمومة في موضع التاء وكسر الزاي ونصب
الملائكة على انه مفعول به

نون فاعل بعل اضيف الى تبشرون الياء اي اكسر له حرفا حال منه على القراءة
قاربا بقراءة الحرميين وبعد وما الحذف اولا واعرابه مثل في الانعام قرا ابن كثير المكي بتشديد مد
نون فبم تبشرون وهو ان نكسرها الكل بانه يخفف النون والباقون بفتح النون والتخفيف فحصل
لابن كثير بتشرون بالتشديد والكسر على ادغام نون الوقاية في نون الاعراب ولنافع بتشرون بالتخفيف
والكسر على حذف نون الوقاية وحذف ياء المتكلم في القراءتين اكتفاء بالكسر ولغيرهما تبشرون بالتخفيف
والفتح على انه نون الاعراب من غير ياء المتكلم وقيل ان حذف النون لسرح القراءة الاولى فقرأه
ابن كثير لا يسرد بادغام النون الاولى في الثانية بل الحذف في القراءة الثانية اي قراءة نافع فقال
وما الحذف اولا

يقنط مبتدا معه يقنطون خبر ومبتدا مر المبتدا الاول اي يقنطون ويقنطوا احفظها حال له
حصر هو الكلم الطيب مبتدا او افتق خبره حملا مفعول له افتق جمع حامل قرا الكسائي وابو عمرو
ومن يقنط من رحمة ربه هنا واذا هم يقنطون في الروم ولا تقنطوا من رحمة الله في الزمر بكسر
النون في الثلاث على انها من قنط يقنط كضرب يضرب لغة اهل الحجاز والباقون بالفتح فيهن
على انها من قنط يقنط كعلم يعلم لغة عامة نجد بقوي الاول اجماعهم على فتح من بعد ما قنطوا
ووجه رافعين حملا ان الثلاثة بالكسر صاحبين جماعة حاملين لكل القراءة

ولا مرفعا . منجوهم خفف مبتدا وخبر يحيى
مبتدا خبره محذوف اي صفة كذا منجوك وصفا حملة مستانفة والعمر للمبتدا وكذا حال ضميره ولا
والهاء للمبتدا ايضا قرا حمزة هنا والكسائي انا لمنجوهم اجمعين هنا ولمنجوك واهله

في العنكبوت من انجي والباقون بالتشديد من نجى لغتان
اعمل امر بمعنى فهم والالف بدل نون التاكيد قدرنا مستواها
طريقه والعمل عطف على الضمير المجرور بلا اعادة الجار والجر مجرور اي حجة صفة حملة مستانفة
عبادي مع ما عطف مفعول اعمل والفاء والمع قرا ابو بكر الا امراته قدرنا هنا وفي النمل بالتخفيف
ثم عين ات الاضافة وهي اربع ...عبادي حرفا ... اني انا الغفور ... اني انا النذير

حلا هل التسابح المرسل اذا حصل يحيد ... هل حصل السبح تنقب مبتدا بون حرا له وبون
صح حملة مستانفة يدعون عاصم مبتدا وخبر اي قراءة عاصم الخلف مبتدا هل هل فعل ماض خبره
في الرحمن قرا ابو بكر يستكم به الزرع بالنون للحظ والباقون بالياء رد الى الله في قوله اتى امر
الله وقرا عاصم والذين يدعون من دون الله شيئا بالغيبة لان قبله وبالنجم هم يهتدون وجه العائد
اطلاق للغط والباقون بتا الخطاب لان قبله والله يعلم ما تسرون وما تعلنون وقرا البزي
بخلاف عنه اين شركاي الذين كنتم بحذف الهمزة على قصر الممدود وان كان ضعيفا وفي رواية عنه كقراءة
الباقين بالمد على الاصل واشار الى ضعفها ذكرا ولا بقوله حلا هلا لان النحويين على ان الممدود
لا يقصر الا ضرورة لكن بابع الخلف في نقل ذلك صاحب التيسير رحمهما الله

من قبل بكسر اللام ظرف بكسر اضيف الى لفظ فهم
اي اللفظ الذي وقع لفظ فهم بشرفائهم مبتدا حال وصلا خبر والالف للتثنية قرا نافع تشاقون
فيهم بكسر النون ولم يقل بهذه الحشاف اذ لا يستقيم في النحو والباقون بالفتح ووجههما ما مر في
تبشرون وقرا حمزة الذين يتوفاهم الملائكة طالمي انفسهم الذين يتوفاهم الملائكة طيبين في الموضعين
بياء التذكير لان ما نسب الملائكة غير حقيقي والباقون بتاء التانيث على الاصل

الكلا بالكسر والمد الحفظ قصر
هنا ضرورة يهدي ها على ضما كاملا حال منه بضم متعلق بسما ورا مفعول خاطب كافيه الخطاب
شرعا حال من الفاعل بمعنى شارعا او المفعول بمعنى مشروعا والاخرى كلا مبتدا وحرى خطاب
الآخر قرا نافع وابو عمرو وابن كثير وابن عامر فان الله لا يهدي من يضل بضم الياء وفتح الدال

على بناء المجهول بمحوله ومن يضلل الله فلا هادي له والباقون بفتح الياء وكسر الدال على ان
الفاعل الله او يهدي بمعنى يهتدي والفعل للعبد وقرا حمزة والكسائي ولم يروا الى ما خلق الله من شيء
وحمزة وابن عامر في الحرف الاخر بالكسر اولم يروا الى الطير مسخرات بالخطاب فيهما والباقون بالغيبة
والوجهان ظاهران ومدح مراده الخطاب بانهما في تلاوة وحفظ من الحجج والدلائل عليهما

والقصر

اخبا بالفتح كعصا او الكسر والمد كاكام جمع احباء وهي العدس وا معمول اكسر مفرط صرورة
اصبت الكسر مفرطون احيا حال من فاعل الكسر مسهما عدد ابا مع كسر اليمين سعلل سيفيوا
مسبدا المنوين صفة تقبل جبر مثل طرفه حطم من الاضافة اي مثل مفرطون لان سيفيو
وقع في القرآن قبله ولما عدمه الناظم في النحت عنه اعتذر بذلك للبصري حال من ضمير يعلل
قرانا مع واهم مفرطون بكسر الراء من افرط في المعصية اذا تعلق فيها والباقون بالفتح
اي معدمون الى النار من افرطته اذا قدمته او منسيون من افرطه اذا تركه خلفه اذا ارتكبه
وسبقه وقرا ابو عمرو والبصري بمعنو ظلاله بالياء على الاصل والباقون بالتوكيل
لان اسم الظلال غير حقيقي وحق صحابه نسقيكم معا
حق مبتدا ضم خبر معا حال يجحدون معمول خاطب سعيه متعلقة حللا
بالفتح او الكسر حال حق قرا ابو عمرو وابن كثير وحمزة والكسائي وحفص نسقيكم ما هنا و
في المؤمنون بضم النون والباقون بالفتح من اسقى وسقى لغتان قال تعالى واسقيناكم ماء
فراتا وقال وسقاهم ربهم شرابا وجمعهما الشاعر في قوله سقى قومي بني مجد واسقى نميرا والقبائل
من هلال وقرا شعبة افبنعمة الله يجحدون بالخطاب لان قبله والله فضل بعضكم والباقون
بالغيبة لان قبله فما الذين فضلوا

الذايع المشتهر المتوسل الا عطاء المرحل المنسوب الى الوجه من ومل اليه بالفتح اوصلا اذا
ذهب فحمل اليه او الغلط من وهل عنه بالكسر اذا غلط فحفف مبتدا اسكانه حال البعض
منه ذايع خبر تحرير بمحذف النون بالرفع مبتدا ان داعيه بون حملة حر المبتدا الاول الثاني والجملة

الكبرى خبر المبتدا الاول والعايد اليه فيها محذوف اي النون فيه سكنه جملة مستانفة الهادي
عنه لموقول سكنته وفيه بالتحريك وفي عنه الثاني للاحص بيوسلا حال من العاص قرا
الكوفيون وابن عامر يوم ظعنكم باسكان العين والباقون بفتحها لغتان كالنهر في النهر
النهر والشعر والشعر وقرا ابن كثير وعاصم وابن ذكوان ولنجزين الذين صبروا بالنون و
الباقون بالياء والوجهان ظاهران ووعد بالذين ليجزيهم احرهم من ان الحسن
عن ابن ذكوان القراءة بالياء لان الاحص هرون بن موسى الدمشقي تلميذ ابن ذكوان نص
على ذلك عنه وقال ورواي النقاش محمد بن الحسن ابن زياد البغدادي المقرئ عن الاحص عن
ابن ذكوان النون ايضا لكنه منسوب في ذلك الى الوهم نسبه اليه صاحب التيسير وقال
لعل ذلك عنه وقال هو عندي وهم لان الاخفش ذكر الياء عن ابن ذكوان في كتابه

الدحل المخالط الكثير
الدخول في سوى الشام استفهامي الضمير له والضم للقراء او منصوب بمضمر على
شرط التفسير بحور حلا الكسر اي لاتيه في ضمن معمول بكسر اي بفعل الكسر فيه حللا
حال منه اي ذي صلاح الذي في النحل مر قرا غير ابن عامر من بعد ما فتنوا بضم الفاء وكسر
التاء على بناء المجهول اي فتنهم الكفار وابن عامر بالفتح فيهما بمعنى افتتنوا او قرا ابن كثير في
ضيق مما يمكرون هنا وفي النمل بكسر الضاد والباقون بفتحها لغتان كالقول والقيل
او الفتح مخفف ضيق كهين في هين سورة

السرد الخمس يتجددوا مبتدا غيب خبر اي ذو غيب حلا نعته لنسوء
مبتدا بنون راوحرا اي ذونون الفعل لا للمثنى عائدا الى الضم والمرسما جملة مستانفة و
الضم لنسوء يلقاه مبتدا نضم خبر مشددا حال كفى استئنافا وخبر بعد خبر يلقى
امده مبتدا وخبر او يلقى منصوب بفعل يفسره امده مشددا حال من فاعل الكسر
قرا ابو عمرو الا يتخذوا بالغيبة لان قبله هدى لبني اسرائيل والباقون بالخطاب على حكاية
ما في الكتاب كما في البقرة لا تعبدون الا الله وقرا الكسائي لنسوء وجوهكم بالنون على اخبار

او ما قبله وآتينا
موسى الكتاب

اخبر عن نفسه بالتعظيم والباقون بالياء لكن خفففا ونافعا وابا عمرو وابن كثير قروا
بضم الهمزة والمد بعده على وزن تقولوا ارد ضمير الجمع الى العباد في نعسا عليكم عبادا لنا وقرا
الباقون منهم سعد الهمزة عد ردوا على ان الضمير للرب عسى ربكم او للوعد في جاء وعد الآخرة و
قرا ابن عامر كما بالعاه بضم الياء وتشديد القاف مع فتح اللام على انه فعل مجهول من باب التفعيل
والباقون بلعاه بالفتح والتخفيف مع اسكان اللام على بناء الفاعل من الثلاثي وهما لغتان و
اما تعدم فتح اللام للموضوع وقرا حمزة والكسائي اما سلغان بالمد بعد الغين وكسر النون على ان
الالف ضمير التثنية لتقدم ذكر الوالدين واحدهما بدل والباقون بترك المد وفتح النون على ان الفاعل
الفعل احدهما وتشديد النون اجماع كما بين قبله
عن كلهم حال عن فاعل شبّة اي باقلا عنهم فاشدد الضيف
الى اف وكلها بالجر بالكسر لاف دنا ظرف مع مستطيح كهوا حال من فاعله على اعلا حال فص
الاعلاء حرونه اي محصلا على رفعه قرا ابن كثير وابن عامر اف انرجاء وفي هنا وفي الاحقاف
والاحقاف بفتح الفاء والباقون بالكسر منهم حفص ونافع قرآنا بالتنوين مع الكسر ومن بقي
بغير تنوين والكل لغات
خطا مبتدا منصوب خبر بالفتح متعلق به ضمير حركة لخطا قرا ابن ذكوان ان قتلهم كان
خطأ بفتح الخاء وتحريك الطاء بالفتح كمثل والباقون بكسرها وسكون الطاء على وزن مثل الا
ابن كثير فانه يحرك الطاء بالفتح ويمدها على وزن مسال والكل لغات او الخطاء ضد الصواب
والخطا الاثم وقوله خطا منصوب بـ صنعه التضاد واسار الى ما استعدهم
وقرا ابن ذكوان لان الخطأ ما لم يتعمد ليس بعيدا اذ الخطا يستعمل في الجهل ايضا
شهودة فاعل خاطب في شرح
طرف خفضنا مبتدا بالقسطاس مفعوله بجر ميم مفعول فيه والقاف للقسطاس كسر خبره
اضيف الى شذا علانيه شذا والمراد في موضع ضمنا كسر سيئا قرا حمزة والكسائي
ولا تقرب في الصاد بالخطاب على انه للوالد او للانسان والباقون بالغيبة ردا الى الولد وقرا
حمزة والكسائي وحفص وزنوا بالقسطاس هنا وفي الشعراء بكسر القاف والباقون بضمها لغتان

سيئة مبتدا في
حرم اسم خبر اي انعل الفتح في حرم حائه عطف على حرم في ذكرا مفعول مطلق اي بذكر او منصوب
بفعل مضمر مثل اذكر ولا تنوين جملة معترضة قرا الكوفيون وابن عامر كلاه كان سيئة
بضم الهمزة وهاء الضمير وعبر عنه بقوله وذكر ولا تنوين اي احذف تاء التانيث واترك التنوين
على ان كل ذكر اسماء التي تقدم من الماموريه والمنهي عنه والباقون سيئه بفتح الهمزة وتاء
التانيث المفتوحة المنونة على ان كلاه كلا اشاره الى المنهي عنه فقط ومعنى ذكرا متكلما مكملا
بحكم قيوده
ليذكروا مفعول خفيف شفا حال منه ويذكر عطف على ليذكروا وصل جملة مستانفة
والضمير ليذكر قرا حمزة والكسائي هنا ولقد صرفنا في هذا القرآن ليذكروا وفي الفرقان
ولقد صرفناه بينهم ليذكروا بتخفيف الذال والكاف مع ضم الكاف واسكان الذال وفي اذكر
هذا العبد لو صوصه على وزن يكتب والباقون بتشديد الذال والكاف مع فتحهما على ان الاصل
يتذكروا ادغم التاء في الذال وقرا حمزة في الفرقان لمن اراد ان يذكر بالقيود المذكورة والباقون
بالتشديد
ن شفاؤه فاعل صح وصح خبر مبتدا محذوف اي يذكر صح في مريم طرفه بالعكس حال منه يقولون
نزل كفلا فاعلهما والجملة مستانفة والضمير يقولون تسبح مفعول اتى عن حمى متعلق
به شفا صفته عملا حال من فاعل اذكروا وضح عاجل قرا ابو عمرو وابن كثير وحمزة و
الكسائي او لا يذكر الانسان في مريم بعكس ما تقدم من القيود يعني بالتشديد والفتحتين و
والباقون بالقيود وقرا حفص وابن كثير قل لو كان معه الهة كما يقولون بالغيبة على ان
ضمير الجمع للكافرين والباقون بالخطاب لان قبله قل وقرا الحرميان وابو عمرو وابن كثير
وابن عامر في الموضع الثاني وهو سبحانه وتعالى عما تقولون بالغيبة والباقون بالخطاب في
ن قرا حفص وابو عمرو وحمزة والكسائي يسبح له السموات السبع بالتاء على الاصل وابو الباقون
بالتذكير لاجل الفصل وكون التانيث غير حقيقي وقرا حفص واجلب عليهم بخيلك ورجلك

[illegible] حرما [illegible] مبتدا [illegible]
[illegible]

باسكان الجيم على انه جمع لراجل كصحب في صاحب وبحمد في جمع لواحد كمجد ومجد والباقون
بكسرها على انه بمعنى راجل كحذر وحاذر ورجل بمعنى راجل

يخسف مسند حولوه خبر وبعده كم عطف
على المسند فتغرقكم عطف بحذف الفا طرف والعا لفظ الغران نرسل نرسل بدل من
اسان قرا ابو عمرو وابن كثير افامنتم ان نخسف بكم ان نعيدكم فيه تارة فنغرقكم بما
كفرتم او نرسل عليكم حاصبا ونرسل عليكم قاصفا الخمسة المتوالية بالنون على
اخبار الله تعالى عن نفسه بالتعظيم والباقون بالياء والضمير لربكم في ربكم الذي يزجي

خلافك مفعول امع والفاء [illegible] وقصره بالجر عطف على سكون سما صف حلفا بسما تعا
اي سما خلافك صفة بالحلف ناي مفعول الآخر معا حال منه هو بدل من المفعول اجلا
حال من فاعل آخر اي داملا وهي كناية عن الحجج قرا نافع وابو عمرو وابن كثير وابو بكر
واذن لا يلبثون خلفك بفتح الخا وسكون اللام وقصرها والباقون خلافك بالكسر
وفتح اللام مع الف بعدها وكلاهما بمعنى بعدك وقرا ابن ذكوان ونا بجانبه ههنا وفي
فصلت بالخبر الهمز عن العين الى اللام بوزن باع على قلب نحو راء في راى والباقون
نأى على الاصل نحو رعى
ح تفجر مسند الثقيل خبره بعد خبر كسفا فاعل تم [illegible] ولا مسعول له اى لمنا
الفعل ص قرا الكوفيون حتى تفجر لنا من الارض بالتخفيف نحو تفعل والباقون نحو تعلم
[illegible] وقال في الاول [illegible] عن الثانية وهي فتفجر الانهار خلالها تفجيرا اذ لا خلاف
في تشديدها وقرا نافع وابن عامر وعاصم او تسقط السما كما زعمت علينا كسفا بالتحريك
والفتح والباقون بالاسكان وهما جمع كسفة وهي القطعة نحو سدرة وسدر وسدر والفتح
وفي سبا حفص مع الشعراء حل وفي الروم سكن بين الخلف مسلكا
ح حفص فاعل حرك المحذوف لدلالة ما قبله عليه والجملة مع ما يتعلق به نصبت على انه مفعول
حل مفعول سكن محذوف اي كسفا اسم ليس [illegible] كسفا مسلكا خبره بالخلف متعلق به ص

قرا حفص ويسقط عليهم كسفا في سبا او تسقط علينا كسفا من السماء في الشعراء بالفتح والباقون بالاسكان
واما حرف الروم وهو ويجعله كسفا سكنه ابن عامر بخلاف عن هشام وقل قال الاول كيف دار
وضم تا علمت رضى وانا في ونا الجلى ح الاول صفة [illegible] مسند قال خبره اي قال عوض
قل كيف نصب على الظرف ضم امرنا مفعوله [illegible] فصل ضرورة رضى حال من فاعل ضم او
مفعوله اي ذا رضى الياء مسند الحال خبره في ونا طرفه ص قرا ابن عامر وابن كثير في قل سبحان
ربي العراق اولا قال سبحان بلفظ الماضي والقائل هو الرسول والباقون قل سبحان على الامر و
معنى كيف دار ان القراءتين [illegible] سبحان الى معنى واحد [illegible] لما امر بالقول لا سكل [illegible]
فعل وقال [illegible] سبحان الى معنى واحد وامر بالاول عن الثانية وهي قل لو كان في الارض ملائكة
وقرا الكسائي لقد علمت ما انزل هؤلاء الا [illegible] موسى عن نفسه والباقون بالفتح على انه خطاب
لفرعون ثم ذكر ياء الاضافة وهي [illegible] ربي اذا لامسكتم

سورة الكهف

وسكتة حفص دون قطع لطيفة على الف التنوين في عوجا بلا ح سكته مبتدا
لطيفة خبره دون قطع حال اي كائنة دونه على الف متعلق بسكته في عوجا ظرف سكته
بلا يعني [illegible] ص كان حفص يقف على عوجا وقفة
خفيفة من غير قطع نفس لانه واصل وغرضه ايضاح المعنى كيلا يتوهم ان قيما نعت عوجا
وانه حال من الكتاب ولما وقف ابدل التنوين الفا اذ التنوين لا يوقف عليها ومعنى البيان في
سكته حفص ووقفه على الالف المبدلة من التنوين في عوجا سكتة خفيفة لطيفة من غير قطع نفس
وفي نون من راق ومرقدنا ولام بل ران والباقون لا سكت متصلا ح في نون
عطف على الف وكذا ما بعده والباقون مسند الاسكت لا لنفي الجنس خبره محذوف اي لهم متصلا
صفة سكت [illegible] خبر المسند ص سكت حفص في المواضع الثلاثة في نون
من راق في القيمة ليعلم انها كلمتان ولنفس اللفظ على معناه وفي [illegible] مرقدنا في [illegible] من بعثنا من
مرقدنا هذا في يس ليعلم ان [illegible] صفة المرقد وفي لام بل ران من قوله كلا بل ران على قلوبهم
في المطففين لما مر [illegible] والباقون لا يسكتون في الكل لانه لما لزم السكت على اللام والنون
لتظهر اللزم في كلمة [illegible] ولو لزم على عوجا ومرقدنا لالتزم [illegible] كلها جميعا وحفص يفعل كذا لكن

ومن لدنه في الضم أسكن مشمة ومن بعده كسران عن شعبة اعتلا وضم وسكن ثم ضم لغيره وكلهم في الها على الصلة تلا ح من لدنه مفعول اسكن مشمة حال من

فاعله في الضم ظرفه كسران مبتدا اعتلا عن شعبة نعته من بعده خبره الها في لدنه لشعبة كلهم
مبتدا تلا خبره على اصله متعلق به في الها ظرفه ص قرا ابو بكر شعبة ما سا سوطا من لدنه باسكان
الدال مع اشمامها وهو الاشارة بالعضو الى الضمة من غير صوت يسمع وبكسر النون والها و
الباقون بضم الدال والها وسكون النون وكل يصل الها من ذلك على اصله فشعبة يصل الها
بالياء نحو به وابن كثير بالواو على اصله والباقون بترك الوصل اما قراءة شعبة فلغة بني كلاب
واما قراءة الآخرين فلغة سائر العرب الوارد عليه القرآن في غير هذا الموضع المختلف فيه
وقل موقفا فتح مع الكسر عمه وتزور للشامي كتحمر وصلا
وتزاور التخفيف في الزاي ثابت حرميهم وملئت الثقل في اللام تثقلا
ح موقفا مبتدا عمه فتح مبتدا مان مع الكسر صفته عمه خبر والها في عمه ضمير موقفا والجملة
خبر موقفا تزور مبتدا وصل خبر كتحمر متعلق به للشامي حال تزاور مبتدا التخفيف مبتدا
ثابت في الزاي ظرفه ثابت خبره والجملة خبر الاول حرميهم مبتدا ثقل خبر ملئت مفعول في
اللام ص قرا نافع وابن عامر من امركم مرفقا بفتح الميم وكسر الفاء والباقون بالعكس
لغتان في مرفق اليد والاولى لغة فيما يرتفق به ومرفق اليد بالفتح والكسر لا غير وقرا ابن عامر تزور
تزور على وزن تحمر مضارع ازور والباقون تزاور ثم الكوفيون منهم يخففون الزاي على
ان الاصل تتزاور حذفت احدى التائين تخفيفا والباقون يشددونها بادغام التاء الثانية
في الزاي والكل لغات بمعنى عدل وبحرف وقرا الحرميان نافع وابن كثير ولملئت منهم رعبا
بتثقيل اللام للتثبت والباقون بالتخفيف وفي التثقيل معنى التكثير بورقكم الإسكان
في صفو حلوه وفيه عن الباقين كسر تأصلا ح بورقكم مبتدا الاسكان مبتدا ثان
في صفو حلوه خبره والها تعود الى بورقكم والجملة خبره كسر مبتدا تاصل نعته عن الباقين خبره
والها تعود الى بورقكم ص قرا حمزة وابو بكر وابو عمرو فابعثوا احدكم بورقكم باسكان الراء
والباقون بكسرها على ان الاسكان تخفيف الكسر نحو كتف في كتف اشارة الى ان اصل الكسر سو

كسرنا فصلا وحذفك للتنوين من مائة شفا وتشرك خطاب وهو بالجزم كملا
ب ح حذفك مبتدا للتنوين متعلق به شفا خبره من مائة حال تشرك خطاب مبتدا وجزاء وخطاب
بالجزم متعلق بكملا هو مبتدا ضمير الى تشرك مبتدا كملا خبره ص قرا حمزة والكسائي كهفهم ثلثمائة سنين
بحذف التنوين على اضافة العدد الى سنين ايقاعا للجمع موقع المفرد والاصل ثلثمائة سنة
كقول الفرزدق ثلثمائة من الملوك وفي بها ردائي والباقون بالتنوين على ان سنين بدل من
ثلثمائة او نصب بلبثوا وثلثمائة مقدم عليه او على التمييز نحو اذا عاش الفتى مائتين عاما
وجمع في موضع المفرد نحو بالاخسرين اعمالا وقرا ابن عامر ولا تشرك في حكمه بالخطاب وجزم
الفعل على ان الخطاب لمحمد عليه السلام والباقون لا يشرك بالغيبة ورفعه على ان الضمير لله
وفي ثمر ضميه يفتح عاصم بحرفيه والإسكان في الميم حصلا ح في ثمر
مفعول يفتح ضميه بدل منه عاصم فاعله بحرفيه حال اي حال كون الفتح في حرفيه الاسكان
مبتدا حصل خبره في الميم متعلق به ص قرا عاصم وكان له ثمر واحيط بثمره بفتح
الحرفين بفتح الثاء والميم على انه جمع ثمرة والباقون بضمهما في الحرفين على انه جمع ثمار
جمع ثمرة لكن ابو عمرو يسكن الميم منهما على انه تخفيف ثمر بضمتين او بالاسكان الحال
وبالتحريك ضما او فتحا الشجر وقد مضى القيعان والضعان في الانعام وكررها لبيان ذكر
الاسكان ودع ميم خيرا منهما حكم ثابت وفي الوصل لكنا فمد له ملا ح ميم
مفعول دع بمعنى اترك اضف الى خيرا منهما حكم بالنصب على المصدر او بالرفع على خبر المبتدا
اي هو حكم لكنا مفعول مد والفا زائدة في الوصل ظرفه له ملا خبر مبتدا والجملة نصب
على الحال ص قرا ابو عمرو والكوفيون لاجدن خيرا منها بالافراد لان قبله ودخل جنته
ها وابتاعا للرسم مصاحف اهل العراق والباقون منهما بضمير التثنية لان قبله جعلنا لاحدهما
جنتين وابتاعا لمصاحف اهل مكة والمدينة والشام وقرا ابن عامر لكنا هو الله في حالة
الوصل بالالف على ان الاصل لكن انا نقلت حركة الهمزة الى النون فاجتمع واد غم النون في
النون فصار الالف اجراء للوصل مجرى الوقف او على مذهب الكوفيين ان انا بكماله ضمير و
حذف الالف استخفافا اكتفاء بالفتحة والباقون بترك الالف على ان الالف لبيان حركة النون في

الوقف كهاء السكت في كتابيه وحسابيه فيحذف حالة الوصل ويجوز اثباتها في الوصل لانه لاخلاف
انهم اثبتوا الالف حالة الوقف وذكّر يكن شاف وفي الحق جره على رفعه
حبر سعيد تأولا ● ح يكن مفعول ذكّر شاف خبر مبتدأ محذوف اي المذكر شاف في الحق
جره خبر ومبتدأ والضمير للحق على رفعه خبر حبر والهاء للجر اي على رفع جر الحق حبر
سعيد تأول نعتان لحبر والمراد ها واربع الحق ص قرأ حمزة والكسائي ولم يكن له فئة
بالتذكير لان التأنيث غير حقيقي والباقون بالتأنيث على الاصل وقرأ ابو عمرو والكسائي
الولاية لله الحق برفع الحق على انه نعت الولاية وذكر الحق لانه مصدر والباقون بالجر
صفة لله وعقبا سكون الضم نص فتى وما نسير والى فتحها نفر حلا
وفي النون انث والجبال برفعهم ويوم يقول النون حمزة فصلا ● ب
الملا بالكسر جمع ملي وهو الثقة ح عقبا مبتدأ سكون الضم مبتدأ ثان واللام بدل العائد
نص خبره والجملة خبر الاول يا مبتدأ اضيف الى نسير فعل ضروره نصر فاعل والى
حلا نعته فتحها مفعول والجملة خبر المبتدأ في النون مفعول انث نحو يحرج في عرابها
والجبال برفعهم مبتدأ وخبر اي كائن برفعهم والضمير للجم للدلول نفر ويوم يقول مبتدأ النون
مبتدأ ثان واللام عائد حمزة ثالث فصلا خبره ومفعول العائد محذوف اي فصل النون
جملة خبرها والجملة خبر الثاني والمجموع خبر الاول ص قرأ عاصم وحمزة وخير عقبا
بسكون القاف والباقون بالضم لغتان نحو عسر وعسر وقرأ ابن كثير وابو عمرو وابن عامر
ويوم تسير الجبال بضم التاء وفتح الياء التاء في موضع النون على بناء المجهول ورفع الجبال
على فاعله والباقون نسير الجبال بالنون في موضع التاء وكسر الياء على بناء الفاعل والنون للعظمة
ونصب الجبال لمهلكهم ضموا ومهلك اهله سوى عاصم والكسر في اللام عولا
ح لمهلكهم مفعول ضموا اي ميمه ومهلك اهله عطف عليه سوى عاصم استثناء من ضمير الجمع في ضموا
الكسر عولا مبتدأ وخبر اي عليه في اللام ظرفه ص قرأ غير عاصم وجعلنا لمهلكهم موعدا فما وما
شهدنا مهلك اهله في النمل بضم الميم مصدرا من اهلك وعاصم بفتحها من هلك لكن حفصا
بكسر اللام مصدرا من هلك ثلاثيا نادرا كالمرجع من رجع او اسم زمان الهلاك وشعبة بفتح اللام

واللام وحفص بفتح الميم وكسر اللام والغير بضم الميم وفتح اللام وها كسر انسانيه ضم لحفصهم
ومعه عليه الله في الفتح وصلا ● ح ها مفعول ضم اضيف الى كسر انسانيه لوجود الكسر
فيه او من باب الطلب اي كسر ها انسانيه ضم وضم امر لحفصهم حال اي كائنا له الهاء ومعه
لا نسانيه عليه الله مفعول وصلا فاعله حفص ص قرأ حفص وما انسانيه الا الشيطان ن
ها وبما عاهد عليه الله في الفتح بضم الها الضم على الاصل كما ان الميم ضم الاصل في هاء الكناية م
والباقون بالكسر فيهما لاجل الياء والكسر قبلها نحو فيه وبه لتغرق فتح الضم والكسر غيبة
وقل اهلها بالرفع راويه فصلا ● ح فتح الضم خبر لتغرق اي مفتوح الضم عيسر حال
اي ذا غيبة اهلها مبتدأ راويه مبتدأ ثان فصلا خبره والجملة خبر الاول والمجموع مقول
القول ص قرأ الكسائي وحمزة ليغرق اهلها بالفتح في موضع الضم والكسر مع عين الفعل (اي فتح الياء والراء)
بعد جعلها الياء اي تم فتح الياء والراء على وزن يذهب ورفع اهلها بالفاعلية والباقون
لتغرق بالتاء المضمومة والراء المكسورة على اسناده الى المخاطب ونصب الاهل على المفعولية
وضعف راويه فصل باهل هذا الحرف من الخلاف ومد وخفف يا زاكية سما ونون لدني خف
صاحبه الى ● ب الالي منصوب واحد الالاء وهي النعم نحو حتى واحتا بالكسر جمعه وضع
اتصال ح مفعول مد محذوف اي مد زاكيه وباء مفعول خفف سما فاعله وفاعل ضمير
لفظ زاكيه نون مبتدأ اضيف الى لدني خف خبره وصاحبه الى مبتدأ وخبر اي ذو الالاء
الهاء يرجع الى لدني او النون او التخفيف المدلول عليه بخف ونحو صاحبه فاعل خف والاكثر
حال او ظرف الخبر مجرور محذوف اي صح صاحبه الى طلب العلم ولم ينشط ولم يتكاسل ويحذف
هذا الحرف نحو تاذا الميم من نحوها مسموع مصادر قبلها ص قرأ نافع وابو عمرو وابن كثير
نفسا زاكيه بالالف بعد الزاي وتخفيف الياء على وزن فاعلة والباقون بحذف الالف وتشديد
الياء على وزن فعيلة وهما لغتان نحو قاسية وقسية وقرأ ابو بكر ونافع لدني بحذف التخفيف
النون على حذف نون الوقاية والاكتفاء بنون لدن او الاصل لم يلحقه نون الوقاية وياء المتكلم
والباقون بالتشديد ادغاما لنون الكلمة في نون الوقاية وسكن واشمم ضمة الدال
صادقا تخذت خفف واكسر الخا دم حلا ● ح ضمة الدال مفعول الفعلين اعمل الثاني

اولا اول صادقا حال من فاعل دم اى ذا حلا او تمييز ص قرا ابو بكر من لدنى باسكان الدال له
مع اشمامها وهو تحريك العضو من غير صوت يسمع له اخا الاسكان طلبا للتخفيف واما الاشمام فللدلالة
على ان الاصل الضمة كما فعل من لدنه و قرا ابن كثير وابو عمرو لتخذت عليه اجرا بتخفيف التاء وكسر
الخاء على انه فعل من الثلاثى والباقون لاتخذت بالتشديد والفتح على انه افتعل من التخذ وهو
المشهور بمعنى الاخذ والباقى الاخذ وانما هم ضد ومن بعد بالتخفيف يبدل ههنا وفي
وتحت التحريم كافيه ظللا • ح من بعد مقطوع الاضافة اى بعد تحريك يبدل مبتدا بالتخفيف
خبره ومن عطف على ههنا اى فوق الملك نحو بين ذراعى وجبهة الاسد كافيه ظلال مبتدا وخبر
والجملة تعدل ص قرا ابن عامر والكوفيون وابن كثير فاردنا ان يبدلهما ههنا وان يبدله ازواجا
في سورة التحريم فوق الملك وان يبدلنا خيرا منها في ن تحت الملك بالتخفيف في الثلاثة من ابدل
والباقون بالتشديد من بدل وهما لغتان كانزل ونزل وقيل التبديل تغير الصفة والابدال تغير
الجوهر ووجه التخفيف بالتظليل لاجماع اهل العربية ان الاظهر والابدال تغير الجوهر في الثلاثة
حاصل فاتبع خفف في الثلاثة ذاكرا وحامية بالمد صحبته كلا
وفي الهمز ياء عنهم وصحابهم جزاء فنون وانصب الرفع واقبلا
ح اتبع مفعول والفاء للتعقيب لا لفظ القران لان في موضع فاتبع في موضعين ثم اتبع في حمئة ح
الثلاثة مخففة ذاكرا حال من فاعل خفف حامية مبتدا صحبته مبتدا ثان كلا خبره و
الضمير للفظ صحبه والهاء عائد الى لفظ حامية او الى المد ياء مبتدا عنهم نعته في الهمز
خبره صحابهم مبتدا جزاء بالنصب والتنوين خبر اى اقروا جزاء منونا وانصب الرفع بيان
جزاء والفاء فاصلا بدل النون المخففة للتاكيد ص قرا الكوفيون وابن عامر فاتبع سببا حتى اذا
بلغ مغرب الشمس ثم اتبع سببا حتى اذا بلغ مطلع ثم اتبع سببا حتى اذا بلغ بين
السدين بالتخفيف من باب الافعال والباقون بالتشديد من الافتعال لغتان بمعنى مع
قال ابو علي البصري من تبع حذاه وفي طه فتبعهم وقيل اتبع تعدى الى مفعولين نحو فاتبعناهم
في هذه لعنة والتشديد انتبه امره او حذوه سببا وقرا حمزة والكسائي وابو بكر وابن عامر في
عين حامية بالالف بعد الحاء والياء بعد الميم على فاعلة وهي الحارة والباقون حمئة بترك الالف

وا

والهمز بعد الميم اى ذات حماة وهي الطينة السوداء ويقوى ذلك قول تبع في ذي القرنين
فرأى مغار الشمس عند طلوعها في عين ذي خلب وثأط حرمد والخلب الطين والثأط الحماة
والحرمد الاسود وسئل عن كعب اين تغرب الشمس فقال اجدها في التوراة تغرب في ماء وطين
ومن الجائز ان يكون العين حارة ذات حماة فلا منافاة بينهما وقرا جزاء لاصحابهم حمزة والكسائي ح
وحفص فله جزاء الحسنى بمعنى الحسنى اى جزاء الاعمال الصالحة ويجوز ان يكون بمعنى الجنة
بدلا من جزاء المرفوع حذف التنوين منه لالتقاء الساكنين على حق السدين سدا صحاب
حق الضم مفتوح وياس شد على • ح على حق جار ومجرور خبر السدين سدا مبتدا
صحاب حق خبره اى قرا سدا صحاب حق الضم مفتوح مبتدا وخبر بيان القراءة اى مفتوح
في السدين وسدا شد امر من سد السين اذا رفعه على مفعوله شرطه ومحذوف الجار
والمراد اربع سدا علا معه مع سدا في يس ص قرا حفص وابو عمرو وابن كثير بين السدين هم
وحمزة والكسائي المعبر عنهم بقوله صحاب حق سدا وبينهم سدا بفتح السين فيها و
الباقون بضم السين لغتان او المفتوح مصدر والمضموم اسم او المضموم ما كان خلقيا
والمفتوح مصنوعا واما في يس من بين ايديهم سدا ومن خلفهم سدا فحمزة والكسائي
وحفص بفتح السين والباقون بضمها ويأجوج مأجوج اهمز الكل ناصرا
وفي يفقهون الضم والكسر شكلا السكاف حول السكاف ياجوج مبتدا مأجوج
عطف بحذف العاطف اهمز الكل خبره واللام عوض العائد ناصرا حال من الفاعل الضم
مبتدا والكسر عطف شكلا بالف التثنية خبره في يفقهون ظرفه ص قرا عاصم ياجوج
ومأجوج مهموزين هنا وفي الانبياء ياجوج ومأجوج في الانبياء والمراد
بالكل الالفاظ الاربعة على انهما اسمان مشتقان من اجيج النار اى ضوءها ووزنهما
يفعول ومفعول منعا من الصرف للعلمية والعجمة لانهما اسما قبيلتين والباقون بلا همز لانهما
اعجميان عندهم منعا الصرف للعجمة والعلمية ووزنهما فاعول كطالوت وجالوت او عربيان
مشتقان فخفف همزهما بالابدال وقرا حمزة والكسائي لا يكادون يفقهون قولا بضم الياء و
كسر القاف اى لا يفهمون غيرهم قولا والباقون يفقهون بفتح الياء والقاف من الثلاثي اى لا يفهمون

مواعيدهم وحرك بها والمؤمنين ومده خراجا سما واعكس مخرج له ملا
ب الملا بالضم جمع ملاءة وهي الملحفة كناه عن الملحفة لانها ستره وجنه كالملحفة
ح خراجا مفعول حرك بها ظرفه والهاء للسورة والمؤمنين عطف على الضمير المجرور
من غير اعادة الجار نحو تساءلون به والارحام الهاء في مده راجع الى خراجا لتقدمه
ربه مخرج مفعول اعكس له ملا جملة اسمية نعت والهاء للعكس ص قرا حمزة والكسائي
فهل نجعل لك خرجا في هذه السورة وام تسالهم خرجا فخراج في المؤمنين بتحريك
الراء بالفتح فيهما والالف بعد الراء والباقون خرجا في الموضعين بسكون الراء من غير الالف
وقرا ابن عامر فخرج ربك خير في المؤمنين وحمزة والكسائي خراجا فخراج و
للباقين خرجا فخراج فيكون له ام تسالهم خرجا فخرج ربك وهما لغتان كالنول والنوال
بمعنى الجعل وحكى الطير د بملا وسكوا مع الضم في الصدفين عن شعبة الملا
ت الملا ما بين الاشراف ح مكني مفعول الطير د بملا حال منه اي دليلا على ان القراءة الاخرى
بالادغام او من الفاعل الواو في سكنوا لاهل الاداء مفعوله محذوف اي الدال عن شعبة
معلوليه واضيف سعيه الى الملا وابدا كسر مع كونه غير منصرف لان بصير ويكون الملا
فاعل سددوا على انه من تكون الكلونه الموكنيه ص قرا ابن كثير قال ما مكنني باظهار النونين
والباقون مكني بادغام نون الكلمة في نون الوقاية وقرا ابو بكر عن شعبة بين الصدفين بضم
الصاد واسكان الدال وبيني من لقالباقين بقوله كما حققه حماه واهمز مسكنا
لدى ردما ايتوني وقبل اكسر الولا • لشعبة والثاني فشا صف بخلفه
ولا كسر وابدا فيهما اليا اتيتوا لا • ورد قبل همز الوصل والغير فيهما
بقطعهما والمد بدءا وموصلا • ت الولا من الولي وهو القرب ح حماه مبتدا كما
حققه خبره وما كافه والهاء للفظ الصدفين اي ضم الصدفين على ما يستحق لا التصريح عن
راه صل فيهما بخلاف الاسكان فانه بحسب ايتوني مفعول اهمز مسكنا حال منه لدى ردما
ظرفه صل مضموم لفظ الاضافة اي صل هذا الهمز الولا مفعول اكسر اي اكسر اولا به
بمعنى ما وليه وقرب منه لشعبة حال من المكسور اي حال كونها قراءة لشعبة والثاني فشا

فشا مبتدا وخبره بخلفه حال من الثاني والهاء له لفظا وعن مدلول صفه والحاله جميع
لا كسر صفه محذوف اي فصل الثاني حمزة للشعبه فيهما لا صوتي الاول والثاء مبتدا حال من
فاعل ابدا فصل بالضم اي فصل بهذا الهمز معطوف ردا العير مسندا لفظها حمزة وحمزة الشعبه
لهري القطع لانها في موضعين والمد عطف على القطع بدا وموصلا حالان من حمزة اي
بادئا وواصلا ص قرا ابن عامر وابو عمرو وابن كثير من الباقين بين الصدفين بضم الصاد
والدال والباقون بفتحهما بفتح الصاد والدال اما الفتحان والضمان فلغتان واما
الاسكان في الدال فاسكانه في الصدفان ما صنا المحلين المرسومين للنها ملمع قال
واهمز مسكنا الذي ردما ايتوني قرا شعبة ايتوني الذي بعد ردما بمعنى ايتوني زبر الحديد
فقه بهمز مسكنا وكسر التنوين قبله نحو في ردما لالتقاء الساكنين امرا من اتى بمعنى المجيء
حمزة وكذلك بخلاف عنه اي كذلك الحرف الثاني وهو قال ايتوني افرغ ولا كسر قبل الهمز المسكن
فيه لان اللام من قال قبله مفتوح ثم ان الحرفين اذا ابتدى بهما بعد الهمز المسكن ياء وابدا
همزة الوصل قبلها على مثل القراءة لتعذر الابتداء بالساكن ووجب قلب الهمز المسكن ياء
اذا كان قبله همزة مكسورة نحو ايسر ومن ان قرا الباقين ايتوني بقطع الهمز فيهما اول
الحرفين ومدها من الاعطاء بمعنى الاعطاء وكطاء فما اسطاعوا لحمزة شددوا
عوا وان ينفد التذكير شاف تاولا • ح طاء بالنصب مفعول شددوا واضيف الى فما اسطاعوا
لحمزة حال ان ينفد مبتدا التذكير مبتدا ثان شاف خبره والعائد محذوف اي فيه تاولا مصدر
نصب على التمييز او ماضيا نعت شاف ص قرا حمزة فما اسطاعوا ان يظهروه بتشديد الطاء
على ان الاصل استطاعوا ادغم التاء في الطاء وانكر عليه النحاه بان فيه جمع بين الساكنين
الكسعال على غير حده ولكن سهل ذلك عليه عروض الادغام والباقون خففوا الطاء مع الاسكان
وقد الحرف في الهاء اصرارا من وما استطاعوا له نقبا اذ لا خلاف فيه وقرا حمزة والكسائي
قبل ان ينفد بالتذكير لان تانيث الكلمات غير حقيقي والباقون بالتاء على الاصل ثلاث معي
دوني وزد بانزع وما قبل ان شاء المضافات يجتلي • ت يجتلا يكشف من الجلاء
ح ثلاث مبتدا اضيف الى معي دوني وما عطف المضافات يجتلا جملة اسمية نعت وخبره

للمضافات ص تا آت الاضافة ههنا تسع حتى صيرا ملازمن و ونى اولنا زكى اربع فالاول
اعلم لا امركم ربى احدا بالسيم اركم ربى احدا فعسى ربى ان يوتين سيجدنى ان شاء الله و
هو المراد بقوله وما بعد ان يشاء سورة مريم عليها السلام وحرفا يرث بالجزم
حلو رضى وقل خلقت خلقنا شاع وجها مجملا ح حرفا مبتدا اضيف اليه
يرث حلو رضى خبره افرد الخبر مع تثنية المبتدا لان المراد لفظ يرث او كلاهما حلو او
بالجزم خبر وحلو رضى خبر مبتدا محذوف اى الجزم حلو رضى خلقت مبتدا شاع خبر خلقنا
حال منه اى شاع ملتبسا عليها وجها مفعول مجملا نعته ص قرا ابو عمرو والكسائى وليا يرثنى ويرث
فى الحرفين بالجزم على انه جواب الامر والباقون بالرفع على انها نعت وليا كانه الامران [illegible]
حتى رددا يصدقنى وقرا حمزة والكسائى وقد خلقتك من قبل بالنون والالف بعدها على اخبار الله
تعالى عن نفسه بالعظمة والباقون خلقتك بالتاء للمفرد المتكلم وضم بكيا كسره عنهما وقل
عتيا صليا مع جثيا شذا علا ح ضم مبتدا بكيا مضاف اليه كسره مبتدا ثان عنهما
حال والضمير لحمزة والكسائى مبتدا خبره علا نعته والجملة خبر الاول وقل عتيا صليا مع جثيا
جملة معترضة اى كذلك ص قرا حمزة والكسائى بكيا بكسر الباء ووافقهما حفص فى كسر العين
من عتيا والصاد من صليا والجيم من جثيا على ان الاصل بكوى جمع باك وعتو وصلوى
وجثوو مصادر قلبت الواو ياء فيما آخره واو لتطرفها اثر ابعد واو فعول فى الكل [illegible]
مع الياء وسبقها بالسكون وكسر ما قبلها لاجل الياء والعين والصاد والجيم لتلائم الياء والباقون
بالضم على الاصل وهمز اهب بالياء جرى حلو بحر بخلف فى نسيا فتحه فائز علا
ح همز مبتدا جرى حلو بحره خبر والضمير للهمز نسيا مبتدا فتحه مبتدا ثان فائز خبره علا
بالضم تمييز ص قرا ورش وابو عمرو وقالون بخلف عنه ليهب لك غلاما بالياء على انه
ضمير الغائب [illegible] او للرسول [illegible] قوله انما انا رسول ربك [illegible] بان جرى حلو بحر بخلف
[illegible] وهو الواهب [illegible] واسند الفعل الى جبريل
لان الله جعله سببا [illegible] وقرا حمزة وحفص نسيا بفتح النون والباقون بكسرها
لغتان كالوتر والوتر [illegible]

يعرف ولا يذكر ومن تحتها اكسر واخفض الدهر عن شذا وخف تساقط فاصلا فتحملا
وبالضم والتخفيف والكسر حفصهم وفى رفع قول الحق نصب ندى كلا ب الندى من
النداء بمعنى الجود الكلاء الحفظ ح من تحتها مفعول اكسر الدهر نصب على الظرف بمعنى ابدا اى
اردت بالدهر بعد واخفض عن شذا حال تساقط فاعل خف فاصلا حال [illegible] فعل مجهول
فاعل ضمير تساقط حفصهم فاعل فعل محذوف اى قرا تساقط بالضم والتخفيف والكسر حفصهم
نصب مبتدا اضيف اليه ندى كلا نعته فى رفع خبر اضيف الى قول الحق ورفع اللام كلانه ص قرا
حفص وحمزة والكسائى ونافع فناداها من تحتها بكسر الميم وخفض التاء [illegible] المولود من تحتها
والباقون بالفتح والنصب على ان من فاعل نادى وتحتها نصب على الظرف وقرا حمزة تساقط
عليك رطبا بتخفيف السين على ان الاصل تتساقط حذف احدى التاءين تخفيفا والباقون
بالتشديد بادغام التاء الثانية فى السين [illegible] المبرد ان رطبا على [illegible]
القراءة مفعول لهزى [illegible] وهزى اليك رطبا جنيا بجذع النخلة تساقط عليك ثمر النخلة
وقال رحمه الله [illegible] وجوزوه [illegible] فى الوصل والوجه ان يكون رطبا تمييزا
او حالا او المفعول [illegible] وحفص تساقط بضم التاء وتخفيف السين وكسر القاف مضارع ساقط
فيكون رطبا مفعوله والباقون بعدها تساقط بفتح التاء والقاف وتشديد السين على ان الاصل
تتساقط ادغم التاء فى السين [illegible] وقرا عاصم وابن عامر قول الحق الذى فيه يمترون
بنصب اللام على المصدر المؤكد [illegible] والباقون بالرفع على انه خبر مبتدا محذوف اى هو قول
الحق وكسر وان الله ذاك واجزموا يخلقه اذا ما مت قفين فصلا ب ذاكى
من ذكا الطيب [illegible] كسر مبتدا اضيف اليه لفظ وان الله ذاك خبر [illegible]
لا على الاداء [illegible] اذا ما مت [illegible]
[illegible] حالان عن فاعل اجزموا [illegible] الكوفيون وابن عامر ان الله ربى وربكم بالكسر
على الاستئناف [illegible] والباقون بالفتح عطفا على الباء
[illegible] بالصلوة [illegible] لان الله ربى [illegible] اهل الاداء [illegible]
[illegible]

الباقون بهمزة الاستفهام على معنى الانكار ووجه الرواية عنه بانه لم يوجد ابو جعفر نقل القراءة بحذف
وصلوا الباء ونجي خفيفا وارض مثقلا ما بضمه ذ نارقا بابدلهن عما باسطا مثلا
ت الملائكة الضم متضمنا ٥ وصرح الرابا ضم ح نجي مفعول ارض حصها حال معا ماسدا وما
جره بضمه حال وربما معمول ابدل بعد عما وباسطا حالان من فاعله مثلا معمول باسطا ص
وا الكسائي ثم ننجي الذين امنوا ايا بحصمه من انجي والباقون بالتشديد من نجى وقرا ابن كثير صعا ما
بضم الميم مصدرا من قام او اسم مكان منه والباقون بفتحها مصدرا من قام او اسم مكان منه
وقرا قالون وابن ذكوان اصن اما ما وربما بتشديد الياء على ان الاصل رساص ماى الخير
ابدال الهمزة ياء ثم ادغمت الياء بعدها فصار ربا واشار الى ما ذكر بعده ابدال الهمزة ادغما
الياء في الياء حال كونكم باسطا مع الصرف الحج على ذكره ويحتمل ان يكون من الري الذي هو الامتلاء
من الشرب والباقون ربا بالهمز على الاصل وولدا بها والزخرف اضمم وسكنا
شفا وفي نوح شاع حقه ولا ٥ ت الولد بالفتح الحجة ح ولدا معمول اضمم وسكن عطف
على اضمم والنون الثانية للتاكيد شفا حال من فاعله اي ذا شفا والزخرف عطف على الحاء في
بها مع عدم اعادة الجار والهاء للسورة في نوح عطف على بها اي ولدا في نوح وهو مبتدا شاع خبره
حقه فاعله وولدا حال او تمييز او معمول شاع ص قرا حمزة والكسائي ولدا في المواضع الاربعة
في هذه السورة وهن لاوتين مالا وولدا وقالوا اتخذ الرحمن ولدا ان دعوا للرحمن ولدا
وما ينبغي للرحمن ان يتخذ ولدا وفي الزخرف قل ان كان للرحمن ولد بضم الواو وسكون اللام
على ان الولد جمع ولد كاسد واسد او هما لغتان كالعرب والعرب ووافقهما ابو عمرو وابن كثير
في نوح من لم يزده ماله وولده والباقون بفتحها في الشورى تكاد ارض وطا يتفطرن
البصري وانفطر ٥ وفي الشورى حجة صفا كال وفي الشورى حلا
صفوه وله ٥ ح تكاد مبتدا الى حمزة رضا وخلى اي مرضيا فيها ظرف والفعل والهاء
للسورة طا معمول الكسر وا صل الى يتفطرن عن اعلا حال منه بمعنى عن بعد نون
مفتوحة ساكن صفته حج خبره في الثاني صفا كال حال اي كائنا في صفو كال وقصر الصفا
ضرورة وفي الشورى عطف على محذوف اي طا يتفطرن الكسر واهيا وفي الشورى صفو كاعل

حلا وولا بالكسر يتبعه ص قرا نافع والكسائي تكاد السموات هنا وفي الشورى السورى بالتذكير
لان تانيث السموات غير حقيقي والتذكير من الفصل بالفعل والباقون بالتانيث على الاصل وقرا ابو عمرو و
حمزة وابو بكر وابن عامر ينفطرن منه وابو بكر وابو عمرو هنا في الشورى ينفطرن من فوقهن
بكسر التاء وتخفيفها وبالنون الساكنة في موضع الخامس انفطر والباقون بفتح الطاء المشددة
والتاء المفتوحة في موضع النون من تفطر وفي التشديد معنى التكثير والمبالغة وفتح حج
في هنا كال على الحج في صفو كال في حلا صفو ولا طاب صفوه من اجل المبالغة
ورا اني واجعل لي فاطري كلاهما وذري وآتاني شفا فافتحها الولا ٥ ت الولا بالفتح
جمع الولي وهو ما بعد الاول ح ورا اني مبتدا ما بعده عطف كلاهما تاكيد مفعول فافتحها خبر
الولا نعته ص بيان الاضافة هنا ست من وراي وكان اصل لي آية اني ذي الموضعين اني
اعوذ بالرحمن اني اخاف ان يمسك ساستغفر لك ربي آتاني الكتاب سورة طه
طوى فاضم كسر فيها اهله امكثوا معا اخي اتيا ذ ابا جلا ٥ ح كسر مفعول اضمم
اضيف الى هاء حال اي اهله امكثوا وقصر الهاء ضرورة معا حال اي مصاحبين ولحرة حال
من فاعل اضمم اي بانها لحرة اضمم الرا اني انا منفعلا وانا حال من المفعول جلا معمول و
حال من فاعل وانا اي ذا جلا او وانا نعت مصدر محذوف اي مجيا وانا ص قرا حمزة لاهله
امكثوا في الموضعين هنا وفي القصص بضمها مرا ان الضم هو الاصل في هاء الضمير والباقون
بالكسر لاجل الكسرة قبلها وقرا ابن كثير وابو عمرو اني انا ربك بفتح همزة اني على تقدير نودي بان
والباقون بالكسر على حكاية قول الله اني انا ربك او اضمار قيل او لان النداء بمعنى القول
دنون بها والنازعات طوى ذكا وفي اختر تكا اخترناك فاز وثقلا ٥ وانا تما
قطع اشدد وضم في اشرك عنه واضمم واشرك كما كملا ٥ ت الكلل الصدر ح بها ظرف
نون والهاء للسورة والنازعات عطف عليها طوى مفعول نون د ذكا نعته اخترناك مبتدا
فاز خبر في اختر ناك ظرف اي فاز بكونه مفعولا في اخترناك فاعل يفعل ضمير الجمع معمول
واي شام مبتدا قطع خبره اي قراءة شام قطع همزة اشدد ضم امر معمول اشدد محذوف
في اشدد طرفا اضيف الى همزة والهاء لابن عامر واشركه معمول اضمم كملا حال البصر

اي اضم صدره و هو الرد ص قرا الكوفيون وابن عامر انك بالواد المقدس طوى حيثما
واني بالواد به بالواد المقدس طوى في النازعات بالتنوين على الاصل لانه مذكر اسم واد
والباقون بحذف التنوين على انه غير منصرف للتانيث فيه على انه اسم بقعة وقرا حمزة
وانا اخترناك بتشديد انا وانا اخترناك بنون والف بعدها على لفظ التعظيم والباقون
اخترتك بتخفيف انا والتاء على انه ضمير المتكلم المفرد وقرا الشامي ابن عامر اشدد به
ازري بقطع الهمزة وفتحها واشركه بضم الهمزة على الاخبار عن موسى عن نفسه فيهما
والباقون اشدد بهمزة الوصل مضمومة اذا ابتدي بها محذوفة اذا وصلت في الدرج و
اشركه بالفتح على الدعاء والطلب فيهما مع الزخرف اقصر بعد فتح وساكن مهادا ثوى
واضمم سوى في نص كلا • وكسرا ضمهم وقف ونح سدى تمالا وفي الاصول
با صلا • ج مهادا مفعول اقصر ثوى فعل مع الزخرف حال منه في نص حال كلا نعت والمراد
اضمم كما في اتباع رجل صواد حرمن القراء فعله ما قبله فاعل تكسر حال سوى اضيف
الى وقوف فيه ضمير والحاء للفظ سوى اي امالة وقف فيه با صل نعت حال اي الاصول
ص قرا الكوفيون جعل لكم الارض مهادا هنا وفي الزخرف بفتح الميم وسكون الهاء وحذف
الالف بعد الها مصدرا بمعنى المفعول والباقون مهادا هنا مصدرا كالكتب وكتاب و
اسما لما يمهد وقرا حمزة وعاصم وابن عامر مكانا سوى بضم السين والباقون بكسرها
لغتان بمعنى مستويا او مكانا عدلا لكل المكان ثم قال امالة للوقف في لفظ سوى وسدى
على حاصلا في الاصول بلا بطل ان ضم السين مانع من الامالة ويجد بد العهد لما تقدم
فيسحتكم ضم وكسر صحابهم وتخفيف قالوا ان عالم دلا • وهذين في هذا
حج وبعله ذا فاجمعوا صل وافتح الميم حولا • ت الحول العام يتحول
الامور ج فيسحتكم مبتدا ضم خبر صحابهم فاعله وتخفيف مبتدا اضيف الى قالوا ان
عالمه مبتدا ثان ودلا خبره والجملة خبر الاول هذين مبتدا حج خبره في هذا متعلق به
بعله دما مبتدا وخبر فاجمعوا مفعول صل حولا حال من فاعل افتح ص قرا حمزة والكسائي
وحفص فيسحتكم لعذاب بضم الياء وكسر الحاء من اسحت والباقون بفتحهما من سحت

لغتان بمعنى استاصل وقرا حفص وابن كثير ان هذان بتخفيف ان والباقون بالتثقيل
وقرا ابو عمرو قالوا ان هذين لساحران بالياء وابن كثير هذان بتشديد النون والباقون ن
هذان بالتخفيف والالف فيه اربع قراات لحفص ان هذان بتخفيف النون والالف
ولابن كثير ان هذانّ بتخفيف الاول وتشديد الثاني والالف ولابي عمرو ان هذين بتشديد
الاول والياء وللباقين ان هذان بتشديد الاولى والالف فعلى قراءة حفص ان مخففة
من الثقيلة الحسن من النظام اللام في لساحران فارقة عند البصريين وما فيه و
اللام بمعنى الا عند الكوفيين نحو وان نظنك لمن الكاذبين وكذلك على قراءة ابن كثير الا انه
شدد نون هذان للدلالة على بعد المشار اليها وقراءة ابي عمرو ظاهرة وقراءة الباقين
لها وجوه الاول ان ضمير الشان محذوف والاصل انه هذان بدو اللام زائدة نحو ما
السمع اي لهذان ساحران الثاني ان الاصل هذان بدا ليا والنون علامة الاصل
سا كنان محذوف الياء اذ لم يمكن حذف الالف حيلا للكلمة بها لانها بنيت على حرفين
الثالث ان ان بمعنى نعم نحو وقيل سيب قد علاك وقد كبرت فقلت انه اي نعم وهذان
لساحران اصلها لهما ساحران ضرف المبتدا وادخل اللام على الخبر للدلالة على
المحذوف الرابع لغة بلحارث بن كعب يعلون كل يا ساكنا ادا انفتح ما قبلها الفا نحو
من اجد كرعاه ولا نكسن بعد الغصر قال الشاعر ان اباها وابا اباها قد بلغا في
المجد غاياتاها وقرا ابو عمرو فاجمعوا امركم بوصل الهمزة وفتح الميم امرا من جمع
يجمع والباقون بقطعها والكسر من جمع بمعنى العزم على امرا ولغتان بمعنى الجمع
وقل ساحر سحر شفا وتلقف ارفع الجزم مع اني يخيل فتقبلا [illegible] • ج
ساحر سحر مبتدا وخبر والجزم للحكاية شفا نعت سحر تلقف مبتدا ارفع الجزم خبر
واللام عائد مع ابى حال اي مصاحبا ابن ذكوان يخيل اسما بمعنى المصدر او الا فعلى
كله اي حرف الموصوف واضيف الصنف الى يخيل للبيان فتقبلا حال من فاعل ارفع
ص قرا حمزة والكسائي انما صنعوا كيد سحر بكسر السين واسكان الحاء على ان الاضافة
بمعنى من نحو باب ساج او اللام وسحر بمعنى ساحر وصفا بالمصدر للمبالغة والباقون

كدرسا صر وقرا ابن ذكوان برفع تلقف على انه حال من فاعل القي او مفعوله وباقي
تخيل على ان الفاعل هو الحبال والعصي والباقون بجزم تلقف على جواب الامر اي ان تلق
تلقف وسدكر تخيل على ان الفاعل انها سعى اي السعي وانجيتكم واعدتكم
ما رزقتكم شفا لا تخف بالقصر والجزم فصلا ٠ ح انجيتكم مبتدا وما بعده
عطف بحذف العاطف شفا خبر اي سفا كل واحد بافراد الضمير لا تخف مبتدا فصلا خبره
القصر متعلق به ش قرا حمزة والكسائي يا بني اسرائيل قد انجيتكم من عدوكم وواعدتكم
وكلوا من طيبات ما رزقتكم بافراد ضمير المتكلم والباقون انجيناكم وواعدناكم و
ما رزقناكم بنون العظمة والنبي بالنقط عن الكتبة ولم يبين القراءة الاخرى لوضوحها
وقرا حمزة لا تخف دركا بالقصر وجزم الفعل على جواب الامر وهو فاضرب لهم طريقا
او على النهي ولا تخشى بعده مستانف او واسع فتحه للفصل والباقون لا تخاف بالالف
والرفع على الاستئناف وهو منصوب المحل على الحال اي اضرب غير خائف وحا فيحل
الضم في كسره رضى وفي لام يحلل عنه وافى فحللا ٠ ح ما مبتدا اضيف
الى فيحل مصدر ضرورة الضم مبتدا ثان رضى خبره اي مرضي في كسره متعلق به والجملة
خبر الاول في لام عطف على في كسره اي الضم في لام وافى خبره فحللا مفعول اي معنى
حللتم اي حوان وعنه حال والهاء للكسائي ش قرا الكسائي فيحل عليكم غضبي بضم
الحاء من حل يحل اذا نزل والباقون بالكسر من حل يحل اذا وجب وقرا ايضا ومن
يحلل بضم اللام والباقون بالكسر والوجهان على ما علم وفي ملكنا ضم شفا
وافتح اولي نهى وحملنا ضم واكسر مثقلا ٠ كما عند حرمي وخاطب
تبصروا شذا وبكسر اللام تخلفه حلا ٠ د ذاك وضع باء بنفخ صحبة
وفي فتح اقتح عن سوى ولد العلا ٠ ح ضم مبتدا شعا نعته في ملكنا خبر
مفعول افتح محذوف اي ملكنا اولي نهي نصب على الحال حملنا مفعول ضم مثقلا حال عن
فاعل الكسر كما عند نصب على المصدر اي اضم ضما مثل ضم حرمي تبصروا فاعل خاطب
شذا مفعوله او حال تخلفه مبتدا حلا خبر بكسر متعلق به وذا اسم فعل الامر اي

ای ادرك ای بعض الحق عن سوى حمزة مبتدا مع ما حال منه بنفخ خبر اي في بنفخ عن سوى حال
عن فاعل افتح اي ما ملا عن غيره ش قرا حمزة والكسائي ملكنا بضم الميم ونافع وعاصم ملكنا
بالفتح والباقون بالكسر لغات كالوتر والوتر والوتر او بالضم السلطان وبالفتح مصدر
ملك وبالكسر ما حاز به اليد اي سلطانا او بان ملكنا امرنا او باختيارنا وقرا
ابن عامر وحفص ونافع وابن كثير حملنا بضم الحاء وكسر الميم والتشديد على
بناء المجهول من التحميل اي حملنا غيرنا والباقون بفتح الحاء والميم والتخفيف مبنيا
للفاعل من الحمل اي حملنا نحن وقرا حمزة والكسائي بصرت بما لم تبصروا بالخطاب
على ان السامري خاطب بذلك موسى وبني اسرائيل والباقون بالغيبة على ان الضمير لبني
اسرائيل وقرا ابو عمرو وابن كثير موعدا لن تخلفه بكسر اللام اي لا تعدوه على حلافه
والباقون بالفتح اي لا يخلفك الله وقرا سوى ولد العلا اي غير ابي عمرو يوم ينفخ بالياء
المضمومة وفتح الفاء على بناء المجهول والباقون بالنون المفتوحة وضم الفاء والمنع
عن بيان القراءة الاخرى بلفظ ينفخ وبالقصر الكي واجزم فلا يخف وانك
لا في التبر صفوة العلى ٠ ح القصر متعلق بمحذوف اي اقرا ومفعوله محذوف لك
فلا يخف اكسر انك لا مفعول صفوة مبتدا ثان اضيف الى العلي في كسره خبر والجملة خبر
الاول ش قرا المكي ابو كثير فلا يخف ظلما بالقصر والجزم على النهي والباقون فلا يخاف
بالالف والرفع على الاخبار وقرا ابو بكر ونافع وانك لا تظما فيها بالكسر على الاستئناف
والباقون بالفتح عطفا على ان لا تجوع وحرج قراءة الكسر بان اصفيا المجد والعلى
اي الناقلين الحاملين عليه وبالضم ترضى صف رضى يا نجيم مؤنث عن اولى
حفظ لعلى اخي حلى ٠ وذكرى معا اني معا لي فها حشرتني عني نفسي
انه ذا بي اخي ٠ ح بالضم ترضى خبر ومبتدا صف رضى جملة مستانفة اي صف
ترضى بالضم اورضى بالضم موتير مبتدا وصر عن اولى حفظ حال اي باملاء عن جماعة حفاظ
لعل مبتدا ما بعده عطف بحذف العاطف وبالواو وحلى حال من اخي او صرف اللفظ على
ما ولي ان اطالحج اسان انحلا خبر المبتدا اي كل واحد وحذف التاء من عشى ضرورة ش

قرا ابو بكر والكسائي لعلكم ثم في بضم التاء على بنا الفعل للمجهول اي من ضيكل الله والباقون
بالفتح اي من ضيكل وقرا حفص ونافع وابو عمرو اولم تاتهم بتا بالتانيث على الاصل
والباقون بالتذكير لان تانيث البينة غير حقيقي وكرمات الاضافة وهي هلا رغيره ولعلي
اسكم اخي اسعد ذكري في موضعين اتم القطون لذكري لا تنسى ذكري واي في موضع
اي اكشف اي انا ربك وفي في موضعين نسير لي امري اي فيهما مادرب صبرني اخي على عيني
اوليني ادهب اي لعل ولا تراني سورة الانبياء عليهم السلام
وقل قال عن شهد وآخرها علا • وقل اولم الاواو دارئه وصلا ح
قل مبتدا قال خبر اي مقروء قال شهد حال اخرها بالنصب على الظرف عطف على
هنا المحذوف اي قل قال في آخر السورة وعلا جملة مستانفة والضمير لقال اولم مبتدا
دارئه مبتدا ثان وصل خبره اي عالمه وصل لفعله البنا ولا واو حرف لا محذوف
اي فيه والجملة نصب على الحال وجملة داريه وصل خبر اولم والجملة الكبرى معدل
العوارض ص قرا حفص وحمزة والكسائي قال في موضع المواضع اول السورة وحفص
وحده قال رب احكم في آخرها خبرا عن الرسول والباقون قل امرا من الله تعالى له
عليه السلام ومنح القراءة الاولى بانه منقول عن رجال مسلسلين ح وي صلاوه وقرا ابن كثير
الم ير الذين كفروا بحذف الواو اتباعا لمصحف اهل مكة والباقون اولم بالواو والعاطفة اتباعا
لمصاحفهم وتسمع فتح الضم والكسر غيبة سوى اليحصبي والضم بالرفع وكلا
وقال به في النمل والروم دارم ومثقال مع لقمان بالرفع اكملا • سم الوادم
الذي يعارض الحطي لحشه واسم لعيله انصاح تسمع مبتدا مفتوح الضم والكسر غيبه
حال اي ذا غيبه سوى اليحصبي استثنا من محذوف اي فتحوا سوى اليحصبي والضم مبتدا نائبا
حرف محذوف للكل والجملة خبر تسمع وسوى اليحصبي استثنا من الكل والضم وكلا مسندا وخبر
بالرفع متعلق بالخبر دارم فاعل قال الهاء في به للرفع فمعناه مسندا اكمل خبر بالرفع متعلق به كما
حال من ضمير المستكن ص قرا غير ابن عامر ولا يسمع الصم الدعاء بيا الغيبه مع فتحها وفتح الميم ورفع
الصم على ان يسمع مضارع سمع والصم فاعله وقال ابن كثير بذلك المواضع في النمل والروم

والباقون بالخطاب في الثلاثة وضم التاء وكسر الميم ونصب الصم على ان المخاطب محمد عليه السلام
فاعل والصم مفعولا اول والدعاء مفعولا ثان وقرا نافع وان كان مثقال حبة هنا وانها ان تك
مثقال حبة في لقمان بالرفع على ان كان تامة وتانيث الفعل في تك لان المثقال في معنى السيئة والباقون
بالنصب فيهما على خبر كان اي وان كان الشيء وان تك المظلمة مثقال واسما يسوله الكلام كم الى ان
كان تامه جذاذا بكسر الضم راو ونونه ليحصنكم صاف وانث عن كلا •
الكلا مصدر بمعنى الكلاءه صاف فعل ماض من الصفا فاعله ح جذاذا مبتدا وخبر اي قراءة
راو ليحصنكم مبتدا نونه مبتدا ثان صاف خبره والجملة خبر الاول وفي الكلام تقديم وتاخير
فاعل انث ضمير ليحصنكم عن كلا متعلق به اي انث عن كلاءه وضبط لبعض الناس ص قرا
الكسائي فجعلهم جذاذا بكسر الجيم جمع جذيذ بمعنى مجذوذ اي متقطع كخفاف وكرام جمع
خفيف وكريم والباقون بالضم اسما لما تكسر وتفرق اجزاؤه كالفتات والرفات او جمعا للفتات
وقرا ابو بكر لنحصنكم من باسكم بالنون على اخبار الله تعالى عن نفسه بالعظمة وحفص وابن عامر
لتحصنكم بالتا بمعنى لتحصنكم الصنعة او اللبوس او الدروع والباقون بالياء اي ليحصنكم
الله وسكن بين الكسر والقصر صحبة وحرم وننجي احذف وثقل كذي صلا
الصلا اشتعال النار ح صحبة فاعل سكن وحرم مفعول ننجي مفعول احذف وثقل اي ننجي
وصحبه كذي صلا حال اي كائنا في الذكاء كالنار ذات الاشتعال ص قرا حمزة والكسائي وابو بكر
وحرم على قرية بسكون الراء مع كسر الحاء وحذف الالف بعد الراء لغتان كحل وحلال و
قرا ابن عامر وابو بكر وكذلك نجي المؤمنين بحذف النون الثانية وتشديد الجيم اذ كتبت في
المصاحف بنون واحدة ووجهها النحاة بان التشديد متفرع على انه مبني للمفعول والزم
الياء ورفع المؤمنين على انه نائب الفاعل وان كان مسندا للفاعل من نجي نجوى الا اخفاء دون
الادغام او من نجي مسند الجيم فلا يجوز الادغام في مسند والنون ايضا لا تدغم في الجيم
لبعد المخرجين والجواب انه مبني للمفعول والياء سكنت كما في ذروا ما بقي من الربوا وكل على
الفعل المصدر اي للمؤمنين اي نجي النجاء المؤمنين نحو قراءة ابي جعفر ليجزي قوما اي ليجزي
الجزاء قوما او مبني للفاعل من نجي لغة كله مشددا • فتله حذف احدى النونين تخفيفا

نحو لا يضرونوا وبا را الملحى والباقون بتنوين وتخفيف الجيم من انجى يحى وضوف المصحف احدى
النونين لاجتماع المثلين وجها لعيان وابيار الى اسكان الغراءه مالفتح على الادكا والتفخيم
وللكتب اجمع عن شذا ومضافها في سبي الى عبادي جئ حلى ٥ للكتب
معمول اجمع عن شذا متعلق به مضافها مبتدا في خبره وكذلك بجيء محلا حال او ضمير
المبتدا ومتعلقا بعد عطف بيان للمبتدا حم قرا حفص وحمزة والكسائي كطي السجل للكتب
بالجمع والباقون بالافراد المعطي معنى الجمع لكونه اسم جنس محلها اللام والسجل اسم ملك
تطوي صحائف ابن ادم او كاتب الوحي لرسول الله او اسم الصحيفة اى كطي الصحيفة للكتابة وبات
الاضافة هنا اربع هداكم من معي مسني الضر ومن بعلمهم الى اله عبادي الصالحون
سوى الحج سكارى معا سكرى شفا ومحرك ليقطع بكسر اللام كم جيده حلا
ليوفوا ابن ذكوان ليطوفوا له ليقضوا سوى بزيهم نفر جلا ٥ ت
الحج العبس ح سكارى مبتدا معا حال سكرى خبر اى مفرد سكرى شفا جملة مستانفة ليقطع
مبتدا محرك خبر بكسر متعلق به محرك كم محذوف اى كم من جيده حلا مبتدا وخبر ليوفوا
مبتدا ابن ذكوان خبره وكذلك ليقضوا نفر اى عوله نفر جلا نعت سوى بزيهم استثناء
من نفر مقدم عليه حس قرا حمزة والكسائي وترى الناس سكرى وما هم بسكرى في الموضعين
على وزن فعلى والباقون سكارى فيهما كاسرى واسارى والاصل في فعلان فعالى الا انه
سبب سكرى نحو ما عرض الامراض نحو صرعى ومرضى فالملقون في الجحيم من الاهوال بما
يصرون به كالصرعى وقرا ابن عامر وورش وابو عمرو ثم ليقطع وابن ذكوان وليوفوا
نذورهم وليطوفوا بالبيت ومدلول نفر سوى البزي وهم ابو عمرو وابن عامر وقنبل وورش
ثم ليقضوا تفثهم بكسر اللام في الاربعة على انه الاصل لان لام الامر مكسورة والباقون من
كل واحد من المرموز بالسكون للتخفيف كما اسكنوا فهو وهو لهو تخفيفا بحسب ما بعد
ثم في الاسكان بما بعد الواو والفاء لكون ثم حرف عطف كالواو والفاء لكن الاكثر على
اسكان ما بعدهما بخلاف ثم بعدم امكان الانفصال عنهما وعدم الاتصال في ثم لامكان
الوقف عليها وبها ورفع فاطر انصب لؤلؤا نظم الفه ورفع سواء غير حفص تنخلا

وغير صحاب في الشريعة ثم وليوفوا فحركه لشعبة اثقلا ٥ ب محل اخبار
تعالى ... عليه السلام متعلق ... ى ... لؤلؤا مفعول انصب ... فاطر حال اى انصب
لؤلؤا هنا مع حرف فاطر نظم مصدر بمعنى ناظم صفة لؤلؤا ورفع مبتدا اضيف الى سواء
غير حفص مبتدا بان تنخل خبره والعائد محذوف اى تنخله غير صحاب عطف على غير حفص اى
غير صحاب تنخله في الشريعة ثم وليوفوا منصوب بفعل يفسره فحركه لشعبة متعلق به اثقلا حال
بمعنى مثقلا ... قرا نافع وابن عامر يحلون فيها من اساور من ذهب ولؤلؤا هنا وفي فاطر
بالنصب عطفا على محل من اساور وهو النصب على مفعول يحلون والباقون بالجر فيهما عطفا
على المجرور في من ذهب وقرا غير حفص سواء العاكف فيه والباد هنا وغير حمزة والكسائي ٢
وحفص سواء محياهم ومماتهم في الشريعة برفع سواء على انه خبر المبتدا في الموضعين و
حفص هنا وحمزة والكسائي وحفص في الشريعة بالنصب على انه مفعول جعلناه هنا
والعاكف فاعل سواء اى مستويا العاكف وعلى الحال في الشريعة من هم في نجعلهم وقرا ابو بكر
وليوفوا نذورهم بتحريك الواو بالفتح وتشديد الفاء ... والباقون ليوفوا بالاسكان
والتخفيف من اوفى لغتان فتخطفه عن نافع مثله وقل معا منسكا في
السين بالكسر شلشلا ٥ ح فتخطفه مبتدا عن نافع خبر مثله حال واكيا القول
وليوفوا منسكا مبتدا بالكسر خبره السين ظرف الكسر والجملة مفعول القول شلشلا حال من فاعل
قل اى قل مسرعا منسكا مستقرا بالكسر في السين ٥ ع قرا نافع فتخطفه الطير بتحريك الخاء
بالفتح وتشديد الطاء مثل وليوفوا في العددين والاصل فتختطفه حذف احدى التاءين تخفيفا
والباقون فتخطفه بسكون الخاء وتخفيف الطاء من خطف يخطف كعلم يعلم وقرا حمزة والكسائي
لكل امة جعلنا منسكا ليذكروا ولكل امة جعلنا منسكا هم ناسكوه في الموضعين بكسر السين
والباقون بالفتح لغتان وبالكسر اسم مكان النسك وبالفتح مصدر ويدفع حق بين فتحيه ساكن
يدافع والمضموم في اذن اعتلى نعم حفظوا والفتح في تا يقاتلون عم علا
هدمت خف اذ دلا ٥ ح يدفع حق مبتدا وخبر بين فتحيه ساكن خبر ومبتدا والهاء
ليدفع يدافع منصوب على الظرفية اى موضع يدافع حذف المضاف واقيم المضاف اليه المقام

والفتح م

مسطا العلا خبر في اي ث طرفه نعم حرف تصديق للجملة السابقة حفظوا اسفا ناي حفظوا
المضموم في ادل بالفعل او بعد نعم كما تقول أحفظوا فاحسب نعم حفظوا الفتح مبتداء علا جملة
فعليه وانا الفتح خبره في ما طرف الفعل اصفالي تعالمون وقصر ضرورة هو ومصحف مبتدا
وخبر اذ طرف فيه معنى التعليل اصفالي دلا وهو معنى معناه ص قرا ابو عمرو وابن كثير ان
الله يدفع عن بالساكن بين المفتوحين اي بسكون الدال وفتح اليا والعا مضارع دفع والباقون
يدافع مضارع دافع ولم يحتج الى القيد للملفظ بالقران لكن هذه اتضاحا والقرانان على
ما مر في لولا دفاع الله وقرا نافع وعاصم وابو عمرو اذن للذين بضم الهمزة على بنا المجهول و
الباقون على بنا الفاعل اي اذن الله وقرا نافع وابن عامر وحفص للذين يقاتلون بفتح التاء
على بنا المفعول والباقون بالكسر على بنا الفاعل والمعنيان صحيحان لان المؤمنين
يقاتلون المشركين والمشركون يريدون قتالهم فهم مقاتلون ومقاتلون وقرا نافع وابن كثير لهدمت
صوامع بتخفيف الدال من الهدم والباقون بالتشديد من التهديم وفي التشديد معنى التكثير وحجره
أهلكنا بتاء وضموا يقذفون فيه الغيب شائع د خللا ب الوصلا الكسر
الد ضوا الامر ح نصب على فعل محذوف اي قراا هلكنا مفعول بتاء متعلق بقرا وضموا
عطف على بتاء والعا للعا بعدون مبتدا العيب مبتدا ان شائع خبره د خللا مفعول الفعل
فيه طرفه ص قرا البصري ابو عمرو وكان من هو قرا اهلكتها بتاء التوحيد وضمها المتكلم والباقون
بنون العظمة وقرا حمزة والكسائي وابن كثير كالف سنة مما تعدون بياء الغيبة لضم مرة قبله و
يستعجلونك وهو الوصل الذي بعد العيب اي بالتيه والباقون بالخطاب لكون اع
وفي سبإ حرفان معاجزين حق بلا مد وفي الجيم ثقلا ح كسما حرفان
خبره مبتدا معا حال اي كاينين مع حرف هذه السورة معاجزين حق جملة من مبتدا وخبر
وقصر بلا ما للحروف الثلثة بلا مد حال من المبتدا في الجيم طرف بتعلق والجملة حالية اي بعد تعلق ص
قرا ابو عمرو وابن كثير والذين سعوا في آياتنا معجزين اولئك لهم عذاب واولئك في العذاب
حرفان في سبا ومعجزين اولئك اصحاب الجحيم في هذه السورة بحذف الالف وتشديد الجيم
من التعجيز اي ظانين تعجيزنا اوناسبين اياه النبي الى العجز ومثبطين الناس والباقون

معا جزين في الثلاثة بالالف وتخفيف الجيم اي مسابقين بعضهم بعضا في تعجيز نا
ويا ولا وليغ لهم ان يدعون غ ليوا بسول شخصوا والياء بمن حملا ت
البجيل التحسين ح الاول صفة يدعون عوم عليه بحرف العاطف واكوم العادل الخطر
عنهما ركان مكه من الحمل والسند الالف مع لقمان حال حصل منهما علموا اجرا اي
علم سوى اسقناء من واو علموا والياء مبتدا و خبر اي في عين حمل اسقاط
والضمير لبعض ص قرا ابو عمرو والكوفيون سوى شعبة وان ما يدعون من دونه هنا وفي لقمان
بالغيبة والباقون بالخطاب للكفر كبر واحترز بالاول عن الثاني وهو الذين يدعون من دون
الله وبالاصافة هنا واحد وهو طريق

سورة المؤمن

أما ماتهم وصدق في سالك ذ ادرنا صلا تهم شاع وعظا كذ اين صلا
مع العظم والجمع واسرارهم حقه بتثنية والمفتوح سيناء ذ ر للا
ح اما مايهم مفعول وصدق في سال عطف على هنا المفعول د ادرنا حال من فاعل وصدق
في سال عطف على اما مايهم بحذف العاطف وكذلك عظاما اي وصدها ساق خبر مبتدا محذوف
اي التوحيد والجملة معترضة كذي صلا حال من فاعل وصدق العظم حال من عظا ملتبس
طرف الفعل المفتوح سيناء مبتدا وخبره للا اسماء والمفتوح صفة سيناء ومن علموا للد
حبر قرا ابن كثير والذين امانهم هنا وفي سورة سال سايل بالتوحيد والباقون امانا تهم
هنا وفي سورة سال سايل بالجمع وقرا حمزة والكسائي والذين هم على صلواتهم هنا فقط بالتو حد
ايضا والباقون بالجمع وقرا ابن عامر وابو بكر فخلقنا المضغة عظما فكسونا العظم لحما
بتوحيد اللفظين والباقون عظاما فكسونا العظام ومفرد الكل عظم جمع الجمع لكونه
اسم جنس وقرا ابو عمرو وابن كثير تنبت بالدهن بضم التاء وكسر الباء المفعول من اسكت
بنفسه تكون بالدهن حالا من المحذوف والتقدير او تنبت الدهن والباء زائدة نحو ولا تلقوا
بايديكم والباقون بفتح التاء وضم الباء فالباء في بالدهن للتعدية وقرا الكوفيون وابن عامر مر
من طور سيناء بفتح السين والباقون بكسرها لغتان وسيناء اسم اعجمي لارض او لبقعة بعينه
لها الصرف لا جل العلمية والتانيث منع من الصرف للعلمية والعلة وقيل طور سيناء مركب كحضر موت

منصوب بالتنوين لابي عمرو ولا وضم وفتح ضمرا لا غير شعبة وتنوين تترا
حقه والكسر الولاء ۝ وان ثوى والنون خفف كم وتهجرون
بضم والكسر الضم اجملا ۝ الولاء مصدر بمعنى الموالاة اي المتابع في منزلا مفعول الصر
المصدرين قبله عن شعبة فاعله حقه فاعل نون يعني مفعوله الولاء مفعول الكسر وان عطف
بيان له والواو ولعطف الصرا ان ثوى جملة صفة نعت والنون مفعول خفف تهجرون بضم منط
وجرا جملا حال من فاعل الكسر بحذف حمله ۝ قرا غير شعبة رب انزلني منزلا بضم الميم وفتح
الزاي مصدرا من الانزال او اسم مكان له وشعبة منزلا بفتح الميم وكسر الزاي مصدرا من
النزول او اسم مكان له ونون ابو عمرو وابن كثير رسلنا تترا على انه فعلا نحو ضربا مصدر
المواترة والباقون بترك التنوين على ان الفه للتانيث كدعوى وقدر مما يتعلق بها من الامالة
في بابها فاعلم واكسر الولاء اي الموالاة المتابع الذي يجيء بعد تترا وهو وان هذه امتكم الكوفيون
بكسرها على الاستئناف والباقون بفتحها على تقدير ولان هذه او هو منصوب باضمار اعلموا
لكن ابن عامر خفف النون على انها مخففة من الثقيلة والباقون بالتشديد على
الاصل وقرا نافع سامرا تهجرون بضم التاء وكسر الجيم من اهجر في منطقه اذا افحش
والباقون بالفتح والضم من هجر اذا هذى وتشاجر المعان لانهم اذا افحشوا هذوا وتشمز
تهجرون آياتي وما جاء عليكم وفي لام لله الاخرين حذفها وفي الهاء رفع الجر
من ولي العلا ۝ حذفها مبتدا في لام حرا صفة لله والصفة اي الاخيرين اي
لله الذي في الموضعين الاخرين بعد سيقولون ونحو رفع الجر في الهاء مبتدا وحبر
عن ولي العلا حال ۝ قرا ابو عمرو سيقولون الله في الموضع الثاني والثالث الذين بعد قل من رب
السموات السبع وقل من بيده ملكوت كل شيء بحذف لام الجر ورفع الهاء كما رسم في مصاحف
البصرة على انه خبر المبتدا اي هو الله جواب مطابق للفظ السؤال والباقون لله بلام الجر وجر
الهاء اتباعا لمصاحفهم وحملا للجواب على المعنى لان معنى من رب السموات لمن السموات و
اهل العرب يقولون اذا قيل لمن رب هذه الدار لفلان بمعنى هي لفلان ولا خلاف في الاول انه
لله اذ هو جواب قوله قل لمن الارض وعالم حفص الرفع من نعبر وفتح شقوتنا

وامدد وحركه فتشلا ۝ العطف الجميع في عالم مبتدا خفض مبتدا ثان
عن نفر خبره والجملة خبر الاول وفتح عطف على خفض اي خفض الرفع معنوا عن نفر وفتح
شقوتنا كذلك اي من حسد الجمع بمعنى جماعة ورواية الهاء اي حركة لشقوتنا وسلسلا
حال من فاعله والجمع اي الشين وحركها فاتح بالفتح ومده اي احمل الفاء فلا ۝ قرا حفص
وابن كثير وابو عمرو وابن عامر سبحان الله عما يصفون عالم الغيب بجر الميم نعتا لله كما قال الله
والباقون برفعها خبر مبتدا محذوف اي هو عالم الغيب وقرا حمزة والكسائي غلبت علينا شقوتنا
شقاوة بفتح الشين والقاف بعد القاف وتحريكها بالفتح على وزن السعادة والباقون بكسر
الشين وسكون القاف وترك الالف بعد الواو لغتان وعدم ذكر المد على التحريك للعموم و
وكسر كاف سخريا بها وبصاد هنا على صحبة اعطى شفاء واكملا
كسر كاف مبتدا سخريا مفعوله بها خبر والهاء للسورة وها صاد ها لصورة القرآن
وان لم تجر لها ذكر للعلم واعطى جملة صفة فاعله ضمير سخريا شفاء مفعوله على تقدير
حال والضمير للكسر وليس اعطى خبر كسر كاف والاكان زمن القراءة الكسر لا الضم ۝ قرا نافع وحمزة
والكسائي فاتخذتموهم سخريا هنا وتتخذنا هم سخريا في ص بضم السين والباقون بكسرها
لغتان او المضموم بمعنى التسخير والاستعباد والمكسور بمعنى الهزء واللعب و
استعمل على ضم لتتخذ بعضهم بعضا سخريا لكونه بمعنى الاستعباد وقال واكمل الضم
فاجمع على ضمه للموافقة لغاه اشاره الى حرفاء زخرف ۝ وفي انهم كسر شفا
وتر جعون في الضم فتح وبالكسر الجيم واكملا ۝ كسر مبتدا اضيف في انهم الانهم
خبره الضم فتح خبر مبتدا والجملة خبر ترجعون والفا كمل بدل النون الجمع اي خير
كاملا ۝ قرا حمزة والكسائي انهم هم الفائزون بالكسر على الاستئناف والباقون بالفتح
على تقدير لانهم او بانهم او مفعول جزيتهم بقصد بيان النجاة والفوز من النار وقرا هما
ايضا والكل السابلا ترجعون بفتح التاء وكسر الجيم على بنائه للفاعل والباقون بالضم
والفتح على بنائه للمفعول او اوجهان ظاهران ۝ وفي قال كم قل دون شك وبعده
شفا وبها او نبئن عللا ۝ قل مبتدا اي قال كم خبر دون شك ظرف وقع حالا

بعده ظرف مستقر محذوف اى ثابت بعده قال لكم شيئا خبره و الآيات فيها للسورة لعلكم تذكرون
باء عللا استعطاف اى على الكافر لعلكم قرا ابن كثير و حمزة والكسائي فلكم لسمع وحمزة و
الكسائي وحدها بعده فلي ان لسمع الا قليلا بلفظ الامر في الموصوف والباقون كالي
بلفظ الماضي فيهما والمعنيان متوافقان لان الرسول صلى الله عليه وسلم اذا امر بالعود
عقد قال وباء الاضافة فيها واحد لعلي لعلي حالها سورة النور

حق وفرضنا ثقيلا ورأفة حرك المكي وأربع أولا
صحاب وغير الحفص خامسة الأخير أن غضب التخفيف والكسر
أدخلا ويرفع بعد الجر يشهد شائع وغير أولي بالنصب
صاحبه كلا

ح وفرضنا مشددا حق خبر ثقيلا حال رأفة مبتدأ حرك المكي
جملة خبره أربع مبتدأ أولا نصب على الظرف اي الواقع أولا صحاب خبر اي بالرفع قرأه
صحاب غير الحفص مبتدأ واو حال اللام على الخمس حين كونه معرفا بالعلمية بالخمسة نحو قوله
والخامسة وهو أن الشاعر و صرفها الوليد بن اليزيد مباركا أو علياً علي والتزيد بعد
المعارك خامسة خبر المبتدأ اي غير حفص قرأ الخامسة الأخيرة بالرفع ولام الخامسة
لضرورة الوزن وحمل الأخير بعينه حملا على لفظ خامسة أن غضب مبتدأ التخفيف
والكسر أدخلا خبر اي أدخلاه فاعل برفع ضمير بالجر معموله وبعد مبني على الضم لقطعه
عن الاضافة اي بعد أن غضب يشهد شائع مبتدأ وخبر غير أولي مبتدأ بأن كلا خبر والجملة
خبر الأول بالنصب متعلق كلا وصيغة جمع كلا للضرورة قرأ أبو عمرو و ابن كثير وحمزة
وابن عامر فيها مشددة الراء والباقون بالتخفيف لمعان يعني أوجبناه وعن المشددة للتكثير
الوجوب أو لتكثير الأحكام وحرك المكي اي كسر الهمزة من رأفة في دين الله والباقون بسكون
لغتان كالمعز والمعز والسعر والشعر واجمعوا على اسكان رأفة ورحمة في الحديد
لمجانسة لفظ رحمة وقرأ حمزة والكسائي وحفص وشهادة أحدهم أربع شهادات الأولى
أولا برفع العين على أنه خبر شهادة والباقون بالنصب على المصدر نحو شهدت أربع
شهادات فشهادة أحدهم مبتدأ خبره محذوف اي فعليهم شهادة او خبر مبتدأ محذوف

اي عليهم شهادة او خبر مبتدأ محذوف اي فالواجب شهادة ولا خلاف في نصب الأربع
الثاني لظهور العمل وهو أن تشهد أربع وقرأ غير حفص الخامسة الأخيرة وهي والخامسة
أن غضب الله عليها بالرفع على الابتداء و خبره أن غضب الله اي الشهادة الخامسة ملتبسة
كذا وحفص بالنصب عطفا على أربع شهادات وأن غضب الله ولا خلاف في رفع
الخامسة الأولى وهي والخامسة أن لعنة الله عليه وقرأ نافع أن غضب بتخفيف
أن وكسر ضاد غضب ورفع لفظ الله على أن غضب فعل ماض فاعله الله وأن مخففة من الثقيلة
اسمها ضمير الشأن المحذوف والباقون بالتشديد وفتح الضاد وجر لفظ الله على أن غضب
اسم منصوب لأن أضيف إلى الله وعليها خبرها على نحو ما مر في أن لعنة الله في الأعراف
قرأ حمزة والكسائي يوم يشهد عليهم ألسنتهم بالتذكير لأن تأنيث الألسنة غير حقيقي والباقون
بالتأنيث على الأصل وقرأ أبو بكر وابن عامر غير أولي الإربة بالنصب على أنه حال أو استثناء
والباقون بالجر نعتا للتابعين او بدلا منه

دري اكسر ضمه حجة رضى جملة خبره حجة حال من
الفاعل او المفعول اي ذا حجة مرضية صحبته والهاء للفظ دري حلا خبره والضمير في
مده راجع للفظ دري وهمزه عطف على المد قرأ أبو عمرو والكسائي كوكب دري بكسر
الراء والهمز والباقون بضم الدال وتشديد الياء من غير مد ولا همز
فحصل من الثلاث أبو عمرو والكسائي دريء بكسر الدال ومد الراء والهمز بعدها على وزن فعيل
وسكت فعيل من الدرء بمعنى الدفع لدفع الكوكب الظلام بلألائه وضيائه او لدفع الشياطين
ورجمها ولا اشكال عليه وحمزة وأبو بكر دريء بضم الدال ومد الراء والهمز بعدها نحو مريق للعصفر
ودريه اذا اصله حي من الاسماء وكسره وعلة من الصفات فعيل من الدرء ايضا
لكنه قليل النظير في الكلام ويمكن أن يقال أصله فعول أبدلت الواو ياء بعد تخفيف الهمزة
ادغم الياء في الياء وكسر ما قبل الياء للتجانس نحو عتي في عتو والباقون دري بضم الدال
وتشديد الياء وترك الهمز منسوبا الى الدر في صفائه وإضاءته لفضل ذكر الكوكب
في سائر الكواكب كفضل الدر على غيره من الحبات

نسبح مبتدا فيح الباخبر اى مفتوح الباكرا نصب
على المصدر بصفاى صف مثل هذا الوصف وصوبح الباء نعو مفعول صف الثاني الموت بعينه
فرعا حال من الفاعل اى خاشع حق ضبر بفعل مبتداه اى الغداه على وزن بفعل خشوع الانف
للاطلاق قرا ابن عامر وابو بكر يسبح لرفعها بالغدو نعم الباعلى بنا المفعول بفعله الحالى
لا تلهيهم فاعل فعل محذوف ذلك يسبح نحو ليبكى يزيد ضارع لخصومه او مبتدا خبره فى بيوت
اذن الله وانا قرن بكسر البا على بنا الفاعل وفاعله رجال وقرا ابو بكر وحمزه والكسائى يوقد
من شجره مباركه بالتا بنى على ان الفاعل الزجاجه او المشكوه كما يقول او عدد البيت الثانون
بالتذكير الالان ابا عمرو وابن كثير قرا توقد على وزن يفعل فكترم وانه من المصباح على
العرلين
ما فانه الذى فاعل تلقاه صف خبر من سحاب مفعوله ورفعهم بالنصب مفعول جرا وبالرفع
مبتدا خبره جره حره وحز فعل ماض فاعله واراهم فاعل من الذرايه واو صل عطف على
جرلدى ظلمات طرح قرا البزى من طريق ابن الكثير سحاب ظلمات بعضها فوق بعض
بعركه السورين من سحاب فى جر ظلمات باضافته اليها وابن كثير يتابعه بحر ظلمات اما من طريق
البزى فاضافه سحاب الى ظلمات لارتفاع الظلام وقربها كما يقول سحاب مطر وسحاب
رحمه لارتفاع السحاب وقربها واما عن طريق قنبل وهو القارى بجر سحاب على انه بدل
من ظلمات الاولى فى او كظلمات فى بحر لجى فنعمه للناقين منون سحاب ورفع ظلمات على
تقدير هى ظلمات وصفا او صلا وصل نطا النا وايع
كما استخلف مبتدا اجعه ضم الكسر
حال من المفعول لصاده حال من الفاعل الخف متاعه مبتدا فى يد لنظر فه اى الخصم
فصاحبه مبتدا مان ذلاصره والجمله خبر الاول قرا ابو بكر كما استخلف الذين من قبلهم
بضم التاء وكسر اللام على بنا المجهول والباقون بفتح التا واللام على بنا الفاعل والفاعل هو الله
لعوله ليستخلفنهم وقرا ابو بكر وابن كثير ليبدلنهم من بعد خوفهم امنا بالتخفيف من ابدل والباقون
بالتشديد من بدل

١٢٨

قالى مفعول الرفع صفه اصبعه له موصوفها اى بلد الثانى وسكن الثاء فيه حمزه ورى كسوى استعاد
محذوف اى الكلام سوى يصحبه امراد فعل مجهول فاعله عمر يلبث عن قرا حمزه والكسائى وابو بكر بالرعورا
لكم وهو الثانى بالرفع على خبر مبتدا محذوف اى هى ثلاث اوقات ثلاث عورات لكم خلافه نصب الاول
وحرملات عورات من قبل الا بدلا طرفه والباقون بالنصب على ان الثانى بدل من الاول والمعنى لنستأذنكم
الذين ملكت ايمانكم ثلث مرات اى اوقات من بعد صلاة الفجر وحين يضعون ثيابكم من الظهيره ومن بعد
صلاة العشاء انها حال ثلث عورات اى اوقات عورات فعلى تقدير كونه منصوبا على البدل الاول على
ما قبله واسار اليه بقوله والاوجه قبل النصب اى على البدل وعند قوله ان ظلت ابدل لانه اذا قلت
منصوب بفعل مقدر اى اعنوا اوقات ثلث عورات فيجوز الوقف او ظرف فرع فالوقف
قبله حسن سوره الفرقان وباكل منها النون شاع وجزما وبجعل
ترع دل صافيه كملا ح باكل منها وبجعل مفعوله لانه مصدر هاء فاعل وكلا
مفعوله ترع متعلق بدار والجمله خبر المبتدا نفى دل صفاه حرمها لفظ وبجعل رحالا ملتبس
على الرفع قرا حمزه والكسائى او يكون له جنه ياكل منها بالنون على ان القائلين احروا على انفسهم
وملكوا الباقون بالياء على ان الضمير للرسول فى مال هذا الرسول وقرا ابن كثير وابو بكر وابن عامر ويجعل
لك قصورا برفع اللام على الاستئناف والباقون بالجزم عطفا على موضع جزاء الشرط وهو جعل لك
على مذهب من يجزم الجواب اذا كان فعل الشرط ماضيا وهى اللغه الفصحى او جزم لا دغاما فيها كا
لام لكن فيجد بعد الفواتين ويحشر يا دار علا فيقول النون سام وخاطب يستطيعون
ع صف الا ع يحشر مبتدا خبره اى دار وسام عالم دار علا يعنى فيقول مبتدا اول حرم
اى يد وبون سام يستطيعون مفعول خاطب علا جمع عامل حال من فاعله على تقدير خاطب ابها القوم
او الرهط او الفريق قرا ابن كثير وحفص يحشرهم وما يعبدون بالياء ردا الى لفظ الله والباقون
بالنون على اخبار الله عز وجل عن نفسه بالعظمه وقرا ابن عامر فيقول اانتم اضللتم بالنون والباقون
بالياء وعند حفص الوجهان وقرا حفص فما تستطيعون صرفا بالخطاب لما مر كى الا لهه والباقون
بالغيبه على ان الضمير للالهه وبعد اردده النون وادغم وخفف الملائكه
المرفوع تشقق ذ حلا الدحلال الكسر لدخول الجدا صل المناسب ليتخذ من ل مبتداه

النون مخففا وفاعل ومفعولان صحبه وارفع اي ارفع بدل صف عطف على الجزا الا انه يلزم عطف
الحركة على الاشياء الملائكة مسندا بحمه المرفوع وصحبه منصوب وصلا حالان ص قرا ابن كثير وابو
الملائكة بتنزيلا بزيادة النون الساكنة وفتح اللام وبتخفيف الزاي ونصب الملائكة على
انه مضارع انزل والملائكة مفعوله وجاء مصدره تنزيلا على غير لفظ الفعل نحو وانبتها
نباتا والباقون بنون واحدة وفتح اللام وتشديد الزاي على انه ماض مجهول من التنزيل
ورفع الملائكة على فاعله فيكون تنزيلا مصدرا على لفظ الفعل تشقق خف الشين مع
ق وان ثالث بآخر شاف فيه ايضا اجمعوا سرجا ولا ح تسمع حمدا حفظ الشين تشدد
بان مع قاف حال على حمزة والجملة خبر الاول وما موصاف مسلا وخبر سرجا مفعول
اجمعوا ولا مفعول اي للعالم ص قرا الكوفيون وابو عمرو تشقق السماء بالغمام هنا وتشقق
الارض عنهم سراعا في ق بتخفيف الشين على ان الاصل تتشقق حذفت احدى التائين
تخفيفا بحركة تكلم تفرح والباقون بتشديدها لادغام التاء الثانية في الشين وقرا حمزة و
الكسائي لما تامرنا وزادهم نفورا بالغيبة اي بما يامرنا محمد والباقون بالخطاب بمعنى ما تامرنا بالجمع البكور
بالخطاب اي بما تامرنا يا محمد وقرا حمزة والكسائي سرجا بالجمع والمراد الشمس والنجوم
والباقون سراجا بالافراد والمراد الشمس وحدها كما افرد في قوله وقمرا منيرا والتمييز
عن رمز القاري بمعدم الحرمزها ولم يقترو الضم عم والياء صمم
وضاعف كلا رفع جزم لذي صلا ولم يقتروا معقوا الضم عم اسمقا في عن الضم الكسر معقول
ضم وهوا مر من عطف عن الفاظ يضاعف مسدا رفع جزم جبرا و وفع كذي صلا
بعد اي تسهوا اسمها الثناء ذا الاسقاط ص قرا نافع وابن عامر ولم يقتروا وكان بين
ذلك قواما بضم الياء وكسر التاء بضم الضم من قوله اضم والكسر من قوله على انه كسر التاء لغير
الكوفيين من اقتر يقتر اذا ضيق النفقة والباقون غير الكوفيين بفتح الياء وكسر التاء
من قتر يقتر مثل ضرب يضرب واما الكوفيون بالضم والفتح مثل ولم يفعل والكل لغات
وقرا ابن عامر وابو بكر يضاعف له العذاب يوم القيمة ويخلد فيه برفع الفعلين على الاستئناف
والباقون بجزمهما على البدل من يلق اثاما وذريتنا اوجد حفظ
صحبة

ويلقون فاضممه وحرك مثقلا سوى صحبة والياء قومي وليتني
وكم لو وليت تغير القلب انصلا الا انفصل جع التفصيل وهو السيف
دريابا معقول وصحبه حفظ فاعله اصفقا لى صحبه اي وحد هذه اللفظة حفظهم
لنقل التوحيد يلقون مثلا سوى صحبه ضرع اي قراءه عن صحبه قوله فاضمم وحرك
مثقلا بيان وفتح اعرابها اي اضمم الياء وحرك اللام مثقلا للقاف والياء قومي مثلا
وحراى في قومي ثم خبره لو مصدرها مبني على صرفها وليت عطف الا انها نقلت من الحرف فيه
الى الاسمية بالتنوين يورث بعض كل واحد منها القلب مفعوله الا و انفصلا مفعول الثاني
ص قرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وابو بكر وذريتنا من اعين بالتوحيد لمعطى معنى الجمع
لارادة الجنس بها والباقون ذرياتنا بالجمع وقرا غير صحبه يلقون فيها تحيه بضم الياء و
تحريك اللام بالفتح وتشديد القاف من التلقيه نحو ولقاهم نضرة وصحبه يعني حمزة
والكسائي وابو بكر يلقون بفتح الياء وسكون اللام وتخفيف القاف من لقي يلقى نحو فسوف
يلقون غيا ثم ذكر ان ياءات الاضافة فيها اثنان ان قومي اتخذوا يا ليتني اتخذت مع
الرسول ثم تم السورة ثم لفظ لو وليت مثل لو فعلت كذا وليتني كان كذا
تورث القلب الاما مثل الام وقع السيوف بنا بالحال الظالم المتقدم بالحسرة
لا تعدل يوم القيمة

الناصر
صح

سورة الشعرا وفي حاذرون المد ماثل فارهين ذ اع وخلق اضمم
وحرك به العلا كما في وفي الايكة اللام ساكن مع الهمز واخفضوا
في ص غيطلا • ب ماثل من تل الحائط اذا حفر اصله اي ماهدم داع شاع و
اشتهر الغيطل جمع غيطله وهي الشجر الملتف ح المد مبتدا ماثل خبره في حاذرون ظرفه
فارهين داع مبتدا وخبر اي شهر بالمد حلو مفعول اضمم وحرك عطف عليه به متعلق
حرك اي بالفتح العلا مبتدا كما في ندخبره اي ذو العلا كالذي في مكان ندي او في حرم الايكة
مبتدا اللام ساكن جملة خبره واللام بدل الجاء نطح الهمز حال اي كاينا مع الهمز الهاء في اخفضوا
راجع الى الايكة على تاويل اللفظ في ص عطف على محذوف اي هنا وفي ص غيطلا حال من فاعل
اخفضوا اي هنا ولا الايكة بالبقعة ذات الشجر الملتف ص قرا الكوفيون وابن ذكوان انا
لجميع حاذرون بالمد والباقون حذرون لغتان او الحذر المطبوع على الحذر والحاذر
الخائف مما حدث والذي اخذ حذره وقرا واجمع شام المدلول عليهم بالذال بنحتون
من الجبال بيوتا فارهين بالمد والباقون بالقصر لغتان او الفاره الحاذق والفره الاشر
او المعجب بصنعه او الكيس او الفرح وقرا نافع وابن عامر وحمزة وعاصم ان هذا الا خلق
الاولين بضم الخاء واللام اي عادة الاولين من قبلنا نعيش ثم نموت ولا بعث و •
لا حساب او دين الاولين دانوا به ولم يبدعه نحن وهذا التحريك بالضم اذ لو اطلق لزم منه
الفتح والباقون بفتح الخاء واسكان اللام من الاختلاق وهو الكذب اي ما هذا الا اساطير
الاولين وكذبهم او بمعنى الابداع اي ما هذا الخلق الذي نحن عليه الا مثل خلق الاولين في الحشر
والموت ولا بعث ولا عذاب وقرا الكوفيون وابو عمرو كذب اصحاب الايكة المرسلين
هنا واصحاب الايكة اولئك الاحزاب في ص بلام التعريف الساكنة وزيادة الهمز وجر اللفظ
على ان ايكة اسم بقعة ذات الشجر الملتف او اسم الشجر الملتف لحقها الالف واللام للتعريف والجمع
ايك سميت بلاد هم بها لالتفاف الاشجار فيها والباقون بفتح اللام وياء ساكنة من غير همز وفتح
التاء على وزن ليكة ممنوع الصرف للعلمية والتانيث لانها اسم القرية التي كانوا فيها او اصل ليكة
الايكة نقلت حركة الهمز الى اللام فا محذوف لكنه على هذا اشكال منع التاء الا على لغة من يقول مررت

بلحمر بفتح الآخر ولا خلاف في الذي في الحجر وقاف انها الايكة وحصرها في الشعراء وص
بالاختلاف اذ رسمت في المصاحف ليكة واشار الى بعض المحرفين باللام بقوله عطلا انها
الغيضة ذات الاشجار الملتفة ونزل التخفيف في الروح والأمين رفعهما علا سما
وتجملا • ح في نزل التخفيف خبر مبتدا والروح مبتدا والامين عطف رفعهما مبتدا
بان علوه خبر صفته وتجملا عطف عليه والجملة الاسمية خبر المبتدا الاول ص قرا
حفص ونافع وابو عمرو وابن كثير نزل به الروح الامين بتخفيف نزل ورفع الروح والامين
على ان الروح فاعله والامين نعته والباقون بتشديد نزل ونصب الروح والامين على ان الفاعل
هو الله والروح الامين مفعوله وأنث تكن لليحصبي وارفع آية • وقل فتوكل
وا و ظمآنه حلا • ح تكن مفعول انث فا مبتدا اضيف الى هو كل قصر ضرورة وا و مبتدا
ثان اضيف الى ظمآنه والها يعود الى الفا لان المكان اذا خلا عن الماء ظمى المكان الها حلا
خبر المبتدا الثاني والجملة خبر المبتدا الاول ص قرا اليحصبي ابن عامر اولم تكن لهم آية بالتاء
تكون ونصب آية على انه اسم كان وان يعلمه خبر لكن يشكل عليه ان الخبر معرفة والاسم نكرة و
هو ساد لا يجي الا في الشعر نحوه ولا يكن موقف منك الوداعا ولو حمل الكلام على انه ضمير القصة
محذوف هو اسم كان وانه ان يعلمه جملة وتعد خبرها او كانت تامة آية فاعلها وان يعلمه
في محل النصب بنزع الخافض اي اولم يكن لهم دلالة على صدق محمد بان يعلمه علماء بني اسرائيل
لا يدفع الاشكال والباقون بالتذكير والنصب على ان يعلمه اسم كان وآية خبره وقرا الكوفيون
وابن كثير وابو عمرو وتوكل على العزيز بالواو والباقون فتوكل بالفاء ويا خمس اخرى مع
عبادي ولي معي • معا مع ابي اني معا ربي الخلي • ح يا مبتدا اضيف الى خمس
وقصر ضرورة اخرى خبر ومعا في الموضعين حال ص ياآت الاضافة ثلث عشر ان اجري
الا في خمسة مواضع في قصة نوح وهود وصالح ولوط وشعيب عليهم السلام بعبادي
انكم متبعون عدوي الا معي في الموضعين ارسل معي بني اسرائيل ومن معي من المؤمنين واغفر
لابي انه ابي اخاف في موضع قصة موسى وهود ربي اعلم بما سورة النمل
شهاب بنون ثق وقل يأتينني دنا مكث افتح ضمة الكاف نوفلا • ب

النوفل العطا ح شهاب مبتدا بنون خبر ثق جملة مستأنفة يأتينني دنا مبتدا وخبر
والجملة مقول القول مكث مفعول فعل يفسره ما بعده اي افتح مكث وضمة الكاف فتح ضم
الكاف حمله عليه خبره واللام بدل العائد نوفلا حال من الفاعل ص قرا الكوفيون بشهاب
قبس بنون التنوين على ان قبسا بدل منه والباقون بترك التنوين على الاضافة نحو باب
ساج لان القبس الشعلة من النار وكذا الشهاب ح قرا ابن كثير اوليأتينني بنون الوقاية
بعد نون التاكيد المشددة كما هو الاصل والباقون بنون مشددة فقط على حذف
نون الوقاية وكسر نون التاكيد اكتفاء بها او انها نون التاكيد مخففة ادغمت في نون الوقاية
ولم يعد لما تقدم اكتفاء بعمد الاول او باللفظ وقرا عاصم فمكث غير بعيد بفتح الكاف
والباقون بضمها لغتان واشار الى فضيلة الفتح بقوله نوفلا لانه تعالى في اسم الفاعل منه
ماكث والكثير اسم الفاعل مما عينه مضمومة على وزن فعيل نحو ظريف وكريم ونصير وشريف
معا سبأ افتح دون نون حمى هدى وسكنه وانو الوقف زهرا ومندلا
ب الزهر النور المندل نوع من الطيب ح معا حال ح سبأ مفعول افتح معا اي
مصاحبين حال من المفعول حمى هدى حال من الفاعل اي ذا حمى يحصل به الهدى الهاء في
سكنه لسبأ زهرا حال من الفاعل اي ذا طيب كناية عن احد يقبول من غير انكار ص
قرا ابو عمرو والبزي لفظ سبأ في الموضعين وهنا من سبأ بنبأ هنا ولقد كان لسبأ
في سورة سبا بفتح الهمزة من غير تنوين لامتناعه من الصرف للتانيث والعلمية لانه اسم قبيلة
والباقون غير قنبل بالجر والتنوين لانصرافه بناء على انه اسم الحي وللبناء سبأ ايضا في
سبأ بنبأ اتانا قنبل فسقرا بسكون الهمزة بنية الوقف في الوصل وانكر عليه بانه لو فتح
هذا الباب لذهب الاعراب راسا من كلام العرب ولم يجئ ذلك الا في ضرورة الشعر الا يسجدوا
راو قف مبتلي ألا ويا واسجدوا وابدأه بالضم موصلا • اراد ألا يا هؤلاء
اسجدوا وقف له قبله والغير ادرج مبدلا • ب الموصل الناطق بوهج
الوصل او المطلع المبتلي المختبر او المضطر الى التنفس ح الا يسجدوا مبتدا راو خبره
اي قراءه راو مبتلى اسم مفعول قف اي قف حالة الاختبار او اضطرار التنفس على كل واحد

من الكلم الثلاث ان شئت على الا وعلى يا وعلى اسجدوا والهاء في ابداه راجع الى اسجدوا
موصلا حال من الفاعل فاعل اراد ضمير الكسائي الا يا هؤلاء اسجدوا مفعوله الضمير له
للكسائي وفي قبله لقوله الا مبتدأ لا اسم مفعول معمول لادرج او حال من مفعوله اي ادرجه
مبدلا ص قرأ الكسائي الا يسجدوا لله بتخفيف الا على انها حرف تنبيه دخل على الجملة و
قال قف ان شئت على هذه القراءة حالة السؤال عنك وامتحان علمك او اذا اضطررت لنفس
على الا لانها كلمة مستقلة وعلى يا ايضا لانها حرف نداء مستقل بنفسها وعلى اسجدوا ايضا
لانه فعل امر ولما احتمل قوله مبتلى الاختبار والاضطرار ايضا ذكر الكلم الثلاث والا فليس
الوقف على الا وعلى اسجدوا من باب الاختيار لان حالها ظاهر بل على يا لانها ...
غير متصلة بنفس يسجدوا ... الاسماء لفظا وخطا نحو ماكنتوا في يا ابن ام
يبنؤم و... في يا قوم يقوم واحترز بقوله مبتلى عن حالة الاختيار فلا وقف
عليهن حينئذ لارتباط بعضها ببعض ثم قال ابدأ اسجدوا بالضم ناطقا بهمزة الوصل او
مبدلا هذا النقل الى القراء بضم همزة الوصل من اسجدوا لانه فعل امر من فعل يفعل
نحو انصر من نصر ينصر فيجب ضم همزة ابتداء بخلاف حالة الوصل لانحذاف الهمزة فيها ثم بين
ان مراد الكسائي من تخفيف الا ان اصل الكلام الا يا هؤلاء اسجدوا والمحذوف المنادى و
اكتفي بحرف النداء للعلم به نحو قول الشاعر يا لعنة الله والاقوام كلهم والصالحين على سمعان من جار
اراد يا قوم لعنة الله ثم قال قف للكسائي على هذه القراءة عليها قبل حرف السبب اي قوله
فهم لا يهتدون لان الكلام تم عنده ثم قال عن الكسائي ادرج اي وصل يهتدون بقوله
الا الا عند غيره ... ويسجدوا فعل مضارع والياء حرف المضارعة تحملوا
الا يسجدوا على البدل من قوله من اعمالهم في قوله وزين لهم الشيطان اعمالهم اي زين الا
يسجدوا او من السبيل في صدهم عن السبيل اي صدهم ان يسجدوا ولا مرية ثم ذكر للغير
وجهين آخرين وقد قيل مفعولا وان ادغموا بلا وليس بمقطوع فقف يسجدوا ولا
ب الولا بالفتح النصب ح مفعولا نصب على احد الوجهين المذكورين في قوله الا انه
مفعول ادغموا بلا متعلق بالفعل اي ادغموا في لا اسم ليس ضمير ان يسجدوا نصب

بنزع الخافض اي على يسجدوا ولا حال من فاعل قف اي ناصرا او مفعوله اي منصوبا
ص قال بعضهم ان الا يسجدوا بالتشديد مفعول يهتدون ولا زائدة اي لا يهتدون
ان يسجدوا وبعضهم انه مفعول له اي زين لهم الشيطان او فصدهم لئلا يسجدوا
وعلى التقادير الاربعة لا وقف على يهتدون ولهذا قال ادرج اي وصل بخلاف قراءة
الكسائي ثم قال ادغموا كلمة ان في لا لسكون نونها فصار الا وليس ان في رسم المصاحف
مقطوعا من لا يعني لا صورة لنونها فقف على يسجدوا فقط لا على الكلم الثلاث التي
وقف عليها في قراءة الكسائي اذ لو وقفت على ان لا لوقعت على ان الناصبة دون منصوبها
فلا تقف الا على يسجدوا وفيه نظر لانه ان اراد وقف الاختيار فلا يجوز الا على آخر
الآية او الاضطرار فيجوز على الا ايضا كما صرح به بعضهم الا ان يجاب انه اراد
منع الوقف على ان من الا واستغنى عن بيان جواز الوقف على الا لظهوره لكن فيه وعليه
تفاصيل ذكر وتخفون خاطب يعلنون على رضا تمد وبني الادغام فاز فثقلا
ح تخفون مفعول خاطب يعلنون عطف بحذف العاطف على حرف جر رضى مجرور في
محل النصب على الحال من فاعل خاطب اي كائنا على رضى او على فعل ماض رضى تمييز او
حال اي علا رضاه او ذا رضا تمد وبني مبتدأ للادغام مبتدأ ثان فاز خبره اي
ذو الادغام فيه فاز والجملة خبر الاول فثقلا عطف ص قرأ حفص والكسائي
ويعلم ما تخفون وما تعلنون بالخطاب لمن امروا بالسجود في يا اسجدوا عند الكسائي
وعلى ابتداء المخاطبة عند حفص والباقون بالغيبة فيهما لان قبله يسجدوا بالغيبة
عندهم وقرأ حمزة اتمدونن بمال بادغام احدى النونين في الاخرى كما في اتحاجوني
والباقون بنونين على الاصل مع السوق ساقيها وسوق اهمزوا زكا وجه بهمز بعده
الواو وكلا ح ساقيها مفعول اهمزوا وسوق عطف على السوق حال اي كائنا مع السوق
زكا جملة مستانفة والفاعل الهمز وجه مبتدأ نكرة تخصص بالصفة المحذوفة اي
وجه آخر بهمز خبره بعده وكلا الواو صفته ص قرأ قنبل وكشفت عن ساقيها
وفاستوى على سوقه ومسحا بالسوق والاعناق بالهمز في الثلاثة ...

همز التشوق وسوقه فلان الواو الساكنة اذا انفتح ما قبلها ربما قدر الضمة فيه
فقلبوها همزة نحو مؤقد ومؤسى وعليه قراءة عادا الؤلى او لان الواحد مهموز
او لان الاصل فخفف بحذف حذف الواو همزا كانما اسكنت ثم اسكن مخففا واما ساقيها
فقيل ان الهمز لغة فيه نحو كأين وكائن وقيل قلبت حرفه لمد همزا كما قلبا الهمز حرف
مد كالعالم والخاتم وقيل اجرى على الجمع لكن يلزم جواز ذا رجعه على ذلك
ثم قال ووجه همز يعني عن قنبل وجه آخر وهو سوق همز مضموم بعده الواو نحو
ملوس ولم يذكر صاحب التيسير وصوبه ذلك ابن مجاهد من قبل ان الواو انضمت ورد
وخطا القراءة الاولى لكن وجهه ما ذكر نقولن فاضمم رابعا وتبيتنه وقعا
في النون خاطب شمردلا • ح نقولن مبتدا فاضمم رابعا اي رابعه خبر والفاء
زائدة وتبيتنه عطف على المبتدا ونقولن مفعول اضمم ورابعا بدل البعض منه
في النون ظرف خاطب شمردلا حال من فاعله معا في معموله اي مصاحبين ص قرا حمزة
والكسائي لنبيتنه واهله ثم لتقولن بضم الحرف الرابع منهما اعني التاء واللام والخطاب
في موضع النون على انها خطاب الجمع والباقون بنون الجمع وفتح الرابع منهما على الاخبار
عن انفسهم ومع فتح ان الناس ما بعد مكرهم لكوف وانا يشركون ند حلا
ح ما بعد مكرهم مبتدا مع فتح حال لكوف خبر المبتدا اي فتح ما بعد مكرهم كما مع فتح
ان الناس حاصل لكوف اما يشركون مبتدا ند اي جواد خبر حلا صفته والمراد
قاريه ند ص قرا الكوفيون تكلمهم ان الناس وما بعد مكرهم وهو فانظر كيف
كان عاقبة مكرهم انا دمرناهم بفتح الهمزة فيهما اما الفتح في ان الناس فعلى تقدير بان
او تكلمهم بمعنى تجرحهم وفي انا دمرناهم على انه خبر كان اي كان عاقبة مكرهم تدميرهم
او بتقدير لانا او هو بدل من عاقبة مكرهم والباقون بالكسر فيهما على الاستئناف او
تكلمهم بمعنى القول وقرا عاصم وابو عمرو الله خير اما يشركون بالغيبة والباقون بالخطاب
والوجهان ظاهران وشدد وصل وامدد بل ادارك الذي ذكا قبله يذكرون
له حلا • ذكا من ذكت النار اذا التهبت واضاءت ح بل ادارك مفعول الافعال

الثلاث على الفعل الثالث ضد مذ قبل انه لم يضمر في الفعلين الاخرين الذي ذكا صفة بل ادارك
يذكرون مبتدا له حلا خبره صلة ظرف يذكرون ص قرا نافع والكوفيون وابن عامر بل ادارك علمهم
بتشديد الدال وجعل الهمزة همزة وصل والمد بعد الدال فيلزم حذف همزة الوصل لسكون اللام ولكسر اللام
من بل لالتقاء الساكنين بمعنى تكامل وتتابع ولم يعد الكسر لوضوحه والباقون بل ادرك بقطع
الهمزة وتخفيف الدال واسكانها وترك المد على وزن اكرم بمعنى بلغ وانتهى والاستفهام بمعنى الانكار
اي هل ادرك علمهم في الآخرة شيئا ولم يعد سكون الدال تسامحا وقرا هشام وابو عمرو قليلا
ما يذكرون بالغيب فيلزم ادرك بالغيب لان قبلهم بل اكثرهم لا يعلمون والباقون بالخطاب لان قبله ويجعلكم
خلفاء بهادي معا تهدي فشا العمي ناصبا وبالياء لكل قف وفي الروم شمللا • ح تهدي
مبتدا فشا فعل ماض خبره بهادي ظرف يعني فشا تهدي في موضع بهادي ناصبا حال من ضمير
فشا العمي مفعوله واسند نصب العمي الى تهدي تجوزا بالياء متعلق بقف لكل حال اي لكل القراء في
الروم ظرف شمللا وقع على ضمير الوقف المدلول عليه في قف ص قرا حمزة وما انت تهدي العمي هنا
وفي آخر الروم بالفعل المستقبل ونصب العمي على مفعوله والباقون بهادي العمي على اضافة اسم الفاعل
الى العمي ثم قال وقف لكل القراء في حرف النمل بالياء سواء من ذكر ممن قرا بهادي او تهدي لانها رسمت
بالياء ولما في حرف الروم فوقف حمزة والكسائي بالياء على الاصل والباقون بحذفها لانها لم ترسم
واتوه فاقصر وافتح الضم علة وفي يفعلون الغيب حق له ولا • ح اتوه مفعول
اقصر والباقون على فشا حملتنا ثم والفاء للعطف اقرع وعلة مصدر مضاف الى المفعول يعلو
مبتدا الغيب صفته اي ذو الغيب حق خبره ولا حملة صفته ص قرا حفص وحمزة وكل اتوه داخرين
بقصر الهمزة وفتح التاء على انه الفعل الماضي مسند الى واو الجمع والباقون آتوه بمد الهمزة وضم
التاء على انه اسم الفاعل بحذف او بغيره وقرا ابو عمرو وابن كثير وهشام انه خبير بما يعملون بالغيب
والباقون بالخطاب ومالي فا ورغبني واني كلاهما ليبلوني الياآت في قول من بلا • ح مالي
مبتدا وما بعده عطف كلاهما تاكيد اي لبلوني عطف بحذف العاطف الياآت خبر المبتدا في قول مصدر
اضيف الى المفعول اي في جواب من اخبرك وما كل عن الفاعل اي في قول الذي اخبر ص مضافا بها
خمس حال لا الذي ورغبني اي اني في الموضعين اي اسلمت التي الى ليبلوني اشكر سورة القصص

سورة القصص

وفي نري الفتحان مع الف ويائه وثلاثة رفع بعد شكلا ـــ المشكل النحو
السحان مبتدا في نري خبره الفتحان حال يائه بالجر عطف على الف وثلاث مبتدا اي ثلاث كلمات فيها شكل
بعد جملة صفة المبتدا والخبر محذوف اي حاصلة ص قرا حمزة والكسائي ويري فرعون وهامان
وجنودهما بفتح الياء والراء والالف بعدها والياء في موضع النون على بناء المضارع الغائب
من راي ورفع الكلمات الثلاث الواقعة بعدها اي فرعون وهامان وجنودهما على الفاعلية والباقون
نري بالنون المضمومة وكسر الراء والياء المفتوحة في موضع الالف على بناء المتكلم المضارع من اري
ونصب الثلاث على المفعولية وحزنا بضم مع سكونه شفا ويصدر اضمم وكسر الضم ظاهره اهملا
ح حزنا مبتدا بضم مع سكون حال شفا خبر يصدر مفعول اضمم كسر الضم مبتدا ظاهره اهملا
جملة خبره اي كسر ضمه ظاهر اذ الروي واهل العطاش كناية عن موسى فانه ح كونه عطفا لا الروي الحاكي
العطاش ص قرا حمزة والكسائي عدوا وحزنا بضم الحاء مع سكون الزاي والباقون بفتحهما
لغتان وقرا الكوفيون وابن كثير ونافع حتى يصدر الرعاء بضم الياء وكسر الدال من اصدر بمعنى صرف
اي يصدر الرعاء مواشيهم والباقون بفتح الياء وضم الدال من صدر بمعنى انصرف وجذوة اضمم
فوز والفتح نل وصحبة كفا ضم الرهب واسكنه ذبلا ح جذوة مفعول اضمم فوز
في محل الجزم على جواب الامر والفتح مفعول نل صحبة مبتدا كفا ضم الرهب خبره اي حسنه وقطعه
الحاذق اسكنه الرهب وصل الناظم الهاء ضرورة ذبلا جمع ذابل وهو الرمح ص قرا حمزة جذوة
من النار بضم الجيم وعاصم بفتحها والباقون بالكسر والكل لغات وقرا حمزة والكسائي وابو بكر
وابن عامر من الرهب بضم الراء وحفص بسكون الهاء والباقون بالفتح والتحريك
اي بالفتح مع تحصيل الحرف والكسائي وابو بكر وابن عامر الرهب بضم الراء والهاء وكل لغات يصدقني
ارفع جزمه في نصوصه وقل قال موسى واحذف الواو دخللا ح يصدقني مبتدا
ارفع جزمه خبره في نصوصه حال قال موسى مفعول قل والواو مفعول احذف عطف عليه دخللا حال من فاعل قل ص
قرا حمزة وعاصم يصدقني اي برفع القاف على انه بمعنى الحال اي ارسله مصدقا والباقون بجزمها على
جواب الامر وقرا ابن كثير قال موسى ربي اعلم بحذف الواو وصل قال على انه رسم في مصحف مكة والباقون
وقال بالواو كما في مصاحفهم نحا نفر بالضم والفتح يرجعون سحران في ساحران فتقبلا

ح نفر فاعل نحا اي نحا يرجعون مفعوله بالضم متعلق بنحا سحران مبتدا في خبره اي نحو
سحران في موضع ساحران فتقبلا نصب في جواب الامر اي نحو مقبولا ص قرا عاصم وابو عمرو
وابن كثير وابن عامر الينا يرجعون بضم الياء وفتح الجيم على بناء المجهول والباقون بفتحها وكسر
الجيم على بناء الفاعل وقد مر نظائره وقرا الكوفيون سحران تظاهرا يعنون الكتابين القرآن
والتوراة او على تقدير حذف مضاف اي ذوا سحرين والباقون ساحران المراد موسى ومحمد او موسى
وهرون وفي خليط يعقلون حفظنه وفي خسف الفتحين حفص تحملا ح
الخليط المخالط والانبث يحمل كثير من النحل وهو الاحساد ح معنى خليط مبتدا وحرف الذكر
يعقلون حفظته حفص مبتدا تحمل خبره الفتحين مفعوله في خسف ظرفه ص قرا غير نافع يجبى
اليه ثمرات بتذكير الفعل للفصل وكون التانيث غير حقيقي ونافع بالتانيث على الاصل وقرا ابو عمرو
افلا تعقلون بالغيبة والباقون بالخطاب والكناية عن العبد في التعظيم على جامعة قوا والقصص
وقرا حفص لخسف بنا بفتح الخاء والسين على بناء الفاعل وهو الله تعالى والباقون بالضم وكسر
على بناء المفعول والكنى في القراءة الثانية باللفظ والاول بالمعنى من فتح الخاء فيهما وعندي وذو
الثنيا واني اربع لعلي معا والثلاث مع اعلي ح ذو الثنيا اللفظ
المصاحب للاستثناء وهو ان شاء الله كما في الحديث اذا حلف الرجل فقال ان شاء الله تعالى
والمراد ستجدني ان شاء الله عندي مبتدا ما بعده عطف عليه واعلى خبره اي اعلا المذكور وكان يجب
على هذا ان ينصب اربعا ولعلنا على الحال ويجوز ان يعامل اي اربع ونحو ثلاث مبتدا وخبر لكنه يكثر
الحذف والاضمار ص ما ليا فيها اربعا عشر على عندي وستجدني ان شاء الله واني اريد مواضع
اني آنست اي انا انا الله اني اخاف اني اريد ولعلي في الموضعين لعلي اتيكم لعلي اطلع وربي
اعلم مراجع عيسى ربي فارسله معي سورة العنكبوت ترو اصحبة خاطب
ويدعو وفي النشاة حقا وهو حيث تنزلا ح تروا مبتدا اصحبة خبره
ل اي قراءة صحبة خاطب جملة مستانفة بيانا للقراءة ليعلم منها الضد لعدم ... في
حرك اي اوقع المحرك والمد فيها حقا حال او مفعول مطلق صرح الى المذكور من المد والتحريك
ص قرا حمزة والكسائي وابو بكر اولم تروا كيف يبدى الله بالخطاب لان قبله وان تكذبوا والباقون

بالغيبة لان قبله فقد كذب امم وقرا ابو عمرو وابن كثير لفظ النشاة حيث نزل ووقع بمد
السين بالفتح والالف بعدها على وزن الكآبة والباقون بسكون الشين والقصر لغتان كالرافة
والرآفة وذكر في ثلاثة مواضع هنا ثم الله ينشئ النشاة الآخرة وفي النجم وان عليه النشاة
الاخرى وفي الواقعة ولقد علمتم النشاة الاولى **مودة المرفوع حق رواته وثانيه**
وانصب بينكم عم صندلا ت الصندل […] مودة مبتدأ المرفوع صفته
وذكر ما ولي اللفظ حق خبر اضيف الى رواته الحاقي نونه لمودة بينكم مفعول لقوله
انصب عم فاعله صندلا […] المذكور صندلا تمييز او حال ق قرا ابو عمرو وابن كثير والكسائي انما اتخذتم م
من دون الله اوثانا مودة برفع مودة ونافع وابن عامر وابو بكر بنونها منصوبة ونصب
بينكم والباقون بالنصب من غير تنوين وجر بينكم فحصل لابي بكر وابن كثير والكسائي ع
مودة بينكم بالرفع والاضافة على تقدير ان الذين اتخذتم من دون الله اوثانا مودة بينكم
اي ذوو مودة خبر لان وما في انما موصولة او خبر مبتدأ محذوف اي هي مودة وما كافة ولنافع
وابن عامر وابي بكر مودة بينكم بالنصب منونا ونصب بينكم على ان مودة مفعول له وبينكم ظرف
له واحد مفعولي اتخذ محذوف وما كافة اي انما اتخذتم من دون الله اوثانا الهة لتتوادوا و[…]
لحمزة وحفص والباقين نصب مودة على المفعول له وجر بينكم بالاضافة مودة اليه **ويدعون نجم**
حافظ وموحد هنا آية من ربه صحبة دلا ت دلا اخرج دلوه ملئ ح
يدعون نجم مبتدأ وخبر اي قراءة نجم […] العالم بالنجم للاهتداء به كما يهتدى بالنجم حافظ صفة نجم
والواو للفصل صحبة مبتدأ دلا نعته وذكر على ما ولي لفظ صحبة موحد خبره هنا ظرف
موحد آية من ربه مفعوله ق قرا عاصم وابو عمرو ان الله يعلم ما يدعون بالغيبة لان قبله مثل
الذين اتخذوا والباقون بالخطاب بتقدير قل لهم وقرا حمزة والكسائي وابو بكر وابن كثير لولا
انزل عليه آية من ربه بالتوحيد والباقون آيات بالجمع والمعنى واحد لان المفرد في معنى الجنس
وفي ويقول الياء حصن ويرجعون صفو وحرف الروم صافيه حللا
ت حلل من التحليل وهو الازالة ح الياء حصن مبتدأ وخبر في ويقول ظرف الخبر يرجعون صفو
مبتدأ وخبر حرف الروم مبتدأ صافيه مبتدأ ثان له حلل خبره والجملة خبر الاول ق قرا الكوفيون

ونافع ويقول ذوقوا بالياء والفاعل هو الله او ملك والباقون بالنون على اخبار
الله تعالى عن نفسه بالتعظيم وقرا ابو بكر ثم الينا يرجعون بالغيبة لان قبله كل نفس ذائقة
والباقون بالخطاب لقوله يا عبادي الذين آمنوا وقرا ابو بكر ثم اليه ترجعون في حرف الروم
ثم اليه يرجعون كذلك بالغيبة لان قبله الله يبدؤ الخلق والباقون بالخطاب للخلق
وذات ثلاث سكنت يا نبوئن مع خفه والهمز بالياء شمللا ت
شمللا اسرع ح با نبوئن مبتدأ اضيف الى نبوئن وقصر ضرورة ذات بثلاث خبر سكنت
صفته مع خفه حال والهاء لنبوئن اي خف واوه والهمز مبتدأ شمللا خبر بالياء
متعلق به والجملة في محل الحال من ضمير سكنت ص قرا حمزة والكسائي لنثوينهم بالثاء
الساكنة موضع الباء وتخفيف الواو وياء في موضع الهمز من اثوى اذا انزل والباقون ن
لنبوئنهم بالباء المحركة بالفتح وتشديد الواو والهمز من بوا اذا احل وانزل وقيل
ان اثوى متعدي الى مفعول واحد فيكون غرفا منصوبا بنزع الخافض **واسكان ولـ**
فالكسر كما حج جا ندى ومن يا عبادي ارضي الياء بها انجلى ح اسكان
مفعول الكسر والفاء زائدة كما حج ظرف جا وقصر ضرورة ندى حال من ضمير جاء العائد
الى الاسكان يعني جاء الاسكان عظة مثل ما غلب بالحجة لقوة دليله ربي مبتدأ
ما بعده عطف الياء خبر انجلى بها جملة مستانفة والهاء للسورة ق قرا ابن عامر
وابو عمرو وورش وعاصم وليتمتعوا بكسر اللام عطفا على ليكفروا وكلاهما
لام كي او لام الامر مكسورة على الاصل والباقون باسكانها على انها لام الامر وقد
مر ان اسكان لام الامر بعد الواو والفاء جائز او الاولى لام كي والثانية لام الامر
نحو ليكفروا بما آتيناهم فليتمتعوا وبالـ[…] الاضافة فيها ثلاث فيها […] ربي يا عبادي الذين
ان ارضي واسعة **ومن سورة الروم الى سورة سبا** لما لم يسبق للناظم نيت
لاجل سورة من هذه السور الاربع كان قوله ويقرب كوفي اخرها يتعلق بالروم وتمام
السور يذكر رحمه ومن لقمان ثم ذكر البحر من لقمان مع احصى من السجدة ثم لما ضرورا
الى السجدة مع يعلمون من الاحزاب جعل السور داخلة تحت حكم واحد

وَعَاقِبَةُ الثَّانِي سَمَا وَبِنُونِهِ نُذِيقَ زَكَا لِلْعَالِمِينَ اكْسِرُوا عُلاً • ب
ذكا طرح عاقبة مبتدا الثاني صفته سما خبره نذيق مبتدا ذكا خبره بنونه متعلق به
والجملة لنذيق للعالمين مفعول اكسروا علا حال من المفعول ص قرا نافع وابن عمرو
وابن كثير ثم كان عاقبة الذين اساءوا السوأى برفع عاقبة على اسم كان والسوأى خبره
او السوأى مفعول اساءوا وان كذبوا اسم وقال عاقبة الثاني احترازا عن الاول و
هو كيف كان عاقبة الذين من قبلهم اذ لا خلاف في رفعه وقرا قبل لنذيقهم بالنون
والباقون بالياء وهما ظاهران وقرا حفص ان في ذلك لآيات للعالمين بكسر اللام جمع
عالم كالعالم للعالم دون الجاهل نحو وما يعقلها الا العالمون والباقون بالفتح جمع عالم
وهو كل موجود سوى الله تعالى لِيَرْبُوا خَاطِبْ بِضَمٍّ وَالْوَاوُ سَاكِنٌ أَتَى وَ
اجْمَعُوا آثَارِ كَمْ شَرَفاً عُلاً • ح لتربوا مبتدا خاطب خبر اي ذو خطاب بضم صفته
اي مضموم او ضم امر لتربوا مفعوله خطاب حال اي ذا خطاب الواو ساكن مبتدا
وخبر اتى نعت الخبر آثار مفعول اجمعوا كم خبره محذوف مميزها اي كم مرة مرفوعة
المحل على الابتداء شرفا مفعول علا والجملة خبر كم ص قرا نافع لتربوا في اموال الناس
بتاء مضمومة وباسكان الواو على انه خطاب جمع المذكر وعلامة النصب حذف النون
والباقون ليربوا بالياء المفتوحة وبحركة الواو بالفتح على اسناد الفعل الى الربوا
وقرا ابن عامر وحمزة والكسائي وحفص فانظر الى آثار بالجمع لكثرة آثار المطر من
الانبات والسقي والاحياء والباقون اثر بالافراد واسم الجنس يعطي معنى الجمع
وَيَنْفَعُ كُوفٍ وَفِي الطَّوْلِ حِصْنُهُ وَرَحْمَةً ارْفَعْ فَائِزاً وَمُحَصِّلاً • ح
ينفع مبتدا كوفي خبره اي قراءة كوفي حصنه خبر مبتدا محذوف اي ينفع في الطول
حصنه رحمة مفعول ارفع فائزا حال من فاعله محصلا عطف ص قرا الكوفيون فيومئذ
لا ينفع الذين ظلموا معذرتهم هنا والكوفيون ونافع لا ينفع الظالمين معذرتهم
في الطول اعني سورة غافر بتذكير الفعل لكون تانيث الفاعل غير حقيقي والباقون
بالتانيث في السورتين على الاصل وقرا حمزة هدى ورحمة اول لقمان بالرفع على

ان هدى خبر مبتدا محذوف اي هو هدى ورحمة او هدى نصب على الحال ورحمة
خبر مبتدا محذوف والباقون بالنصب على ان هدى حال ورحمة عطف عليه وَيَتَّخِذُ
الْمَرْفُوعُ غَيْرُ صِحَابِهِمْ تُصَاعِرْ حِمًى عَمٍّ خَفًّا اذْ شَرْعُهُ حُلاً • ح يتخذ
مبتدا المرفوع نعته غير صحابهم خبر اي قراءة غير صحابهم تصاعر مبتدا حما حال
خف خبر اذ ظرف فيه معنى التعليل اضيف الى شرعه حلا ص قرا غير حمزة والكسائي
وحفص ويتخذها هزوا بالرفع على الاستئناف او عطفا على يشتري وهم بالنصب
عطفا على ليضل وقرا نافع وحمزة والكسائي وابو عمرو ولا تصاعر خدك للناس
بالالف وتخفيف العين والباقون لا تصعر بترك الالف وتشديد العين لغتان مثل
ضاعف وضعف بمعنى الاعراض عن الناس تكبرا والصعر الميل في الخد خاصة
وَفِي نِعْمَةٍ حَرِّكْ وَذَكِّرْ هَاؤُهَا وَضُمَّ وَلَا تَنْوِينَ عَنْ حُسْنِ اعْتَلَى
ح نعمة مفعول حرك اي حرك عينه هاؤها فاعل ذكر ضم عطف عليه تنوين
اسم لا النافية للجنس خبرها محذوف اي فيها اعتلا صفة حسن والجار والمجرور في محل
النصب على الحال اي صادرا عن منشا ذي حسن اعتلا وذلك المنشا ص قرا حفص وابو عمرو
ونافع واسبغ عليكم نعمه بتحريك العين بالفتح وبتذكير هاء نعمه وضمها من غير تنوين اي جعلها
هاء الضمير للمفرد المذكر على انه جمع نعمة اضيف الى الضمير والباقون بتاء التانيث المفتوحة
المنونة على انه مفرد وظاهرة وباطنة على الاول حال وعلى الثاني صفة نعمة سِوَى ابْنِ
الْعَلَا وَالْبَحْرُ أُخْفِي سُكُونُهُ فَشَا خَلْقَهُ التَّحْرِيكُ حِصْنٌ تَطَوَّلَا • ح سوى
ابن العلا مستثنى والبحر خبر اي خلا والبحر بالضم اخفي مبتدا سكونه مبتدا ثان فشا
خبر خلقه مبتدا التحريك مبتدا ثان واللام عوض العائد حصن خبر تطوله ص
قرا غير ابن العلاء والبحر يمده بالرفع عطفا على محل ان واسمها لانهما في محل الرفع
على فاعل فعل مضمر اي لو وقع او بالمبتدا والخبر يمده والجملة في محل الحال وابو عمرو
بالنصب عطفا على اسم ان في ولو ان ما في الارض من شجرة اقلام وقرا حمزة ما اخفي
لهم بسكون الياء على انه فعل مضارع مسند الى المتكلم والباقون بفتحها على انه

ماض مبني للمفعول وقرا الكوفيون ونافع احسن كل شيء خلقه بتحريك اللام بالفتح
على انه ماض صفة لشيء والباقون بسكونها على انه مصدر منصوب على البدل من كل شيء
او على المفعول المطلق من احسن لانه في معنى خلق لما صبروا فاكسر وخفف
شذا وقل بما يعملون اثنان عن ولد العلا ح لما صبروا مفعول اكسر والفاء زائدة
خفف عطف شذا حال اي ذا شذا بما يعملون مفعول قل اثنان عن ولد العلا حال والجملة في محل
النصب على المفعول قل ص قرا حمزة والكسائي يهدون بامرنا لما صبروا بكسر اللام وتخفيف
اي لصبرهم نحو وتمت كلمة ربك الحسنى على بني اسرائيل بما صبروا والباقون لما بفتح اللام و
تشديد الميم اي حين صبروا وقرا ابو عمرو وكان الله بما تعملون خبيرا وكان الله بما تعملون بصيرا
كلاهما في اول الاحزاب بالغيب والباقون بالخطاب ووجههما ظاهر وبالهمز كل اللاء
والياء بعده ذكا وبياء ساكن حج هملا ح حج غالب وهو البعير المتروك
بلا راع ح كل اللاء مبتدا بالهمز خبر والياء بعده جملة في محل الحال ذكا جملة مستانفة حج
فاعل ضمير يعود الى اللاء هملا مفعول بياء متعلق بحج ص قرا الكوفيون وابن عامر
لفظ اللاء حيث جاء اللائي بهمزة وياء بعدها على وزن الداعي وقرا ابو عمرو والبزي بياء ساكنة
من غير همز ووجهه انه حذف الهمزة وبقيت الياء ساكنة وقيل حذف الياء منها كما حذف من القاضي
ثم قلبت الهمزة ياء واسكنت لاستثقال الكسرة عليها وضعف تلك القراءة للجمع بين الساكنين و
توجيهها ما سبق في محياي بالاسكان وقوله حج هملا اشارة الى تقويته اي الاسكان اي حاج به
علي بالحجة قوما غير محتفلين بهم كالبعير المتروك بلا راع وكالياء مكسورا لورش وعنهما
وقف مسكنا والهمز زاكيه بجلا ح كالياء متعلق بمحذوف اي سهل كالياء لورش حال من
فاعل سهل اي بالحالة وعنهما خبر مبتدا محذوف اي هذه القراءة مروية عنهما مسكنا حال من
فاعل قف اي مسكنا الياء الهمز مبتدا زاكيه مبتدا ثان بجلا خبره والجملة خبر الاول ص اي
سهل لورش همزة اللاء كالياء المكسورة اعني بين بين اي بين الهمزة والياء المكسورة على
قياس تخفيفها لانها همزة مكسورة بعد الف ثم قال هذه القراءة مروية عنهما اي ابي عمرو
والبزي وهذا وجه قوي لا كلام عليه ثم نبه الناظم على ان الوقف عليه بقوله مسكنا

اذا وقف على هذا المذهب اي مذهب التسهيل اسكن الياء لان الوقف يحتمل اجتماع الساكنين
وفي التحقيق ان الاسكان هنا عبارة عن التليين وقرا الباقون واللائي بهمزة مكسورة وبعدها ياء
وتظاهرون اضممه واكسر لعاصم وفي الها خفف وامدد الظا ذ بلا
وخففه ثبت وفي قد سمع كما هنا وهناك الظا خفف نوفلا
ح الذبل جمع ذابل وهو الرمح النوفل الرجل الكثير العطاء ح تظاهرون مفعول اضممه في الها
معمول خفف الها وفي التخفيف الهاء ذ بلا حال من فاعل امدد ثبت فاعل خفف والهاء للظا
كما هنا الظا مبتدا خفف خبره نوفلا حال من فاعل خفف اي ذا نوفل اي ذا قاري سيد معطاء
ص قرا عاصم واللائي تظاهرون بضم التاء وكسر الهاء وحمزة والكسائي وابن عامر بتخفيف الهاء
والالف بعد الظاء وخفف الكوفيون نقط الظاء والباقون بتشديد الظاء والهاء من غير الف بينهما
فتحصل اربع قراءات لعاصم تظاهرون بضم التاء وكسر الهاء وبالف بين الهاء والظاء مخففين
من ظاهر يظاهر ولحمزة والكسائي تظاهرون بفتح التاء والهاء والالف بين الظاء والهاء و
التخفيف على ان الاصل تتظاهرون حذفت احدى التاءين تخفيفا ولابن عامر كذلك لكن بشدة
الظاء لادغام التاء فيها وللباقين تظهرون مثل ابن عامر لكن بتشديد الهاء من غير الف
بعد الظاء على ان الاصل تتظهرون ادغمت التاء في الظاء ثم قال وفي قد سمع كما هنا اي الوارد في
حرفي سورة المجادلة وهو الذين يظاهرون منكم والذين يظاهرون من نسائهم كما في هذه السورة
لكن حمزة والكسائي لم يخففا الظاء هناك بل وافقا ابن عامر في تشديد الظاء فانفرد عاصم
هناك بتخفيف الظاء واشار اليه بقوله وهناك الظاء خفف نوفلا لان في موضعي قد سمع لم
يجتمع التاءان فحذف التاء اذ فعلها للغيبة وحق صحاب قصر وصل الظنون و
الرسولا السبيلا وهو في الوقف في حلا ح قصر مبتدا مضاف الى وصل وهو
الظنون والرسول عطف وكذلك السبيل بحذف العاطف حق صحاب خبره وهو مبتدا
راجع الى القصر في حلا خبره ص قرا ابو عمرو وابن كثير وحمزة والكسائي وحفص يظنون
بالله الظنونا واطعنا الرسولا وفاضلونا السبيلا حالة الوصل بالقصر اي من غير الف
بعد النون واللام لان هذه الالف مبدلة من التنوين ولما لم يدخل التنوين مع لام التعريف

لم يدخل الالف لمجيله معها وقرا حمزة وابو عمرو منهم حالة الوقف بالقصر ايضا جمعا بين اتباع
رسم المصحف وقياس العربية والباقون بالالف فيها الحالين اتباعا للرسم اذ رسمت في المصاحف
الحروف الثلاثة بالالف دون غيرها ولذلك لم يختلفوا في غير هذه الثلاثة والدليل في اثبات الالف
انها مرادفة في مواقع الاشعار قال الشاعر اقلي اللوم عاذل والعتابا وقولي ان اصبت لقد اصابا
لكونها مواضع سكت وقطع وكذلك رؤوس الاى للفصل بينها وبين الاية التي بعدها وايضا
يقول بعضهم رايت الرجلا واكرمت العالما بزيادة الالف مقام لحفص ضم والثان عم في
الدخان واتوها على المد ذو حلا ح مقام مبتدأ ضم فعل مجهول خبره لحفص
مفعوله او ضم فعل امر مقام مفعوله والثاني عم مبتدأ وخبراي الموضع الثاني في الدخان
عم ضم ميمه اتوها مبتدأ ذو حلا خبره على المد حال وذو من الاسماء الستة اضيف الى حلا
وهو مصدر ممدود بفتح الحاء من الحلاوة او ذو بمعنى الذي على لغة طي حلا فعل فاعله
صلته ح قرا حفص لا مقام لكم بضم الميم الاول بمعنى الاقامة والباقون بفتحها بمعنى المكان
وقرا نافع وابن عامر في الثاني موضعي الدخان وهو ان المتقين في مقام امين بالضم والباقون
بالفتح وقال الثاني لبيحرج الاول وهو زروع ومقام كريم لانه بمعنى المكان لا غير وقرا الكوفيون
وابن عامر وابو عمرو ثم سيلوا الفتنة لاتوها بالمد اى لاعطوها ونعوته الخليد في الذين
كانوا يعنون بالمعذرين في انه ابهم اعطوا ما سالهم المشركون غير بلال ومن معي وقيما نافع
وابن كثير بالقصر لو سيلوا فعل الفتنة لفعلوها واضرب الاول للحديث وفي الكل ضم
الكسر في اسوة ندى وقصر كفا حق يضاعف مثقلا وبالياء وفتح العين
رفع العذاب حصن حسن وتعمل يؤت بالياء شملا ح ضم الكسر مبتدأ في
الكل خبره في اسوة بدل ويجوز ان يكون ضم اخرا والكسر منصوبا مفعوله في الكل ظرف وندا
حال على المعذرين يضاعف مبتدأ قصر كفا حق خبره اى مقصور ومثل فاذن حق [illegible]
مثقلا حال من ضمير المبتدأ حصن خبر اضيف الى حسن والمثل معدد بالثاء مفعوله اى
يضاعف بالياء وفتح العين ورفع العذاب حصن حسن لكن حذف العاطف مع رفع العذاب
ضرورة يعمل مبتدأ نوت عطف بحذف العاطف شملا خبر بالياء متعلق بالخبر ح قرا عاصم لفظ

اسوة في كل القرآن وهي في ثلاثة مواضع هنا وفي موضعي الممتحنة بضم الهمزة والباقون
بكسرها وهما لغتان كالعدوة والعدوة وقرا ابن عامر وابو عمرو وابن كثير نضعف لها العذاب
بقصر الضاد وتشديد العين لكن ابو عمرو والكوفيون ونافع قرؤوا بالياء وفتح العين
ورفع العذاب ونحصل وجوه ثلاثة لابي عمرو يضعف بالياء وقصر الضاد وتشديد العين
مفتوحة على بناء الفاعل المفعول من ضعف ورفع العذاب على فاعله ولنافع والكوفيين
يضاعف بالياء وفتح العين والالف بعد الضاد على بناء المفعول من ضاعف
ورفع العذاب على قراءتهم ولابن كثير وابن عامر نضعف بالنون وكسر العين مشددة على
بناء جمع المتكلم الفاعل من ضعف ونصب العذاب على المفعول وقرا حمزة والكسائي ويعمل
صالحا يؤتها بالياء في اللفظين على ان مرجع ضمير يعمل الى لفظ من يقنت وضمير يؤتها الى الله
والباقون بالتاء في يعمل حملا على ان جمع من حرميه وبالنون في نؤتها على اخبار الله تعالى عن نفسه
بالعظمة وبالياء في لفظ التاء على رحمه الله بعد بوب لنوح حرصه وهو النون لا اللفظين اخذ
ليس ضد الياء التاء فاكتفى في يعمل باللفظ وبعد بوب بالياء وقرن افتح اذ نصوا
نون له ثم يحل سوى البصري وخاتم وكلا بفتح ثم شاد اتنا اجمع
بكسرة لغا وكنتا لفظة تحت ثقلا ت نصوا صر حرامه البرى بالقصر
المكان البرى الكسر الثاني الحصيت بالمد اى الكثر كما نقل عن كره الحج وعلوسان العرا
السبل اعطاء السلى وهو نسيم من الحشمة قرن مفعولا افتح تكون مسندا له يوى خبر
اى قراءة غير البصري حاتم مبتدأ وكل حرف بفتح مفعوله بما صفة فتح سادتنا مفعول
اجمع بكسرة حال اى كاينا بكسرة والهاء للفظ ساداتنا في حلا حسنا نعتا والضمير
للكسر او اجمع كسرا وبعطه مرفوع ومنصوب على انها مفعولا نقل اسم الاول
مقام الفاعل مخفف منقطوع عن الاضافة اى تحت كسرا وهو ظرف نقل قرا نافع
وعاصم وقرن في بيوتكن بفتح القاف على انه من قررت بالمكان اقر بفتح الراء في
المضارع والاصل اقررن نقلت حركة الراء الاولى الى القاف وانحذفت لالتقاء الساكنين
وضعف همزة الوصل استغناء بتحريك القاف ومن قار يقار اذا اجتمع مثل خفن

المذكر هوا على كلى الكعرفة

والباقون بكسرها من ورش او بكسر الراء في المضارع وفتحها في الماضي وهي اللغة
المشهورة فيعمل به ما فعل في الفتح او امر من وقر يقر من الوقار مثل عدن
محذوف الفاء وضم الواو وقرا هشام والكوفيون ان يكون لهم الخيرة بالتذكير
لكون تانيث الخيرة غير حقيقي وللفصل والباقون بالتانيث على الاصل وقرا
غير البصري لا يحل لك النساء بالتذكير والبصري بالتانيث والوجهان عليها كما مر انفا
وقرا عاصم وخاتم النبيين بفتح التاء اسما لما يختم به جعل النبي صلى الله عليه وسلم
خاتما لما ختم به الانبياء والباقون بكسرها لختمه اياهم كما قال انا خاتم النبيين بالكسر و
قرا ابن عامر اطعنا ساداتنا بالجمع وكسر التاء علامة للنصب لانه جمع سلامة و
الباقون سادتنا بفتح التاء علامة نصبه وهو جمع ايضا مثل كتبة وعملة لكن
السادات جمع هذا الجمع ولهذا قال ساداتنا اجمع وقرا عاصم والعنهم لعنا كبيرا
بالباء المنقوطة من تحت واحدة اي عظيما والباقون كثيرا بالثاء المثلثة فوقها اي
اي مرة بعد اخرى **سورة سبا وفاطر** • وعالم قل علام شاع ورفع
خفضه عم من رجز اليم معا ولا • على رفع خفض الميم دل عليمه
ونخسف نشا نسقط بها الياء شملا • ب شمل اذا جعل شاملا عالم
مبتدا قل علام شاع خبره اي شاع قد رفع خفضه عم مثل وخبره والهاء ترجع
الى عالم من رجز اليم مبتدا على رفع خفض الميم دل عليمه خبر والهاء في عليمه
للمبتدا اي دل على رفعه قارئ عليم به ولا بالكسر بمعنى المتابعة مفعول له اي دل على
على رفعه للمتابعة نخسف مبتدا نشا نسقط عطفان بحذف العاطف الياء مبتدا ثان
شملا خبره بها ظرف الخبر والهاء للالفاظ الثلاثة اي جعل الياء شاملا للالفاظ الثلاثة
حق قرا حمزة والكسائي علام الغيب لا يعزب على بناء المبالغة والباقون [illegible] على الاصل
ثم من الناس قرا نافع وابن عامر برفع الميم منه على انه مبتدا [illegible] مبتدا
محذوف ومن عداهما بالجر بدلا من ربي او من الله في قوله الحمد لله [illegible] وابن كثير وحفص
من رجز اليم في الموضعين هنا وفي الجاثية برفع ميم اليم نعتا للعذاب والباقون بالجر

فيهما نعتا للرجز وقرا حمزة والكسائي ان نشا نخسف بهم الارض او نسقط بالياء في
الالفاظ الثلاثة رد الى اسم الله في افترى على الله والباقون بالنون فيهن على اخبار الله تعالى
عن نفسه لمناسبة ولقد اتينا وفي الريح رفع صح منساته سكونه همزه ماض و
ابدله اذ حلا • ح في الريح رفع صح وسلاح صفة المسلا منساته مبتدا سكونه
همزه مبتدا ثان ماض خبره اي جاز مضى حكمه والجملة خبر الاول الهاء في ابدله للهمز اي
ابدل الهمز الفا اذ حلا الابدال حق قرا ابو بكر ولسليمان الريح بالرفع على ان الريح مبتدا
ولسليمان خبره كما تقول لزيد المال والباقون بالنصب على تقدير وسخرنا لسليمان الريح
لدلالة والثانية الحجرية قبله عليه وقرا ابن ذكوان بالكل منساته باسكان الهمزة
الاصل منساته بفتح الهمز للعصا الكبير مفعلة من النساء وهو زجر الخيل او الغنم لغيصا
كالمقرضة والمحلبة والوجه انه لما اسكن الحركة الاعرابية في نحو بارئكم ويشعركم للتخفيف
فلان يسكن الغير الاعرابية مثل ما هاهنا اولى واستشهد في ذلك بقول الشاعر
صريع خمر كان من وكانه كقوله الشيخ على منساته وابدل نافع وابو عمرو الهمز الفا كثير
الهمز المتحرك لا ابدال حرف علة الا سماعا فهو صحيح وقال الشاعر اذا دببت على المنساة من كبر
فقد تباعد عنك اللهو والغزل والباقون بتحريك الهمز بالفتح على الاصل فمساكنهم
سكنه واقصر على شذا وفي الكاف فافتح عالما فتبجلا • ح مساكنهم مفعول
سكن المحذوف لدلالة سكنه عليه واقصر عطف على سكن جار ومجرور منصوب المحل على الحال
اي كائنا على شذا اسار بالي طيب نفسه وعلو موضعه او على حال خاص اي علا العصر مثلا
بمعنى الحال منها على افتح فيجعل بنصب على جواب الامر ص قرا حفص وحمزة والكسائي في
مسكنهم اية باسكان السين وحذف الالف لكن حفص وحمزة بفتح الكاف على انه مصدر من
السكون على القياس والكسائي بكسرها على انه اسم مكان او مصدر على غير القياس كالمطلع و
الباقون مساكنهم بالجمع والافراد يعطي معنى الجمع لكونه اسم جنس نجازي بياء وافتح
الزاي والكفور رفع سما العباد اهل اصغ حلا • ت صاب فعل ماض
نجازي بالياء ع نجازي مبتدا سما كم صاب خبر بعد خبر وافتح الزاي جملة فعلية والكفور رفع اي

غير معترض بيان بين المبتدا والخبر اكل مفعول اضيف خلا حال من فاعله اي حلا
اي عرح كالحلي ح قرا نافع وابو عمرو وابن كثير وابن عامر وابو بكر هل يجازى الا الكفور
بالياء وفتح الزاي على بناء المجهول ورفع الكفور على فاعله ووصف الكل بالقراءة بقوله كم صاب اي
كم برا مثل هذا في القران مثل وهل يحرون وهل يجزون والباقون بالنون وكسر الزاي على صيغ
جمع المتكلم من بناء الفاعل ونصب الكفور على المفعول وقرا ابو عمرو اكل خمط على الاضافة
لان الاكل الثمر والخمط شجر الاراك او كل شجر من ذات شوك او ما صار حمضا فالاكل كله
فيكون من باب اضافة العام الى الخاص والباقون بالتنوين على ان الخمط بدل من الاكل والمعنى
مصافنه اي ذواتي اكل اكل خمط او الخمط صفة الاكل اي اكل بشع نحو ماء عرج كله وحق
لوى باعد بقصر مشددا وصدق للكوفي جاء مثقلا ح باعد مبتدا
حق لوى وقصر اللوى صورته وكنى بها عن شهرة القراءة بقصر مشددا حالان مترادفان في
العامل حق صدق مبتدا جاء خبره مثقلا حال جاء للكوفي متعلق به ص قرا ابو عمرو وابن كثير
هشام بعد بين اسفارنا بترك الالف وتشديد العين والباقون باعد بالالف وتخفيف العين
مثل ضاعف وضعف وقرا الكوفيون ولقد صدق عليهم ابليس ظنه بتشديد الدال والباقون
بتخفيفها فالمعنى وظنه نصب على التعدية بالمفعول به اذ جاء وعلى صدق وقيل في
قراءة التخفيف ظنه نزع الخافض ومنصوب على مفعول ما صدقا اي ظن ظنه وهو قوله لاغوينهم
اجمعين لانه قال ذلك ظنا وفزع فتح الضم والكسر كاملا ومن اذن اضمم
حلو شرع تسلسلا ح فزع مبتدا فتح الضم مبتدا ثان والكسر عطف كاملا حال خبر والجملة
خبر الاول من اذن مفعوله اضمم حلو حال منه اضيف الى شرع وهو المورد تسلسل نعت
ص قرا ابن عامر حتى اذا فزع عن قلوبهم بفتح الفاء والزاي على بناء الفاعل وهو الله تعالى
والباقون بضمها على بناء المفعول وفي الغرفة التوحيد فاز ويهمز التناوش حلوا
صحبة وتوصلا ح التوحيد مبتدا فاز خبره في الغرفة ظرف حلوا حال من التناوش
صحبة وتوصلا نصبا على التمييز من الحال ص قرا حمزة وهم في الغرفة آمنون بالتوحيد على
قوله اولئك يجزون الغرفة بما صبروا والباقون بالجمع على نحو لهم غرف من فوقها غرف مبنية

من الجنة غرفا وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي وابو بكر اني لهم التناوش بالهمز مصحف
المد قبله من ناوشت الشي اذا اخذته بتطاول والتنوش الشي البطي اي كيف يحصل لهم
التناول بالبطء مما طلبته بالاسراع او اصله الواو ولما انضمت همزت كما همزوا قتت في
ادؤر وادور جمع دار والباقون التناوش بالواو من ناش ينوش نوشا اذا تناول
واجري عبادي ربي اليا مضافها وقل رفع غير الله بالخفض شكلا
ح اليا مبتدا مضافها مفعول اجري وما نعت لانصب بنزع الخافض اي الياءات التي في هذه الكلمة
مضافها الذي يجري عليه احكام الاضافة والهاء راجع الى سبأ رفع مبتدا اضيف الى
غير الله شكل اي صور خبره بالخفض متعلق به ص ياءات الاضافة في سبأ ثلاث ان
اجري الا على الله وقليل من عبادي الشكور ربي انه سميع قريب ثم شرع في فاطر فقال
قرا حمزة والكسائي هل من خالق غير الله بالجر على انه صفة خالق والباقون بالرفع صفة
له ايضا لكن حملا له على المحل لان التقدير هل خالق ويجزي بياء ضم مع فتح زائه
وكل به ارفع وهو عن ولد العلا ح نجزي مبتدا بياء خبر ضم مفعول مجهول نحته
مع فتح زائه حال اي كائنا معه كل مفعول ارفع الخافي به يجزي لان كل مرفوع به اي بانه
فاعله هو مبتدا راجع الى المذكور من فعله خبره ص قرا ولد العلاء ابو عمرو كذلك يجزي
كل كفور بضم الياء وفتح الزاي على بناء المفعول ورفع كل على انه فاعله والباقون بالنون المفتوحة
وكسر الزاي على بناء الفاعل ونصب كل على المفعول والفاعل هو الله وفي السيء المخفوض
همزا سكونه فشا بينات قصر حق فتى علا ح سكونه مبتدا والهاء للهمز
لعطا فشا خبره في السيء ظرفه المخفوط نعت الظرف همزا تمييز اي المخفوض همزه بينات
مبتدا قصر حق خبره فتى فاعل قصر علا فعل ماض نعته وقصر مصدر اضيف الى مفعوله
اي قصر فتى عال مقررا فيها قرا حمزة ومكر السيء بسكون الهمز لتوالي الحركات استثقالا
وقد اصبح كثيرا بان نحو قول الشاعر اذا اعوججن قلت صاحب قوم او على انه من اجراء الوصل
مجرى الوقف وانكر ابو علي الاصمعي هذا ذلك الاسكان وقال اذا شاع ما ذكرنا لم يسع لما بالاع
لحن وقيد بالمخفوض احترازا عن المضموم الهمز وهو لا يحيق المكر السيء وقرا ابو عمرو و

ابو بكر وحمزة وحفص على بيس منه بالافراد والباقون بالجمع وكلاهما ظاهر **سورة يس**

وتنزيل نصب الرفع كهف صحابه وخفف فعززنا لشعبة محملا ب

محملا بالتاء الجملة من احملا اذا اعانه على الحمل ح تنزيل مبتدا نصب الرفع مبتدا ثان كهف صحابه

خبره والجملة خبر الاول فعززنا مفعول خفف محملا حال من فاعله ص قرا ابن عامر وحمزة و

الكسائي وحفص تنزيل العزيز الرحيم بنصب اللام على المصدر اي نزل تنزيل العزيز الرحيم لانه

انك لمن المرسلين عليه او على الاختصاص والباقون بالرفع على خبر مبتدا محذوف او بدلا خبر

محذوف اي هو تنزيل العزيز الرحيم او تنزيل العزيز هذا وقرا شعبة ابو بكر فعززنا بثالث

بالتخفيف من عازه فعزه اذا غلبه بالعز اي فغلبناه على الباقي العز ثالث والباقون بالتشديد

اي ايدنا وقوينا **وما عملته يحذف الهاء صحبة والقمر ارفعه سما ولقد حلا** ح

ما عملته مبتدا يحذف الهاء صحبة جملة بعده خبره واللام بدل العائد والقمر منصوب

بفعل يفسره ما بعده اي ارفع القمر رفعه او مبتدا خبره ارفعه والاول الوجه سما جملة

مستانفة ولقد حلا عطف ص قرا حمزة والكسائي وابو بكر وما عملت ايديهم بحذف الهاء

للمفعول على ان ما مصدرية اي ليأكلوا من ثمره وعمل ايديهم او موصولة وحذف العائد المفعول

نحو هذا الذي بعث الله رسولا او نافية والباقون وما عملته باثبات الهاء على انها موصولة او

نافية وقرا نافع وابو عمرو وابن كثير والقمر قدرناه بالرفع على الابتداء والخبر قدرناه و

حسن الرفع ان المعنى واية لهم القمر والباقون بالنصب بفعل يفسره قدرناه وحسن النصب ان

ما قبله الجملة الفعلية من قوله احييناها فاخرجنا ومدح قراءة الرفع بقوله ولقد حلا

لخلوه عن الاضمار قال سيبويه النصب عربي كثير والرفع اجود **وخا يخصمون افتح سما**

لذ واخف حلو بر وسكنه وخفف فتكملا ب لذ من اللوذ ح حلو حال

من فاعل اخف اي اخف الحركة طلب القول فيه فعل الحا اي سكنه ليخصمون فيكمل بنصب على

جواب الامر اي يكمل وجوه الكلمة ص قرا نافع وابن عامر وابن كثير وهشام وهم يخصمون بفتح الخاء

وتشديد الصاد على ان الاصل يختصمون ادغمت التاء في الصاد ونقلت حركتها الى الخاء لكن ابو عمرو

وقالون منهم اخفيا فتحة الخا لتدل على ان الاصل السكون ولم يسكنا لئلا يجمع الساكنان وحمزة

قرا يخصمون باسكان الخاء وتخفيف الصاد على وزن يضربون اي يغلب بعضهم بعضا في الخصومة

وبعض الباقين كسر الخا وتشديد الصاد على الكسر من قوله اتبع وتشديد الصاد لاجل حمزة

من صعف فتكملا ووجهه انهم ادغموا التاء في الصاد ولم ينقلوا حركتها على الخا فالتقى ساكنا

الخا والتا فحرك الخا بالكسر على قياس التقاء الساكنين فهذه اربع قراءات لابن كثير وورش

وهشام يخصمون بالفتح والتشديد ولابي عمرو وقالون كذلك لكن مع اخفاء الفتحة و

لعاصم والكسائي وابن ذكوان يخصمون بكسر الخاء وتشديد الصاد ولحمزة يخصمون باسكان الخاء

وتخفيف الصاد **وساكن شغل ضم ذكرا وكسر في ظلال بضم واقصر اللام شلشلا**

ح ساكن شغل مبتدا ضم فعل مجهول ضميره ذكرا حال وكسره ظلال كان بضم مبتدا وخبر

شلشلا حال من فاعل اقصر اي مسرعا ص قرا الكوفيون وابن عامر في شغل فاكهون بضم الغين

والباقون باسكانها وقرا حمزة والكسائي في ظلل على الارائك بضم الظاء وقصر اللام

جمع ظلة كحلة وحلل والباقون ظلال بكسر الظاء والالف بعد اللام جمع ظل كعلج وعلاج

او ظلة كحلة وحلال **وقل جبلا مع كسر ضميه ثقله اخو نصرة واضمم وسكن كسره حلا**

ب الجلا بالفتح والقصر الظهور ح جبلا مبتدا بعده مبتدا ثان اخو نصرة خبر مع كسر ضميه

حال والجملة خبر الاول كذي حلا حال من فاعل اضمم اي مثل ذي ظهور ونصره ص قرا نافع

وعاصم جبلا كثيرا بكسر الجيم والباء وتشديد اللام وابن عامر وابو عمرو جبلا بضم الجيم

واسكان الباء والباقون جبلا بضم الجيم والباء والكل لغات بمعنى الطائفة والامة

او الجبل جمع جبيل بمعنى الخلق كالرغيف في رغيف **وننكسه فاضممه وحرك**

لعاصم وحمزة والبتر عنهما الضم اثقلا ح فاضممه خبر ننكسه والعامل فيه

او مفسر لفعل نصبه حمزة عطف على عاصم والضمير عنهما لهما اثقلا حال من المفعول

بمعنى ثقلا ص قرا عاصم وحمزة ننكسه في الخلق بضم النون الاولى وفتح الثانية وكسر الكاف

مشددة من التنكيس والباقون ننكسه بفتح الاولى وسكون الثانية وضم الكاف مخففة

من النكس بمعناه **لينذر دم غصنا والاحقاف هم بها بخلف هدى مالي وفي صاد حلا**

ح لينذر مبتدا دم غصنا خبره وحرف الجار والمجرور للعلم به والاحقاف نصب

ندع الحافض ثم راجع الى مدلول دم عصنا والحاء في بها للا صحاف اى قراءاتهم في
الاصحاف كما قراوا به فيما بخلف عن البزي حالى مسدا ما بعده عطف على صدره قرا ان
كسرع الكوفيون وابو عمرو لسعد من كان حيا بالعين وكذلك قرءوا الكل بحلا وعن البزي في
الاصحاف لسعد الذين ظلموا ان الحمد قرنا للقران والباقون قرءها بالخطاب وهو الحجة عليه السلام
ثم ذكر ما آت الاصحاب وهي بلا ز حالى لا عبد وان جو صحان اى اذا الحق بلا لا اى آمين بربكم فاسمعون

سورة والصافات • وَصَفًّا وَزَجْرًا ذِكْرًا ادْغَمْ حَمْزَةٌ وَذَرْوًا
بِلاَ رَوْمٍ بِهَا التَّا فَثَقَّلاَ • ح صفا مسدا وزجرا عطف كذلك ذكرا والحروف العاطف
وكذلك ذروا الكل فصل بين المعطوف المعطوف عليه بقوله ادغم حمزة وادغم حمزة من المبدل
الثا معمول ادغم فهو ضرورة بها ظرفه اى في الالفاظ الاربعة وقوله بلا روم حال والمصدر
هذه الالفاظ الاربعة ادغم حمزة التاء فيها ص قرا حمزة والصافات صفا فالزاجرات زجرا
فالتاليات ذكرا وكذلك والذاريات ذروا بادغام التاء في اوائل الالفاظ الاربعة لقرب مخرجها
ادغاما بلا روم اى محضا من غير اشارة فيصير الحرف مشكلا بالتشديد والابدال فعل و
قال بلا روم لسعد طلاق عمرو فانه اذا ادغم رام وَخَلاَّدُهُمْ بِالْخُلْفِ فَالْمُلْقِيَاتِ
فَالْمُغِيرَاتِ فِي ذِكْرًا وَصُبْحًا فَحَصِّلاَ • ح خلادهم فاعل فعل محذوف اى ادغم
خلادهم فالملقيات مفعوله فالمغيرات عطف بحذف العاطف ذكرا مفعول المدغم فيه فحصلا
فاؤه للسببية وهو فعل امر والالف بدل النون الخفيفة التاكيد ص قرا خلاد من طريق
حمزة بخلاف عنه فالملقيات ذكرا فالمغيرات صبحا بادغام التاء فيهما في الذال والصاد كذلك
بلا روم لعله التعارض بِزِينَةٍ نَوِّنْ فِي نَدٍ وَالْكَوَاكِبَ انْصِبُوا صَفْوَةٌ يَسَّمَّعُونَ
شَذًا عَلاَ • بِثِقْلَيْهِ وَاضْمُمْ تَا عَجِبْتُ شَذًا وَسَاكِنٌ مَعًا اَوْ آبَاؤُنَا كَيْفَ بُلِّلاَ
ح بزينة مفعول نون في ند حال اى في مكان ند وروى ندا بالالف اى في كرم صفوة حال من
الفاعل وهو الواو في انصبوا والكواكب جمع صفي كصبية جمع صبي يسمعون مبتدا علا فعل
ماض صدره شذا مفعوله او حال مقدم او تمييز كذلك عند من يجوزه بثقليه مفعول علا تا
مفعول اضمم اضيف الى عجبت ومعه ضرورة او آباؤنا مبتدا ساكن خبر معا حال كيف بللا

طرفه وما ... الى معلله وقله لا لها سرابه سوى ابن عامر وحا لون ص قرا حمزة وحفص وعاصم
انا زينا السماء الدنيا بزينة الكواكب منونين زينة وجر الكواكب على البدل من زينة او على ان يكون فيه معنى
باعمال الزينة فيه او مصدرا عمل او على البدل من محل بزينة والباقون بترك التنوين وجر الكواكب
باضافة الزينة اليها فعلى هذا فلاب بزينة الكواكب بالتنوين والجر حمزة وحفص وبالتنوين
والنصب لابي بكر وباضافة زينة الى الكواكب للباقين وقرا حمزة والكسائي وحفص لا يسمعون
الى الملا الاعلى بتشديد السين والميم على ان الاصل يتسمعون ادغمت التاء في السين والباقون
يسمعون بتخفيف السين والميم من سمعوا وانما عدى بالى لتضمنه معنى الاصغاء وقرا حمزة
والكسائي بل عجبت ويسخرون بضم التاء على ان الفعل لله تعالى مستعمل في المجاز اى امهلهم فانهم
في القدح الحد متعجب منه بحسب الانكار والذم او على مضمر اى قل بل عجبت والباقون بالفتح على ان
المخاطب محمد صلى الله عليه وسلم وقرا ابن عامر وقالون اوءاباؤنا الاولون في الموضعين هنا وفي
الواقعة بسكون الواو على ان او حرف عطف كما هو في او والباقون بفتحها على ان الهمزة
للاستفهام والواو حرف عطف وَفِي يُنْزِفُونَ الزَّايَ فَاكْسِرْ شَذًا وَقُلْ فِي الاُخْرَى ثَوَى
وَاضْمُمْ يَزِفُّونَ فَاكْمُلاَ • ح الزاي مفعول اكسر والفاء زائدة شذا حال ثوى في الاخرى
كذلك فعله ويرفعه مفعول القول الاخرى الكلمة الاخرى التي في الواقعة يزفون مفعول اضمم
فاكملا عطف والعطف بدل نون التاكيد ص قرا حمزة والكسائي ولا هم عنها ينزفون هنا والكوفيون لا ينزفون
في سورة الواقعة بكسر الزاي من انزف اذا ذهب عقله او نفد شرابه والباقون بفتح الزاي فيهما من
نزف بضم مبنيا للمفعول بمعناه قرا حمزة فاقبلوا اليه يزفون بضم الياء من ازف غيره
اذا حمله على الزفيف وهو الاسراع او الهمزة للصيرورة اي يزفون غيرهم او يصيرون الى الزفيف
والباقون بالفتح اي يسرعون من زف النعام اذا اسرع وَمَاذَا تُرِي بِالضَّمِّ وَالْكَسْرِ شَائِعٌ
وَاِلْيَاسَ حَذْفُ الْهَمْزِ بِالْخُلْفِ مُثِّلاَ • ح ماذا ترى مبتدا شائع خبره بالضم حال الياس
مبتدا حذف الهمز مبتدا ثان واللام بدل العائد بالخلف حال مثل خبره والجملة خبر الاول ص قرا
حمزة والكسائي فانظر ماذا ترى بضم التاء وكسر الراء وبعدها ياء ساكنة اي ماذا تظهر لي وتريني
من الاذعان وغيره والباقون بفتح التاء والراء والالف بعدها من الراي اي ماذا تعتقد

هذا الامر وقرا ابن ذكوان وان الياس بحذف الهمزة في الدرج وقطعها في الابتداء على ان الاسم
ياس دخله لام التعريف والهمزة للوصل والباقون باثبات الهمزة مطلقا على انها همزة قطع
من جملة الاسم لا للتعريف وهما لغتان وغير صحاب رفعه الله ربكم وربّ
والياسين بالكسر وصلا مع القصر مع اسكان كسر دنا غنى
واني وذو الثنيا واني اجملا ح غير صحاب مبتدأ رفعه خبر الله فاعل رفعه
اي غير قرأ رفع الله والهاء للغير الياسين مبتدأ وصلا خبر بالكسر متعلق به مع القصر حال
وكذلك مع اسكان كسر دنا جملة مستانفة اي دنا المذكور غنا تمييز او حال اي مستغنيا عن عطف
اجمل خبر ص قرا غير حمزة والكسائي وحفص الله ربكم ورب برفع الكلم الثلاث على ان الله مبتدأ
ربكم خبره والباقون بنصبهن بدلا من احسن الخالقين او عطف بيان له وقرا ابن كثير والكوفيون
وابو عمرو سلام على الياسين بكسر الهمزة وترك الالف بعدها واسكان اللام بعدها في الياسين
نحو ميكال وميكائيل وادريس وادراسين والباقون آل ياسين بفتح الهمزة ومدها و
كسر اللام والمراد آل الياس وآل محمد عليه السلام في قول ثم ذكر ياءات الاضافة وهي ثلاث
اني ارى في المنام وذو الثنيا اي الذي بعده كلمة الاستثناء على ما سبق ذكره وهو قوله ستجدني
ان شاء الله واني اذبحك سورة ص وضم فواق شاع خالصة اضف
له الرحب وحد عبدنا قبل دخللا ح الا حلا الكسر الدخول ضم مبتدأ اضيف
الى فواق شاع خبر خالصة مفعول اضف له الرحب جملة اسمية حالية عبدنا مفعول
وحّد قبل ظرف اي قبل خالصة دخللا حال من الفاعل او المفعول ص قرا حمزة والكسائي
ما لها من فواق بضم الفاء والباقون بفتحها لغتان لما بين الحلبتين اي ما لها من فتور قدر
ما بين الحلبتين وقيل الضم لما ذكر والفتح بمعنى الافاقة اي ما لها من مهلة وقرا هشام
ونافع بخالصة ذكرى الدار بالاضافة اي اخرجناهم بما خص ذكر الدار والمعنى انه يخلطون
ذكر الآخرة بالدنيا وانسا زال عنهم وجه هذه القراءة بقوله له الرحب والباقون بالتنوين
على ان ذكرى الدار بدل من خالصة او عطف بيان له وقرا ابن كثير واذكر عبدنا ابرهيم واسحق
الذي قبل خالصة بالتوحيد على ان ابرهيم فقط عطف بيان له واسحق عطف على عبدنا و

الباقون عبادنا بالجمع لان بعده ابرهيم واسحق ويعقوب وقد يعقل لان عبره مجموع على
التوحيد وفي يوعدون دم حلا وبقاف دم وثقل غساقا معا شاهد علا
ح حلا حال من فاعل دم او تمييز اي دم ذا حلا او دام حلاك امر بمعنى الدعاء في يوعدون
ظرفه وكذلك بقاف ظرف دم بعده شاهد فاعل ثقل غساقا مفعوله علا مفعول شاهد
اي سيد ص قرى راجع لسيا العلى ص قرا ابن كثير وابو عمرو هذا ما يوعدون لكل اوان في
قاف بالغيبة لان السابق هنا وعندهم وفي قاف ازلفت الجنة للمتقين والباقون بالخطاب
فيهما للمؤمنين وقرا حمزة والكسائي وحفص حميم وغساق هنا وفي النبا الا حميما وغساقا
بتشديد السين والباقون فيهما بالتخفيف لغتان لما يغسق من صديد اهل النار اي يسيل
وآخر للبصري بضم وقصره ووصل اتخذناهم حلا شرعه ولا ح
آخر مبتدأ بضم خبر قصره عطف للبصري حال وصل مبتدأ الجملة بعدها حلا خبر
شرعه فاعله ولا بالكسر حال اي ذا متابعة او مفعول له اي للمتابعة ص قرا ابو عمرو البصري واخر من
شكله ازواج بضم الهمزة على انه جمع اخرى نحو كبرى وكبر اي وعقوبات اخر من شكله ازواج
والباقون بفتح الهمزة ومدها على وزن افعل اي عذاب آخر واخر بالجمع عنده لانه الوان عذاب لا بد
انواع وقرا ابو عمرو وحمزة والكسائي اتخذناهم سخريا بوصل الهمزة الساقط في الدرج على الاخبار
لان المشركين لم يشكوا في اتخاذ المؤمنين سخريا وابتداء حينئذ بقوله حلا شرعه فانه على هذا مستقيم
يعني بل او همزة الاستفهام محذوفة وام متصلة والباقون بفتح الهمزة على انها همزة استفهام
اصلية مع همزة الوصل من اتخذ فحذفت بمعنى التوبيخ في اتخاذ المؤمنين في الدنيا سخريا و
ليسوا كذلك فلم يدخلوا معهم النار وفالحق في نصر وخذ يا اني معا واني وبعدي مسني
لعنتي الى ح فالحق في نصر مبتدأ وخبر يا مفعول خذ اضيف الى واني وما بعده عطف عليه
ص قرا حمزة وعاصم فالحق بالرفع على الابتداء اي فالحق او فانا الحق مني وقيل بالغاء الحق والحق اقول
اذ لا خلاف في حرف نصبه والباقون بالنصب على تقدير فاسمعوا الحق ثم قال حذ ياءات الاضافة
في هذه السورة وهي ست في موضعين وفي بعدي ما كان لي من علم اني احببت حب الخير عن ذكري
اني ارى مسني الشيطان لعنتي الى يوم الدين سورة الزمر امن خف حرمي فشا مد سالما

مع الكسر حق عنده اجمع ثم رد كلا • ب الشهود الحصف ح امن سكن حرمي حرفيها
بعد حرف حال اى يدخل تعني امن لفظ حرمي فسا حصعا مذا اشا ما من سالما مفعول لحق
فاعله او مصدر حصلا اصفا الى سالما هو صرح الكسر على التعدير حال عنه مفعول الجع
مرد لا حال حق عن الحرميان مامن وان كثير وحمزة امن هو قانت بالتخفيف بالتحصيف على ان
الهمزة للاستفهام والحرمجد وف اى كمن هو قانت مرح امد صدره للاسلام او للنداء نحو يا من
هو قانت والمنادي كل من هو موصوف بصفة القنوت اوا ليا داه وقال له هل يستوي الذين يعلمون
والذين لا يعلمون والباقون بالتشديد على انها ام دخلت على من والمعادل الام محذوف نحو اهذا
خير ام من هو قانت حذف لدلالة هل يستوي الذين يعلمون والذين لا يعلمون عليه وقرا ابو عمرو
وابن كثير رجلا سالما لرجل بعد السين وكسر اللام اى خالصا سالما من الشرك والعلو والباقون
سلما بفتح السين وفتح اللام مصدرا من سلم الرجل من كذا سلما وسلما وسلامة اى ذا سلم و
نجاة من الشرك وقرا حمزة والكسائي اليس الله بكاف عباده بالجمع والمراد بهم الانبياء عليهم
عليه وعليهم السلام او جميع العباد اذ لا كافي لهم الا الله والباقون عبده بالافراد والمراد محمد عليه السلام
وقل كاشفات ممسكات منونا ورحمته مع ضره النصب حملا • ت ولا يعني
اذكر كاشفات مفعوله ممسكات عطف بحذف العاطف منونا حال من فاعله رحمته مبتدا مع ضره
حال حملا ضره الالف للتثنية لعوده الى اللفظين النصب نائبه مفعول حملا حق قرا ابو عمرو هل
هن كاشفات ضره وهل هن ممسكات رحمته بتنوين كاشفات وممسكات ونصب ضره ورحمته
على المفعولية والباقون بترك التنوين في اللفظين وجرما بعدهما على الاضافة وضم قضى و
اكسر وحرك وبعد رفع شفا في مقالات اجمعوا شاع صندلا • ح ضم امر قضى
مفعوله واكسر وحرك عطفان رفع سان سط اى رفع كاري سان بعد حرك بعد فضى
مقالات مفعول اجمعوا سان حمله استيناف صندلا تمييز او حال اى طيبا صندله وهو صح
او ذا صندل قرا حمزة والكسائي التي قضي عليها الموت بضم القاف وكسر الضاد وتحريك الياء
بالفتح على بناء المجهول ورفع الموت على الفاعل والباقون بفتح القاف والضاد والالف بعدها
على بناء الفاعل وهو الله تعالى في قوله الله يتوفى الانفس ونصب الموت على المفعول وقرا حمزة والكسائي

وابو بكر الذين اعوا افعالهم بالجمع لان الذين اعوا الجمع واسباب الفوز كثيرة والباقون بالافراد
المعهد ليع الجمع لكونه اسم جنس وزد تامروني النون كهفا وعم خفه فتحت خفف في
النبا العلى • بكوفي وخف يا تامروني ازادني واني معا مع يا عبادي خطلا • ح
تامروني اول مفعول زد النون ثانيه كهفا حال حقه فاعل عم فتحت مفعول خفف في النبا عطف
على محذوف اى هنا وفي النبا العلا اى العظيم لما ساهد قوله عم عن النبا العظيم بكوفي حال من
المفعول يا مفعول خف [illegible] اصيف ليه تامروني اراد في عطف بحذف العاطف حصلا حال
من فاعل خف حق قرا ابن عامر افغير الله تامروني اعبد بزيادة نون الوقاية على نون الاعراب جود
نافع بحذف النون والباقون بتشديدها فحصل لابن عامر تامرونني بنونين والتخفيف على ما
ذكر ولنافع تامروني بنون واحدة مع التخفيف على حذف نون الوقاية والاكتفاء بنون الاعراب
وللباقين تامروني بالتشديد لادغام نون الاعراب في نون الوقاية وقرا الكوفيون فتحت ابوابها
هنا في الموضعين وفتحت السماء في سورة النبا بالتخفيف على الاصل والباقون بالتشديد لكثرة الابواب
ثم ذكر مضافاتها وهي ست تامروني اعبد ان ارادني الله بضر اني امرت اني اخاف
يا عبادي الذين اسرفوا فصح عبادي فلا تكون الياء فيها عبادي للنداء وعدها بعض الشراح سبع
حسبا وقال يا للندا وعدها بالجمع فيه عبادي لان الناظم عدها في الزوائد ويجوز ان يعد في
المضافات لانه ذكر عن السوسي فتحه سورة المومن • وتدعون خاطب اذ لوى هاشم
بكاف كفى اواو زد الحرم حملا • ت لوى من اللي بمعنى اعرض عن العيب ليه
الخطاب حملا جمع بالحل وهو المصلح كما مر في النسا معناه ح تدعون مفعول خاطب اذ ظرف
للتعليل هاشم اسم اصيف الى ضمير كفى حركاته ويتعلق به او ان مفعول زد الحرم والاظهر العائد
جملا ما حال مفعول زد كما مر ازد الدرج في ها الحال الواو ان مفعول حملا حال من الحرم اى اهل
او من المحلى [illegible] لانه امر به اصلا فقط حق قرا نافع وهشام والذين يدعون من دونه بالخطاب
والباقون بالغيبة والوجهان ظاهران وقرا ابن عامر اشد منهم قوة بالكاف للخطاب على الالتفات
والباقون بالهاء للغيبة لقوله اولم يسيروا وقرا الكوفيون او ان يظهر بزيادة الهمزة على الواو
واسكانها فعلم من قوله ثم وسكن انه تكون للترديد على ان فرعون خاف من التبديل والاظهار

ما الحكم بزيادة الواو في قصة
الحسن حسنا حال ومحذف
ابوابها ووقاية نصب الكلام
بحذف من الواو والجواب
ان الواو للحال فالحكم الدلالة
على ان ابواب الجنة تفتح قبل
مجيئهم تعظيما لهم ووقعا للالم
الانتظار او لكونه ما بعد
مجيئهم لا ممكن [illegible] الم
الانتظار

الفساد والباقون بحذف الهمزة على ان الواو للعطف الجاح من الاسرين وَسَكِّنْ لَهُمْ وَاضْمُمْ
بِيَظْهَرَ وَاكْسِرَنْ وَرَفْعَ الْفَسَادِ انْصِبْ إِلَى عَاقِلٍ حَلَا • ح لهم حال من فاعل سكن
اى بعا للممثل بيظهر ظرف اضمم والنون في اكسرن للتاكيد ثم رفع مفعول انصب الى متعلق بمحذوف
اى مضيفا ذلك الى قارئ عاقل حلا نعته س قرا نافع وحفص وابو عمرو وان يظهر في الارض
الفساد بضم الياء وكسر الهاء من الاظهار ونصب الفساد على مفعوليته والباقون بفتح الياء
والهاء من الظهور ورفع الفساد على فاعليته فَاطَّلِعَ ارْفَعْ غَيْرَ حَفْصٍ وَقَلْبِ نَوِّنُوا
مِنْ حُمَيْدٍ ادْخِلُوا نَفَرٌ صِلَا • عَلَى الْوَصْلِ وَاضْمُمْ كَسْرَهُ يَتَذَكَّرُونَ كَهْفٌ
سَمَا وَاحْفَظْ مُضَافَاتِهَا الْعُلَا • ذَرُونِي وَادْعُونِي وَإِنِّي ثَلَاثَةٌ لَعَلِّي وَفِي
مَالِي وَأَمْرِي مَعْ إِلَيَّ • ح فاطلع مفعول ارفع غير حفص حال من فاعله اى غير قارئ
لحفص يعني اخا قراءة لغير حفص فارفع قلب مفعول نونوا من حميد حال من المفعول اى بهر لا
من له حميد او الفاعل اى قائلين قارئ حميد ادخلوا مبتدأ نفر مبتدأ ثان صلا نعته اى ذو
صلا وذكا على الوصل صلة والجملة خبر الاول واضمم كسره جملة محلية من بعد العقود
يتذكرون كهف مبتدأ وخبر بعد الخبر اى قراءة كهف سامي مضافاتها مفعول احفظ
العلى نعته ذروني مع ما بعده نصب بدلا من مضافاتها او رفع على خبر مبتدأ محذوف اى
هي ذروني س قرأ غير حفص فاطلع الى اله موسى بالرفع عطفا على ابلغ وحفص بالنصب على
جواب الترجي وقرأ ابن ذكوان وابو عمرو كل قلب متكبر جبار بتنوين قلب على ان متكبر
صفته والباقون بترك التنوين باضافة القلب الى متكبر وقرأ ابو عمرو وابن كثير وابن عامر
وابو بكر ويوم تقوم الساعة ادخلوا بوصل الهمزة وضم الخاء من الدخول على ان الخطاب
لآل فرعون بامرهم بالدخول والباقون ادخلوا بقطع الهمزة وفتحها وكسر الخاء من الادخال
على ان الامر للملائكة وآل فرعون مفعوله وقرأ ابن عامر ونافع وابو عمرو وابن كثير ولا
المسيء قليلا ما يتذكرون بالغيبة والباقون بالخطاب والوصفان ظاهران ثم عدد مضافاتها
وهي ثمان ذروني اقتل موسى ادعوني استجب واني في ثلاثة مواضع اني اخاف ان يبدل
على الناس فرعون اني اخاف عليكم مثل يوم الاحزاب اني اخاف عليكم يوم التناد على

لعلي ابلغ الاسباب ومالي ادعوكم وامري الى الله سُورَةُ فُصِّلَتْ
وَإِسْكَانُ نَحْسَاتٍ بِهِ كَسْرُهُ ذَكَا وَقَوْلُ مُمِيلِ السِّينِ لِلَّيْثِ أُخْمِلَا • ب اخملا
حمل حالا من ضمير كسر الذكر ح اسكان مبتدأ اضيف الى نحسات كسره مبتدأ ثان ذكا خبره
به ظرف ذكا والجملة خبر الاول وقول مبتدأ اضيف الى مميل السين متعلق بمميل اخمل خبر س قرأ
الكوفيون وابن عامر في ايام نحسات بكسر الحاء نعتا للايام نحو حذرات والباقون باسكانها صفة
ايضا نحو صعبات او خفف الكسر فيها نحو كتف في كتف او مصدر وصف به للمبالغة نحو رجل عدل
ثم قال من يميل السين للتستري اى الكسائي لاجل كسرة الحاء اخمل قوله اى ترك ولم يجاوزه لعدم
صحة نقل الامالة اشارة الى قول صاحب التيسير روى لي الفارسي عن ابي طاهر عن اصحابه عن
ابي الحارث امالة فتح السين ولم اقرأ بذلك واخشيه وهما وَنَحْشُرُ يَا ضَمَّ مَعْ فَتْحِ ضَمِّهِ
وَأَعْدَاءُ خُذْ وَالْجَمْعُ عَمَّ عَقَنْقَلَا • لَدَى ثَمَرَاتٍ ثُمَّ يَا شُرَكَائِيَ الْمُضَافُ وَيَا رَبِّي
بِهِ الْخُلْفُ بُجِّلَا • ب العقنقل كثيب الرمل المداخل بعضه بعضا وقيل الوادي العظيم
الواسع ح نحشر يا مبتدأ وضم اى ذو ضم ثم بعد الخبر الجار في محل النصب اعداء مفعول
خذ والجمع مبتدأ ثم خبر عقنقلا حال اى عم الجمع حسنها عقنقلا في الكثرة والاجماع والسعة
لدى ظرف عم ثم حرف العطف يا مبتدأ اضيف الى شركائي ومع ضرورة المضاف صوابه
ربي مبتدأ الخلف مبتدأ ثان بجلا خبره به ظرف الخبر والجملة خبر الاول س قرأ غير نافع
ويوم يحشر اعداء الله بالياء المضمومة وفتح الشين على بناء المجهول ورفع اعداء على فاعله
لمناسبة ما بعده فهم يوزعون ونافع بالنون المفتوحة وضم الشين على بناء الفاعل ونصب
اعداء على المفعول لان قبله ونجينا الذين آمنوا وقرأ نافع وابن عامر وحفص وما تخرج
من ثمرات بالجمع والباقون من ثمرة بالافراد المؤدي معنى الجمع اتصالا ذكر ان ياء الاضافة
اين شركائي قالوا فيها ثم ربي ان ولم يذكر لها قول الخلاف في هذه الياء في باب
ذكرها اتباعا لصاحب التيسير سُورَةُ الشُّورَى وَالزُّخْرُفِ وَالدُّخَانِ
وَيُوحِي بِفَتْحِ الْحَاءِ دَانَ وَيَفْعَلُونَ غَيْرُ صِحَابٍ يَعْلَمُ ارْفَعْ كَمَا اعْتَلَى • ح
يوحي مبتدأ دان خبر بفتح الحا حال يفعلون مبتدأ غير صحاب خبر اى قراءة غير صحاب

نعم مفعول ارى كما اعتلى نصب الجمل على الجلالة ق قرا ابن كثير كذلك يوحى اليك بفتح الحاء على بناء
المجهول والله رفع حسنه على فاعل فعل محذوف اى يوحى الله او على الابتداء والعزيز الحكيم
اوهما نعتان والخبر له ما في السموات والباقون بكسر الحاء على بناء الفاعل والله فاعل وما بعده
حمزة والكسائي وحفص ويعلم ما تفعلون بالغيبة لان قبله وهو الذي يقبل التوبة عن عباده
والباقون بالخطاب للعباد وقرا ابن عامر ونافع ويعلم الذين يجادلون بالرفع على الاستيناف
والباقون بالنصب على اضمار ان على صرف الكلام عن العطف على المجزوم لما قصد مصاحبة
الامرين وذلك لا يحصل من العطف المجرد لاحتمال التقديم والتاخير بل من النصب على المعطوف
معه وصلة ولما نعلم العالمين جاهدوا منكم ونعلم الصابرين او ما العطف على مجزوم نحو
لنسمع وصلة نرى ابرهيم ملكوت السموات والارض وليكون من الموقنين ما كسبت قاء
بغير ولي كبائر فيها ثم في النجم شد اللام ح بما كسبت مسلا ثم حرا اى فيه
حكمه اسمية حال له ثم حسنا مثلا حبا في كبائر طرف مثلا اى امرع في موضع كبائر فيها حال
كما هنا والها للسورة ثم في النجم عطف على الحال قرا نافع وابن عامر ما اصابكم من مصيبة
بما كسبت بدون الفاء على ان ما في قوله ما اصابكم بمعنى الذي غير متضمن للشرط والباقون فيها بالفاء
على تضمين المبتدا معنى الشرط كانك قلت اى مصيبة اصابتكم فبسبب ايديكم وقرا حمزة والكسائي
الذين يجتنبون كبير الاثم هنا وفي النجم بالافراد على ان المراد به الشرك او جنس الكبيرة و
الباقون كبائر بالجمع لانها كثيرة والاثار الواردة في الكبائر كلها بلفظ الجمع ويرسل فاوحي
مع فيوحي مسكنا اننا وان كنتم بكسر شذا العلى ح يرسل معطوف على
والفاء ذا بلع مسكنا حال من فاعله اننا حلم مسا بعده وضمير الفاعل له للرفع للملا قول
عليه في فارفع وان كنتم مسك شذا العلى خبر بكسر حال ح قرا نافع او يرسل رسولا فيوحى
برفع الفعلين وهو يوحي بان رفعه بالاسكان لمالا مضارع في علامة رفعه الى العالة الذي
هو الضم كما فعل ذلك في قوله وادم فارفع ما اصيا كلاته بكسر لما كان العالة علامة النصب
الفتح ووجه الرفع الاستيناف او اضمار مبتدا نحو هو والباقون بالنصب فيهما باضمار ان
ويرسل عطفا على وحيا والتقدير الا وحيا وارسال رسول وفيوحي عطف

يرسل على البعد يوحي وقرا حمزة والكسائي وبافع وابو عمرو حفيد الذكر صفحا ان كنتم بكسر ان
على انها للشرط والجزاء محذوف دل عليه ما قبله والباقون بالفتح على تقدير لان كنتم ويُنشأ
في ضمم وثقل صحابه عباد برفع الدال في عند علا ب علعل من قومهم داخل الكاف
في الناب اذا حلله وعلعلته اى ا حلّى لما ح ينشأ مثلا صحابه مسدا بان في صم
... الاول اى ... غيون فيهم وشربه عباد مثل علعل حرية عبد طرف
بع ... حمزة و... وحفص ومن ينشأ في الحلية بضم الياء وتشديد الشين
... النون ولم يذكر ... وضوح بمعنى يربى والباقون بفتحها بالفتح والتخفيف
واسكان النون بمعنى يربو ويكبر والمراد توبيخ الكفار في جعلهم الملائكة ربا وقد جعلوهم
اناثا والاناث ممن يربى في الحلية ويعرى في الجدال لكيف يستحقون العبودية وقرا الكوفيون
وابو عمرو الذين هم عباد الرحمن برفع الدال جمع عبد كما قال بل عباد مكرمون والباقون عند الرحمن
والمراد به الظرفية مجازا عن الشرف والمنزلة لهم عند الله كما قال ومن عنده لا يستكبرون عن عبادته
وسكن فرد همز كوا او اشهدوا امنا وفيه لتد بالخلف يلا ب المعلل
المعلل من البلاد وهي الصحابة بعض معناه ح اشهدوا مفعول سكن كوا او بعد همزا امنا
حال من فاعل سكن المدمثل للحرف طرفه والهاء للهمز بالخلف حال ح قرا نافع اشهدوا
خلقهم بسكون الشين وزيادة همزة مضمومة مسهلة بين الهمزة والواو من الاشهاد بعد همزة
الاستفهام وقالون بتسهيلها على انه يحرى على اصله المتقدم في تسهيل الثانية من الهمزتين
في كلمة ويكون معنى اشهدوا خلق السموات وقالون من طريق نافع عنه بين الهمزتين بخلاف
لان ابن غلبون نقل ترك المد عنه ايضا والباقون اشهدوا بفتح الشين وحذف الهمزة المضمومة من
الشهادة بحوام خلقها الملائكة اناثا وهم شاهدون وقل قال عن كفو وسقفا بضمه
وتحريكه بالضم ذكرا ابتلا ب ذكر من التذكير بمعنى الافهام اى الاسل الاصل الوضح
قل قال مبتدا وخبرا اى مقول لمن كفو وقال سقفا مبتدا ذكر خبر مثلا مفعول اى فهم دلالة
مثلا او حال من فاعل ذكر ح قرا حفص وابن عامر قال او لو جئتكم بأهدى بلفظ قال
على الخبر اى قال النذير والباقون قل على حكاية ما امر به النذير اى قلنا له قل ذلك وقرا الكوفيون

وابن عامر ونافع بيوتهم سقفا بضم السين وتحريك القاف بالضم جمع سقف كرهن جمع
رهن والباقون بفتح السين وسكون القاف مفرد أكثر بمعنى الجمع لمكان لبيوتهم للعلم بأن
لكل بيت سقفا وحكم صحاب قصر همزة جاءنا وأسورة سكن وبالقصر عدلا
حكم مبتدأ قصر خبر أسورة مفعول سكن بالقصر ... والجملة المعطوفة عطف على الجملة
... وجاء والحال
ص قرأ أبو عمرو وحمزة والكسائي وحفص حتى إذا جاءنا ... أما
جاءنا بالإفراد المسند على أن المراد الكافر وقرينه ...
... سورة ...
فيوله قرين وقرأ حفص أسورة من ذهب بإسكان السين ...
والباقون أساورة بفتح السين وبعدها ألف جمع أو جمع أسـ... بمعنى السوار ...
فيها من أساور من ذهب وفي سلفا ضما شريف وصاده يصدون كسر الضم في حق
نهشلا ب نهشل معناه مضى في النساء ح ضما شريف مسلطا وسلفا حرفه صاده مبتدأ
يصدون بدل من ضميره نحو مررت به زيد كسر الضم مبتدأ ثان ... خبره والجملة خبر
الأول ص قرأ حمزة والكسائي فجعلناهم سلفا بضم السين واللام جمع سلف وسليف نحو أسد في
أسد وكرم في كريم والباقون بفتحهما جمع سالف كخدم ... السالف والسلف والسليف
كلها اسم لكل متقدم والسلف في معنى الواحد والمثنى والجمع وقرأ حمزة وأبو عمرو وابن كثير وعاصم
إذا قومك منه يصدون بكسر الصاد والباقون بضمها لغتان وقيل الكسر من الصديد بمعنى الضجيج
والضم من الصدود بمعنى الإعراض أآلهة كوفي يحقق ثانيا وقل ألفا للكل ثالثا أبدلا
ح آلهة مبتدأ كوفي مبتدأ ثان يحقق ثانيا فعل وفاعل ومفعول حرف والجملة خبر الأول أو كوفي خبر
آلهة ويحقق ثانيا حال أي في حال تحقيقه الثاني لأن فيها ثلاث همزات همزتان مفتوحتان والثالثة ساكنة
ألفا مفعول قل فاعله ضمير عائد إلى آلهة الفا أي مقول له بالثالث مقدم عليه على قول من يجوز
ص قرأ الكوفيون وقالوا أآلهتنا خير بتحقيق الهمزة الثانية على أصلهم في باب الهمزتين في كلمة
وسهلها الباقون على أصولهم في قراءة أآمنتم لكن كل القراء أجمعوا على إبدال الهمزة الثالثة ألفا
لأن أصلها ساكنة مع همزة مفتوحة نحو آدم وذلك لأن آلهة جمع إله كأعمدة جمع عماد الأولى الساكنة فاء الكلمة
والأولى همزة الاستفهام وفي تشتهيه تشتهي حق صحبة وفي ترجعون الغيب شايع دخللا

اى سحص الواو فى رسم المصحف الشامى ص قرا ابن عامر فى آخر السوره تبارك اسم
ربك ذو الجلال بالواو اتباعا لرسم المصحف الشامى على انه صفه للاسم لان المراد بالاسم
ههنا المسمى لانه يسند الى الاوصاف الدالة بقوله تبارك والباقون بالياء على انه نعت
الرب ولا خلاف فى الاول لانه فى جميع المصاحف بالواو سورة الواقعة والحديد
وحور وعين خفض رفعهما شفا وعربا سكون الضم صح فاعتلا • ح حور
مبتدا وعين عطف خفض بدل رفعهما شفا خبر عربا مبتدا سكون الضم مبتدا ثان صح خبر
والجملة خبر الاول واللام بدل العائد فاعتلا عطف على الخبر ص قرا حمزة والكسائى وحور
عين كاسائى الخبر عطفا على فى جنات النعيم اى فى جنات وحور عين او عطف من جهة
اللفظ لا من جهة المعنى نحو علفتها تبنا وماء باردا يعنى يتنعمون ويكرمون بحور عين والباقون
بالرفع على تقدير لهم حور او فيها حور او عطف على ضمير متكئين ولم يؤكد بالمنفصل لطول الكلام
بالفصل وقرا ابو بكر وحمزة عربا بضم الراء والباقون بضمها لغتان نحو عذرا
وعذرا جمع عروب وهى المراة المتحببة الى زوجها وخفف قدرنا دار وانضم ترب فى
ندى الصفو واستفهام انا صف ولا • ت صفا اما مقصور بمعنى الحجر
الصلب او ممدود من الصفو الولاء بالكسر المتابعة اى سلامة متابعته او صفا متابعته
ويجوز ان يكون فعلا ماضيا ح صف مبتدا اضيف الى قدرنا دار خبر لان صله فى القران
دار وجود مضى فى الحجر والنمل مرت فعل الضم فى ترب اضيف الى الصفو واستفهام
مبتدا اضيف الى انا صفا ولا عطف والتقدير حسنه صفا فى صومه او ذو صفا متابعته
ولا صفا متابعته ص قرا ابن كثير نحن قدرنا بتخفيف الدال من القدر والباقون بالتشديد يد
من التقدير لغتان بمعنى مضى فى سورة الحجر وقرا حمزة وشعبة شرب الهيم بضم الشين
والباقون بفتحها لغتان هو مصدر شربت الابل او الضم الاسم والفتح المصدر كالسعل
والسعل او جمع شارب كركب وراكب وقرا ابو بكر ائنا لمغرمون بزيادة همزة الاستفهام للتعجب
التقرير والباقون بهمزة واحدة على الخبر بموقع بالاسكان والقصر شائع وقد اخذ اضمم
واكسر الخا حوى العلا • ومنها فكم عنه وكل كفى وانظرونا بقطع واكسر الضم فيصلا

الحول العالم بحول الامور ، بموضع سابح مسندا وحبر بالاسكان متعلق الجر وقرا خذ
مفعول اصم حولا حال من فاعل اكثر مسا فكم عنه مسلا وخبراى بالرفع عن ابي عمرو وكل
كن مسدا وحبر وكذلك انظرونا بقطع فمصلا حال من فاعل اكسر الضم مفعوله قرا حمزه و
الكسائي فلا اقسم بموقع النجوم باسكان الواو وترك الالف بعدها مفردا اذ المراد عند
المحققين بالنجوم ما نزل من القران متفرقا وهو قطعه على محمد عليه السلام فيكون مفردا
والباقون بمواقع بفتح الواو وزياده الالف بعدها لان لكل نجم موقعا وهو موضع
غروبه والمفرد يعطي معنى الجمع ايضا لكونه اسم جنس ثم شرع في الحديد وقال وقد اخذ
اصم اي قرا ابو عمرو وقد اخذ منها فكم بضم الهمزة وكسر الخاء على بناء المفعول ورفع ميثاقكم
على فاعله والباقون بفتحهما على بناء الفاعل ونصب ميثاقكم على المفعول والفاعل هو
الله تعالى وقرا ابن عامر وكل وعد الله الحسنى بالرفع على الابتداء والخبر الجملة بعده
كعب الكتاب وقرا صحب ام الحماد يدعى على دينا كلهم اصنع وهو في الاصل مفعول وعد
لكن اذا اخر الفعل ضعف عمله فرفع على الابتداء وجعل المفعول محذوفا اي وعده و
الباقون بالنصب على مفعول وعد وقرا حمزه انظرونا بقطع الهمزة فيلزم ان تكون
مفتوحة وبكسر الظاء من الانظار اي امهلونا والباقون بوصل الهمزة وضم الظاء اي
انظروا الينا والتمسوا النبا وقال كن فاثبتا من القرانين بالفرق بين المعنيين ويؤخذ
غير الشام ما نزل الخفيف اذ عزوا والساذان منه بخذ ثم صلا ، يؤخذ
مسندا و… ادان مسلا … م
ذكا وكل اوقرى … عامر فاليوم لا يؤخذ منكم فدية بتذكير الفعل للتوحيد
العلمه عن حفص والمفصل … اسند على الاصل وقرا نافع وحفص وما نزل
من الحق بالتخفيف من النزول لان … ومنزل وقال اذ عزا اي قوي … دال او التنزيل
مثله مجمعا في القران مثل وبالحق انزلناه وبالحق … عليه السلام وقرا … ادين
والباقون بالتشديد لان الله نزله على محمد عليه السلام وقرا … وا
اللذين بعدونه بالتخفيف يريد ان المصدقين والمصدقات من التصديق

الله تعالى وامر صنوه والباقون بالتشديد اي المتصدقين اذ غم التاء في الصاد اي
تصدقوا وكان اجرا صريم الله على الوجه الاحسن وآتاكم فاقصر حفيظا معا ، وصف
الذي قرا جزئه عم وصلا موصلا . آتاكم مفعول فاقصر واتيا ، وطا صعطا
حال من الفاعل هو العي مسلا هو مفعول حذف والجمله خبر المبتدا اي محمد محرون
عم جملة منه نعه اي عم المذكور وصلا حال موصلا نعت اي حوا موصلا السابقة حق
قرا ابو عمرو ولا تفرحوا بما آتاكم اي جاءكم ليشاكل ما فاتكم والباقون بالمد اي اعطاكم
الله ولم يعلمها فاتكم رعاية للادب كما قال بيدك الخير وقرا نافع وابن عامر ان الله الغني
الحميد بحذف هو الذي للفصل والباقون ان الله هو بالاثبات وكل اسقوا فصلا حنيفا
وفي سورة المجادلة يتسمون نون . وفي يتناجون اقصر النون ساكنا
وقدمه وانتم جيمه فتكملا ع وفي يتناجون طرف اقصر ساكنا حال من النون
والتاء في قدمه له وفي جيمه ليتناجون فتكمل نصب على جواب الامر حق قرا حمزة في المجادلة له
وينتجون بالاثم والعدوان على وزن يذهبون والباقون يتناجون على يتفاعلون
فلا تتناجوا وكلاهما بمعنى كما صهم وتخاصم وكسر انشزوا فاضمم معا صفو
خلفه علا عم وارفع في المجالس نولا . ب النون للسند المعطاه من النقل
كسر انشزوا مفعولا اضمم والفا زائدة معا حال صفو خلفه مسندا علا خبر عم نعته نولا
حال من فاعل ارفع ، قرا ابو بكر بخلاف عنه وحفص ونافع وابن عامر بلا خلاف اذا قيل
انشزوا فانشزوا بضم الشين في الموضعين والباقون بكسرها فيهما لغتان وقرا عاصم تفسحوا
في المجالس بالمد فيلزم فتح الجيم على الجمع والباقون في المجلس بترك المد وسكون الجيم على الافراد د
وفي رسلي اليا يخربون الثقيل حذ ومع دولة انث يكون بخلف لا . ب اصل
لا اي اسم فاعل من لاى اذا ابطا وقصر ضرورة ع في رسلي اليا خبر ومبتدا يخربون
مثل حذ الفعل نعته تكون مفعول انث مع دوله يخلف لا حال اخرى ، بالاضافه
ياء الاضافه فيها واحد انا ورسلي ان الله وقرا ابو عمرو في الحشر يخربون بيوتهم
بالتشديد من خرب والباقون بالتخفيف من اخرب لغتان كما نزل ونزل وقرا هشام

بخلاف عنه كيلا تكون دولة بين الاغنيا بالتانيث تكون ورفع دولة على ان كان تامة
والفاعل دولة والباقون مع هشام في وجهه الاخر ونصب دولة على ان اسم كان مضمر
ودولة خبره اي تكون الفي دولة بين الاغنياء فغلبوا عليه الفقراء ونحو ان تكون الخلاف
عن هشام مختصا بالتانيث تكون دون رفع دولة كما روي عنه التذكير ورفع دولة
لان بالتانيث دولة غير حسن ووصفه بالابطال لان التذكير اصل في الرواية عن الداجوني
وَكَسْرُ جِدَارٍ ضَمٌّ وَالْفَتْحُ وَاقْصُرُوا ذَوِي اُسْوَةٍ اِنِّي بِيَاءٍ تَوَصَّلَا ح كسر بالرفع
مبتدا ضم فعل مجهول خبره او بالنصب مفعول ضم وهو امر المخاطب والفتح عطف على
المفعول ذوي اسوة حال من فاعل اقصروا اي مقتاسين بمن سبق من القراء اني توصل
بيا مبتدا وخبره ح قرا الكوفيون وابن عامر ونافع او من وراء جدر بضم الجيم والدال
من غير الف بعدها والباقون على الافراد وهو بمعنى الجمع وفيها مضاده واحد
اي حازه الله وَيُفْصَلُ فَتْحُ الضَّمِّ نَصٌّ وَصَادُهُ بِكَسْرٍ ثَوَى وَالثِّقْلُ شَافِيهِ كَمَّلَا
ح يفصل مبتدا فتح الضم مبتدا ثان نص خبره اي منصوص والجملة خبر الاول واللام
بدل العائد صاده ثوى مبتدا وخبر بكسر متعلق بثوى بما قبله كملا جملة خبر الثقل
ص قرا عاصم في الممتحنة يوم القيمة يفصل بينكم بفتح الياء والكوفيون كلهم بكسر الصاد
لكن حمزة والكسائي منهم شددوها والباقون بضم الياء وفتح الصاد غير ان ابن عامر
شدد الصاد وتحصيلها ان فيها اربع قراءات لعاصم يفصل بفتح الياء وكسر الصاد
مخففة على بناء الفاعل من الفصل ولابن عامر يُفَصَّل بالضم والفتح والتشديد على
بناء المفعول من التفصيل ولحمزة والكسائي بالضم والكسر والتشديد على بناء الفاعل
منه ويلزم على قراءة التشديد فتح الفاء ولم يقيده لانحصار التشديد فيه وللباقين
يفصل بالضم والفتح التخفيف على بناء المجهول من الفصل فالفصل بمعنى الحكم والتفصيل
التفريق اي يفرق بينكم فمنكم كافر ومنكم مومن وَفِي تُمْسِكُوا الثِّقْلُ حَلَا وَمُتِمُّ لَا تُنَوِّنْهُ
وَاخْفِضْ نُورَهُ عَنْ شَذًا دَلَا ح ثقل مبتدا حلا نعته في تمسكوا خبره متم منصوب
بفعل يفسره ما بعده اي لا تنون متما حال اخفض دلا نعت ص قرا ابو عمرو ولا تمسكوا

٤٥

في رواية أخرى بحمزة والبزي وورش في رواية المصريين من سهل الثانية فيقصر
اللفظ بالف بعدها مد وهو في رواية العراقيين ومنع التسهيل من غير فصل والناقل
يحقق الهمزتين من غير فصل ووافقه في الفصل الاول قنبل وابدل الالف كما ذكر في
الباب المذكور ان قنبلا يبدل الهمزة الاولى واوا لانفتاحها وانضمام ما قبلها في قوله
النشور ءامنتم اذا وصل ويسهل الثانية على اصله ولكن اذا وقف حقق الهمزة
الاولى كغيره وكرر ذلك هاهنا تسهيلا على المتعلمين وليصرح ان ابدال قنبل حال الوصل
دون الوقف لان قوله ثم مع صلة في الباب يعني واصلا غير فسحقا سكونا ضم مع
غيب يعلمون من رضى باليا واهلكني الجلي ومعي اصحبه سكونا
هم ضم مع غيب يعلمون حال معه باليا مستقلا ... لفي مستقلا على جر اليا صح
قرا الكسائي فسحقا لاصحاب السعير بضم الحاء والباقون باسكانها لغتان كالرعب والرعب
وكذلك قرا هو فستعلمون من هو في ضلال بالغيبة لان قبله تمن يجير الكافرين والباقون
بالخطاب لان قبله قل ارايتم ثم ذكر ان ياء اهلكني الله فتحها حمزة وسكنها الباقون
ومن سورة ن الى سورة القيمة وضم في يزلقونك خالد ومن قبله فاكسر
وحرك روى حلا ... الحال والطول الكلف الرواة مصدر بمعنى الرقة صح ضمهم خالد مبتدا خبر
ضم من قبله مفعول اكسر والفاء زائدة وروى حال من الفاعل حلا نعته اي ذا رواية حلوة
من المفعول والمعنى اكسر من قبله حر واماله بالحركات التي يستحقها او ذا جمال لما وافقه صح
قرا غير نافع في نون ليزلقونك بابصارهم بضم الياء من الازلاق ونافع بفتحها من زلق يقال زلقه
وازلقه اذا ازاله وابعده عن موضعه وقرا الكسائي وابو عمرو في الحاقة وحاء فرعون ومن
قبله بكسر القاف وتحريك الباء اما الفتح اي ومن حوله من اشياعه والباقون بفتح القاف وسكون
الباء اي والذين تقدموه من الطغاة ويخفى شفا ماليه ماهيه فصل وسلطانيه
من دون هاء فتوصلا صح يخفى شفا مبتدا وخبر ماليه مفعول صل والعائد محذوف
ماهية عطف بحذف العاطف وكذلك وسلطانية فتوصلا نصب بالفاء على جواب الامر صح
قرا حمزة والكسائي لا يخفى منكم خافية بالياء المذكر لان التانيث فيه غير حقيقي والباقون بالتانيث

ان قوله وان المساجد لله فلا تدعوا وقال قرا ابو بكر ونافع وانه لما قام عبد الله بالكسر والباقون
بالفتح على ما تقدم لسمحلها انها وحدها كسرا دون من واحدها في كثير المواضع الا ان حمزة ونسلكه يا
كوف وفي قال انما ربي قل فشا نصا وطاب تقبلا ح يسلكه مبتدا يا خبر اضيف
الى كوف وقصر ضرورة اي ذو يا كوف قل مبتدا في قال انما خبر هنا ظرف يلغى اي حاصلا هنا
فشا جملة مستانفة اي فشا المذكور نصا تمييز وطاب عطف تقبلا تمييز ص قرا الكوفيون يسلكه
عذابا بالياء والباقون بالنون والوجهان ظاهران وقرا حمزة وعاصم قل انما ادعو ربي بلفظ
الامر للنبي لان بعده قل اني لا املك والباقون قال بلفظ الماضي اي قال عبد الله اذ قبله وانه
لما قام عبد الله · وقل لبدا في كسره الضم لازم بخلف وياء ربي مضاف تجملا ح الضم
لازم في كسره مبتدا وخبر وموضع الجملة جر لبدا والمجموع مقول القول بخلف نعت لازم وياء ربي مبتدا
مضاف خبر تجمل نعته ص قرا هشام بخلاف عنه كادوا يكونون عليه لبدا بضم اللام جمع لبدة
كغرفة في قربة والباقون بالكسر جمع لبدة كسدرة في سدر لغتان بمعنى الجماعة الخطيرة من
لبد الشي بالشي اذا التصق به الصاق فاسد لام ذكر ان فيها مضافة واحدة وهي ربي وتحمل ربي
امدا · ووطا وطا فاكسروه كما حكوا وربّ بخفض الرفع صحبته كلا ح
وطا وطا مبتدا وخبر اي مفرد وطا ولا حاجة الى فاكسروه نحو حسبها حاسعا فيكون
زيادة بيان كما فعل في قوله بما رود نحرو به واضمر اسلا كما حكوا انصب على المصدر اي كسرا مثل
ما حكوا والضمير للقراء ربّ مبتدا صحبته مبتدا ثان كلا خبره وذكر الضمير جمع
والجملة خبر الاول في ص قرا ابن عامر وابو عمرو ان ناشئة الليل هي اشد وطا ون
فعالا اي مواطاة اي اشد موافقة للقلب اللسان وسائر الجوارح للتحضر على العبادة
للفراغ من الاشغال بخلاف اوقات النهار والباقون وطا على وزن ضرب بمعنى الثقل نحو اللهم
اشدد وطاتك على مضر وذلك لان الليل وقت النوم والهدو فيكون على النفس ثقيلا وقرا
حمزة والكسائي وابو بكر وابن عامر رب المشرق والمغرب بالجر بدلا من ربك في واذكر اسم ربك و
الباقون بالرفع على خبر مبتدا محذوف اي هو رب او على الابتداء والخبر لا اله الا هو وثا ثلثه
فانصب وفا نصفه ظبي وثلثي سكون الضم لاح وجملا ب الظبي جمع ظبية

وهي حد السيف ح ثا مفعول فانصب اضيف الى ثلثه وقصر ضرورة وكذلك فا نصفه
عطفا عليه والفا في فانصب زائد ظبي حال من الفاعل اي ذا ظبي صاحب حجج محمية عن القدح
ثرها ثلثي مبتدا سكون الضم مبتدا ثان واللام بدل العائد لاح خبر والجملة خبر الاول ص
قرا الكوفيون وابن كثير ونصفه وثلثه بنصب الفاء والثاء منهما عطفا على ادنى في ان
ربك يعلم انك تقوم ادنى اي تقوم نصفه وثلثه والباقون بجرهما عطفا على ثلثي الليل اي ادنى
من النصف والثلث وقرا هشام من ثلثي الليل باسكان اللام للتخفيف والباقون بالضم
على الاصل · والرجز ضم الكسر حفص اذا قل اذ وادبر فاهمزه وسكن عن اجتلا
فباد وفا مستنفره عم فتحه وما يذكرون الغيب خص وخللا
ح والرجز مبتدا ضم الكسر حفص جملة فعلية خبر المبتدا واللام بدل العائد اذا قل اذ
مبتدا وخبر والفا زائدة وسكن عطف عن اجتلا حال اي عن كشف ووضوح لتوجيهه
وهو ممدود وسكن الهمزة للوقف فابدل الفا فاتحدوه لاجتماع الالفين فباد عطف
على سكن فا مستنفره مبتدا عم مبتدا ثان فتحه خبر ما يذكرون مبتدا الغيب مبتدا ثان خص
خبر وخللا يعني حص عطف وجمع بين اللفظين بمعنى واحد لا صلا وهما الفطا ص قرا حفص
في المدثر والرجز فاهجر بضم الراء والباقون بكسرها لغتان بمعنى العذاب وهو المعصية
اطلاقا للاسم المسبب على السبب اي اهجر ما يوجب العذاب وهو المعصية وقرا حفص و عاصم حمزة
ونافع والليل اذ باسكان الذال وادبر بزيادة الهمزة على وزن اقبل على انه ظرف
الماضي والباقون اذا دبر بزيادة الالف في اذا وترك الهمزة في دبر فادبر ودبر لغتان
من الادبار كاقبل وقبل وقيل ادبر تولى ودبر انقضى وقرا نافع وابن عامر كانهم
حمر مستنفرة بفتح الفاء اي نفرها القسورة والباقون بكسرها اي نافرة كاستعجب
ن بمعنى عجب وقرا نافع وما يذكرون الا ان يشاء الله بالخطاب لان قبله كلا بل لا يخافون
الاخرة وقال الغيب خص لانهم قوم مخصوصون لا يؤمنون بالاخرة ونافع بالخطاب على
العموم · ومن سورة القيمة الى سورة النبا · وبرق افتح امنا
يذرون مع يحبون حق كفى علا علا ح برق مفعول افتح اضيف

الى البرق وقصر ضرورة آمنا حال من الفاعل اى آمنا من البرق او المنازع يدرون حق
مبتدا وخبر كف صفة حق اى دفع الباطل يعني مبتدا على الثاني فعل ماض على الاول ومعول له
قدم عليه ص قرا نافع فاذا برق البصر بفتح الرا والباقون بكسرها والمعنى شخص وتحير
وقرا ابو عمرو وابن كثير وابن عامر يحبون العاجلة ويذرون الآخرة بالغيبة فيهما و
الباقون بالخطاب والوجهان ظاهران وقرا حفص من مني يمنى بالتذكير على الاصل و
الباقون بالتانيث على انه دليل النطفة والمعنى بيان وتصريح الرحم

سلاسل نون اذ رووا صرفه لنا • وبالقصر قف من عن هدى خلفهم فلا
زكا وقواريرا فنونه اذ دنا • رضى صرفه واقصره في الوقف فيصلا

فلا فعل ماض يعني يتكرر من طلبت الشراذا استحسن معانيها او دعى من حلوه اذا رفع
او فضل من فلونه عن امه اذا فصلته ح سلاسل مفعول نون صرفه مفعول رووا و
الفاعل ضمير القائلين بالقصر متعلق قف عن اسم بمعنى الجانب نحو لعدا اى للرجاح درته
من عن يميني مرة وامامي والجار والمجرور متعلق فلا زكا جملة مستانفة اى زكا المذكور
قواريرا مفعول فعل محذوف يفسره فنونه رضى فاعل دنا اضيف الى صرفه فيصلا حال ص
قرا نافع والكسائي وابو بكر وهشام سلاسلا واغلالا بتنوين سلاسلا بناء على صرفه لتناسب
اغلالا اولان كونه لا نظير له في الآحاد ضعيف في منع الصرف والا لزم منع صرف المرحلى
اذا لم يكن له نظير في الاجناس مثل محبب للعلة وعدم نظيره في الآحاد اولانه لغة
الفصحى في نحو صواحبات يوسف اشبه الآحاد فصرفوا اى الوجهين اشار بقوله
اذ رووا صرفه لنا والباقون بترك التنوين على الاصل لكونه غير منصرف على الاصح ومن ترك
التنوين وقف ابن ذكوان وحفص والبزي بخلاف عنهم وحمزة وقنبل بلا خلاف بلا الف
لان الالف بدل التنوين فاذا لم ينون لم يبق الالف وبقي ابو عمرو وصاحب التنوين يقفون على
الالف وكذا ابن ذكوان وحفص والبزي في وجههم الآخر اما اصحاب التنوين فلان الالف
بدل عن التنوين الزائل بالوقف واما الآخرون فلاتباع الرسم اذ رسم في المصاحف كلها
بالالف اولانه لما لم يمكن دوم المفتوح لخفته اشبع الفتح بالالف كما فعلوا في الظنونا والرسولا

والسبيلا في الاحزاب وقرا نافع وابن كثير والكسائي وابو بكر قواريرا الاولى بالتنوين لاحدى العلل
المذكورة في صرف سلاسلا والباقون بترك التنوين لمنع الصرف وممن لم ينون وقف حمزة عليه
بلا الف كما هو الاصل والباقون بالالف بعده من اصحاب التنوين وغيرهم اتباعا للرسم

وفي الثان نون اذ رووا صرفه وقل • يمد هشام واقفا معهم ولا

ح مفعول نون محذوف اى نون قواريرا في الموضع الثاني واقفا حال من هشام ضمير معهم للمذكور في اذ
رووا صرفه ولا مفعول له اى للمتابعة ص قرا نافع والكسائي وابو بكر قواريرا من فضة في
الموضع الثاني بالتنوين والباقون بتركه ووقف هشام واصحاب التنوين بالالف لان التنوين
عندهم مقدر وان لم يظهر لعلة منع الصرف فلما وصلوا صعدوا الى الاصل وانفرد هشام
ممن ترك التنوين بالمد في الثاني لان الاول رأس آية ولرسمه بالالف فكان اولى بالمد

وعاليهم اسكن فاشيا وخضر برفع الخفض عم حلا علا

ح عاليهم مفعول اسكن اذ فشا تعليل الكسر خفض مبتدا عم خبر علا خبر بعد خبر حلا تمييز او حال اى حلاه او ذا حلا
قرا نافع وحمزة عاليهم ثياب سندس بسكون اليا وكسر الها على انه مرفوع على الابتداء و
الخبر ثياب يعني ظاهرا لباسهم اى الذي يعلوهم ثياب سندس والباقون بالنصب على الحال من ضمير
الولدان في عليهم اى يطوف على الابرار عاليا لهم ثياب سندس ولدان مخلدون او ضمير الولدان
في حسبتهم اى حسبتهم لؤلؤا منثورا في حال علو الثياب اياهم وقرا نافع وابن عامر وابو عمرو
وحفص سندس خضر برفع الرا نعتا للثياب والباقون بالخفض نعتا للسندس ووجه
الوصف لان السندس اسم جنس نحو اهلك الناس الدينار الصفر او جمع سندسة كما عرف من الاسماع

واستبرق حرمي نصر وخاطبوا تشاءون حصنا وقتت واوه حلا

ح استبرق مبتدا حرمي خبر اى قراه حرمي واضيف الى نصر لقوة القراءة تشاءون مفعول خاطبوا
حصنا حال من الفاعل او المفعول اى ذوي حصن وذا حصن ح وقتت مبتدا واوه مبتدا
ثان حلا خبره ص قرا الحرميان نافع وابن كثير مع عاصم استبرق بالرفع عطفا على ثياب والباقون
بالجر على سندس فمن حصر واستبرق اربع قراءات لنافع وحفص رفعهما ولحمزة والكسائي
جرهما ولابن كثير ولابي بكر جر خضر ورفع استبرق ولابي عمرو وابن عامر عكسه وقرا الكوفيون

ونافع وما تشاءون بالخطاب والباقون بالغيب ووجههما ظاهر وقرأ ابو عمرو في المرسلات
واذا الرسل وقتت بالواو على الاصل لانه من الوقت والباقون اقتت بالهمز على انه ابدال من
الواو لاستثقال الضمة عليها كما فعلوا في اجوه واورى اي جمع الرسل لوجهها وعن القراءة
الاخرى بدلها وبالهمز باقيهم قدرنا ثقيل اذ رسا وجمالات فرد شفا عللا ● ح بالهمز
باقيهم خبر ومبتدأ اي يقرءون بالهمز قدرنا بفعل مبتدأ وضمر جمالات مفعول فرد وقصره
فوقه سط حال من فاعل وحد عللا نعته ص قرأ نافع والكسائي فقدرنا فنعم القادرون
بالتشديد والباقون بالتخفيف لغتان او التشديد من التقدير والتخفيف من القدرة وقرأ
حمزة والكسائي وحفص كانه جمالة صفر بوحد جمالات وجمالة ايضا جمع جمل كحجارة في
حجر والباقون جمالات بجمع الجمع ومن سورة النبا الى سورة المطففين
وقل لابثين القصر فاش وقل ولا كذابا بتخفيف الكسائي اقبلا ● لابثين
مبتدأ القصر مبتدأ ثان فاش خبره والجملة خبر الاول والكل مفعول قل ولا كذابا مبتدأ
اقبلا خبر بتخفيف متعلق به ص قرأ حمزة في النبا لبثين فيها احقابا بالقصر بترك الالف والباقون
لابثين بالالف لغتان بمعنى ماكثين والاول ابلغ في معنى المكث والثاني اجود لنصبه احقابا
وقرأ الكسائي ولا كذابا بتخفيف الذال مصدر كذب نحو كتابا في كتب والباقون بالتشديد
مصدر كذب نحو قتالا في قتل وكلاهما في كلام قال الاعرابي في المروة لا احد الجلق احب اليك
ام القصار اي المقصر وقال فكذبا بالنجح وكذبوا باياتنا كذابا اذ لا خلاف انه بالتشديد
وفي رفع باء رب السموات خفضه ذلول وفي الرحمن نامية كلا ● ح خفضه
مبتدأ والضمير للباء في ظرف خبر اي خفض الباء وبالى رب خفض صورته ذلول صرفي الرحمن رفع م
عطف على في رفع اي خفض الرفع في الرحمن نامية مبتدأ نامية اي ناقل من مسند الجر بذا نقله
كلا خبر والجملة خبر الاول ص قرأ الكوفيون وابن عامر رب السموات والارض بالجر بدلا من ربك
وقرأ عاصم منهم وابن عامر بجر الرحمن ايضا بدلا ايضا او وجه الرفع في اللفظين انهما مبتدأ
وخبر ووجه الرفع في الرحمن فقط انه مبتدأ والخبر لا يملكون واسند التكميل الى عاصم لانه بجر
في اللفظين وناخرة بالمد صحبته شهر وفي تزكى تصدى الثاني حرمي اثقلا ● ح ناخرة

صحبتهم مبتدأ وخبر اي قراءة صحبتهم حرمي مبتدأ اثقل خبر والالف للاطلاق وضمير الشيخ
له للول الحرمي الثاني مفعول اثقل حذف بادرة عروه في تزكى ظرف تصدى عطف بحذف
العاطف ص قرأ حمزة والكسائي وابو بكر في النازعات عظاما ناخرة بالمد والباقون بتركه لغتان
بمعنى بالية والقصر ابلغ واثقل الحرميان نافع وابن كثير الحرف الثاني من تزكى في هل لك الى ان تزكى
ومن تصدى في عبس فانت له تصدى اي الزاي والصاد بادغام احدى التاءين فيهما فتنفعه في
رفع نصب عاصم وانا صببنا فتحه ثبتنا تلا ● ح السبب بسكون الياء الثابت
تسفيعه مبتدأ في رفع نصب عاصم خبره مبتدأ والجملة خبر المبتدأ الاول وانا صببنا
مبتدأ فتحه مبتدأ بان ثلا صح نحو مفعول ثلا والجملة خبر الاول والضمير ان في فتحه
وتبعه لانا صببنا ص قرأ عاصم فتنفعه الذكرى بالنصب على جواب لعل والباقون بالرفع
عطفا على يذكر وقرأ الكوفيون انا صببنا الماء بالفتح بدلا من طعامه اي فلينظر الانسان الى
الطعام مشتمل على كونه وحدوثه والباقون بالكسر على الاستئناف وخفف حق سجرت
ثقل نشرت شريعة حق سعرت عن اولي ملا ● ب الملا الاشراف اي عن ولي نقله
اشراف نقلوا تلك القراءة لهم ح حق فاعل سجرت مفعوله نقل مبتدأ اضيف الى نشرت والخبر
شريعة حق اي طريقة جمع حق مخصص سعرت مبتدأ عن اولي ملا خبر ص قرأ ابو عمرو وابن كثير
في التكوير واذا البحار سجرت بالتخفيف والباقون بالتشديد وقرأها حمزة والكسائي واذا الصحف
نشرت وحفص ونافع وابن ذكوان واذا الجحيم سعرت بالتشديد في اللفظين والباقون بتخفيفهما
وفي التشديد الالفاظ الثلاثة معنى التكثير واسند سعرت الكعبة بعدها قبله وظا بظنين حق
را و وخفف فعدلك الكوفي و حق يوم لا رفع ح ظا مبتدأ اضيف الى بظنين حق
خبر الكوفي فاعل خفف في فعدلك ظرف اي خفف الكوفي قراءة فعدلك بالتخفيف حق يوم لا مبتدأ و
خبر ولا لفظ القرآن ص قرأ ابو عمرو وابن كثير والكسائي وما هو على الغيب بظنين بالظاء من ظننه اذا اتهمه
اي ما هو بمتهم على ما اداه من علم الغيب والباقون بالضاد من الضنة بمعنى البخل اي ببخيل في تبليغ
البلاغ حسنة وقرأ الكوفيون في الانفطار فسواك فعدلك بتخفيف الدال اي صرفك عن صورة سائر
الحيوانات الى احسن صورة والباقون بالتشديد بمعنى من التعديل وقرأ ابو عمرو وابن كثير يوم لا تملك

بالرفع [illegible] من يوم الدين قبله والباقون بالنصب على اضمار اذكر او هو مرفوع بني على الفتح
لاضافته الى غير المتمكن اذكر [illegible] سطفون [illegible] من [illegible] قبله مضافة
الى الدين وفي فاكهين قصر علي وختامه بفتح وقدم مده [illegible] شذا ولا ح في
فاكهين مفعول اقصر نحو بحرج في عراقيها تصلى اى افعل القصر على حال اي داعلى
ختامه بفتح مبتدا وخبر قدم مده جملة فعلية راشدا حال من فاعل قدم ولا بالفتح
نعت راشدا اي ادلا ومعنى قرا حفص في المطففين انقلبوا فكهين بترك الالف
الباقون بالالف لغتان نحو فارهين وفرهين بمعنى مسعين وقرا الكسائي خاتمه
مسك بفتح الخاء وتقديم المد على الباء فتكون خاتمه ومعنى ختامه والباقون ختامه
اي مقطعه واخره مسك يصلى ثقيلا ضم عم رضى دنا وبا تركن ضم
حبا عم نهلا • ب الحيا المطر النهل جمع ناهل وهو الشارب اولا ح بطو [illegible]
ثقيلا حال من فعل مجهول بعد الحال عم حرمين ضمير د ناعته بالمفعول اضم اضيف الى
تركبن حبا حال من الفاعل عم نعته نهلا مفعول عم اى [illegible] مطرا عم الشاربين ص قرا
نافع وابن عامر والكسائي وابن كثير في الانشقاق ويصلى سعيرا بتشديد اللام وضم الياء
على بناء المجهول من التصلية والباقون بالتخفيف والفتح على بناء الفاعل من صلي
وقرا ابو عمرو ونافع وابن عامر وعاصم لتركبن طبقا بضم الباء على خطاب الجمع
الباقون بالفتح على تقدير ايها الانسان ومحفوظا خفض رفعه خص وفي
المجيد شفا والخفض زين تلا ح محفوظ مبتدا اخفض رفعه حمله
مبتداه فعل مجهول والضمير لمحفوظ او امر المخاطب هو مبتدا يعود الى الخفض
طرد الخفض مبتدا اي ذو الخفض قدر عطف بيان له زين خبر او الخفض مبتدا قدر مفعول ص وقرا غير
نافع في لوح محفوظ بالجر على انه صفة اللوح ونافع بالرفع على انه صفة قران وقرا حمزة والكسائي
ذو العرش المجيد بخفض الدال على صفة العرش والباقون برفعها على صفة ذو العرش وهو
خبر بعد اخبار وقرا الكسائي في الاعلى الذي قدر فهدى بتخفيف الدال والباقون بتشديدها وتقدم
نظائره وبل يؤثرون حز وتصلى يضم حز صفا يسمع التذكير حق وذو جلا

وضم اولوا حق ولاغية لهم مسيطر اشمم ضاع والخلف قللا
وبالسين لذ والوتر بالكسر شائع فقدر يروى اليحصبي مثقلا
ا ورش الجوز [illegible] الحلا بالكسر الكشف ضاع الطيب [illegible] والعفو [illegible] اللوذ
نحو العناد [illegible] يؤثرون مفعول حز وكذلك [illegible] حالا اي [illegible] جملة [illegible]
والفاعل يصلى اذا كان فعلا او حالا اذا كان اسما اي [illegible] المذكر مبتدا [illegible] حق
خبر [illegible] وحلا عطف على الخبر والجملة خبر يسمع ولام الذكر بدل العائد ولو احق فاعل ضم
اي اصحاب حق لاغية لهم سبيلا وجراى بالرفع لهم والضم [illegible] حق [illegible] مفعول اشمم
ضاع حالا اي متضلع والخلف [illegible]
بالكسر متعلق الخبر [illegible] مفعول [illegible] ابو عمرو [illegible]
بالغيب والباقون بالخطاب وقرا ابو عمرو وابن كثير في الغاشية تصلى بضم التاء على بناء
المجهول والباقون بالفتح على بناء الفاعل وقرا ابو عمرو وابن كثير لا يسمع فيها بياء التذكير والباقون ن
بالتاء [illegible] نافع بضم حرف المضارعة على بناء المجهول [illegible] لاغية والباقون بفتحها
[illegible] الا ابا عمرو وابن كثير لا يسمع فيها لاغية بالتاء المفتوحة ورفع لاغية ولنافع
[illegible] على البناء المفتوحة الخطاب ب
ونصب لاغية على المفعولية [illegible] كان لا يخفى وقرا [illegible]
وخلاد بخلاف عنه لست عليهم بمسيطر [illegible]
والطور وقال الحلواني عن خلاد [illegible] المسيطر [illegible] الاصل [illegible] الصاد
[illegible] الخلاف [illegible] وقرا [illegible] السين على الاصل والباقون بالصاد
الخالصة وقرا [illegible] والكسائي في الفجر والشفع والوتر بكسر الواو والباقون بفتحها لغتان و
قرا اليحصبي ابن عامر [illegible] بتشديد الدال والباقون بالتخفيف [illegible] نظائر
وان ثم يكرم يعذب لا تحضون [illegible] فتح الضم بالمد ثملا
[illegible] الاصل ح ارتع [illegible] فاعل [illegible] والمفعول اربع كلمات [illegible]
[illegible] الكلمات [illegible] والكلام [illegible]

معلومة والجملة حال والواو في والوعر والكلمات الاربع الواقعة بعد بل لا ما لعطف وهي بل
لا يكرمون اليتيم ولا يحضون على طعام المسكين وما كلون التراث اكلا لما ويحبون اي
بل لا يكرمون [illegible] والباقون بالخطاب اي بل لا تكرمون ايها المخاطبون وقرا الكوفيون من
اهل الخطاب ولا تحاضون على الحا والالف بعدها من المحاضة والاصل تتحاضون
حذفوا احدى التائين تخفيفا والباقون بالضم من غير الف من الحض يُعَذِّبُ فَافْتَحْهُ وَيُوثِقُ رَاوِيًا
وَيَا ابْنُ ذَكْوَانَ وَقُلْ اذْ فِيَا وَلاَ • وَبَعْدُ خَفِيضٍ وَاكْسِرْ وَمُدَّ مُنَوِّنًا
مَعَ الرَّفْعِ اطْعَامٌ نَدًى عَمْ [illegible] • ح يعذب مفعول فعل يفسره فافتحه ويوثق عطف عليه
[illegible] يعذب وصحره [illegible] وحر [illegible] رعين ولا حمل له بعد مضموم مقطع
عن الاضافة منصوب الحل على مفعول [illegible] الطرف اخص الكلمة التي بعد فك وارفع
للتاكيد اطعام مفعول اكسر مع عطف على الرفع الرفع حال من المفعول ندا مفعول فعل محذوف
نعم نعته انهلا امر والالف بدل نون التاكيد اي صادف بياعاما فاسرب ص والكسائي بفتح
لا يعذب ولا يوثق بفتح الذال والثاء على بناء الفعلين للمفعول والهاء في عذابه ووثاقه للانسان
اي لا يعذب عذاب هذا الانسان احد والباقون بكسرهما على بنائهما للفاعل و [illegible]
لله او للانسان انضام فاك بناء الاضافة فيهما سببان هما وليطابق يعني بلى الرميني وقرا
وقرا نافع وعاصم وابن عامر وحمزة في البلد فك رقبة او اطعام برفع فك على انه مصدر مضاف
مطلوب حرف رقبة على اضافته اليها وكسر الهمزة والالف بعد العين وتنوين الميم والرفع على انه مصدر
ايضا عطف على فك والباقون على انه فعل ماض ونصب رقبة على مفعوله وافتح فتح الهمزة وترك المد
وفتح الميم على انه فعل ماض ايضا وَمُؤْصَدَةٌ فَاهْمِزْ مَعًا عَنْ فَتَى حِمًى وَلاَ عَمَّ فِي وَالشَّمْسِ
بِالْفَاءِ وَانْجَلاَ • ت انجلى كشف من انجلى ما اعطيته اي كشفه ح مؤصدة مفعول فعل يفسره
فاهمز معا حال اي في الموضعين عن فتى حال من الفاعل اي ناقلا عن فتى حمى هذه القراءة وحفظها
ولا مستانف وعم حرف بالفاء متعلق به وانجلا عطف على الخبر ص قرا حفص وحمزة وابو عمرو عليهم نار
موصدة هنا وفي الهمزة بالهمز والباقون بالواو [illegible] ولا يخاف عقباها وقرا نافع وابن عامر في والشمس
فلا يخاف بالفاء بالعطف على فعقروها فدمدم [illegible] ولا يخاف على انه حال [illegible]

بلغ الكاتب

الا توفيق من الله تعالى ان علمنا الحمد لله الذي علا وحمده ولم يشارك احد من اهل العلم فانه فتح وهذا
الاول اشارة الى اتباع السنة الى اهل الجنة واحد دعواهم ان الحمد لله رب العالمين وَبَعْدُ صَلاَةُ
اللهِ ثُمَّ سَلاَمُهُ عَلَى سَيِّدِ الْخَلْقِ الرِّضَى مُتَنَخَّلاَ • ت المتنخل المختار من نخل الدقيق اذا
خلصه من النخالة ح بعد مقطوع الاضافة اي بعد حمد الله صلاة الله مبتدا ثم سلامه عطف على سيد
خبر اي حاصل على سيد الخلق الرضى نعت سيد بمعنى المرضي او وصف بالمصدر للمبالغة ومعنى مسلم او ولي
المصطفى على الله اي على الرضى متنخلا حال منه ص يعني بعد الحمد صلوات الله ورحمته وسلامه على
سيد الخلائق المرضي الخلائق المختار منهم يوم الطرائق مُحَمَّدٍ الْمُخْتَارِ لِلْمَجْدِ كَعْبَةً صَلاَةً تُبَارِي
الرِّيحَ مِسْكًا وَمَنْدَلاَ • ت المندل العود ح محمد عطف بيان عن سيد الخلق المختار نعت كعبة
حال مفعول المختار للمجد متعلق به صلاة مفعول مطلق ونصب على الاختصاص تباري الريح
نعتها اي تعارض الريح في عمومها وكثرتها مسكا ومندلا حالان اي ذات مسك ومندل ص المعنى
صلوات الله على محمد الذي اصطفي كعبة تؤم وتقصد لاجل المجد الحاصل فيه او كعبة تطوف بها المجد
لطلوسائله واردياح معاليه او صلى كعبة المجد لامحة امر من محله كالنفس في حكم امر من الجسم
ثم قال اصل صلاته من شانها ان تعارض الريح في عموم العوائد وعزارة العوائد حال كون الريح
ذات مسك وعود كناية عن طيب الصلوة وحسن الثناء على سيد السادات وَتُبْدِي عَلَى
اَصْحَابِهِ نَفَحَاتِهَا بِغَيْرِ تَنَاهٍ زَرْنَبًا وَقَرَنْفُلاَ • ت الابداء الاظهار النفحة الرائحة
الطيبة الزرنب نبت طيب الرائحة القرنفل معروف نفحاتها مفعول تبدي فاعله ضمير
الصلوة بغير تناه صفة مصدر محذوف اي اظهارا غير متناه زرنبا وقرنفلا حالان من
المفعول يعني تظهر هذه الصلوة على اصحاب النبي نفحات لا انتهاء لها وروائح طيبات لا انقضاء
لها دائمة سرمدية مخلدة مؤبدة حال كون تلك النفحات مشبهة زرنبا وقرنفلا في طيب
الرائحة وانعاشها الفائحة وحسن تسمية النفحات بالزرنب والقرنفل لانهما دون المحرز
كما ان الصحابة في الصلوة مع النبي صلى الله عليه وعليهم اجمعين ورزقنا شفاعتهم يوم الدين
وهذا آخر ما اردنا من ايضاح المعاني لحرز الاماني والحمد لله على توفيقه حمدا
يستعد بوابر منحه وكرمه والصلوة على من يحق الصلوة ومن اتبعه من الال والاصحاب

العلاء الاتم ووفقنا للعمل بالرايق والاسطع لمن ارسلت اكمل خير مسئول وآثرد
الصراط الحق والانعام ويا من يخص برحمته من يشاء من الانام كما وهبت
لاحبنا التعمق يسر لنا سلوك مناهج التحقيق وتنوير قلوبنا بنور معرفتك التي
هي منتهى امل الاملين يا غاية رجاء الراجين يا ما طرافه سل ... مرحمة
على المصنف واستغفر لكاتبه اضعف عباد الله واحوجهم الى غفرانه
عبد الله بن ابى المعالى الزاهدى نجارا الحنفى دارا ووارا شرح الله صدره
بنور المعرفة واليقين وغفر لمن قال آمين وصلى الله على احسن خلقه محمد واله و
اصحابه الطيبين الطاهرين وكان اتمامه فى التاسع ... من صفر ...